

buchland

32. AUSGABE
2026

Richtig schwere Lektüre

Die längsten Bücher
der Weltliteratur

Zwischen Inspiration und Wirklichkeit

Vom Mythos des Schreibens
und der Wirklichkeit dahinter

Wie Social Media das Lesen und Schreiben verändert

Der erste Satz entscheidet

Die Kunst, Leser vom ersten
Moment an zu fesseln



Inhalt

- 05 **Ich denke, also bin ich ein Mensch**
- 06 **Wo kommen wir her?**
- 11 **Eine kleine Seele**
will sich weiterentwickeln
- 12 **Richtig schwere Lektüre**
Die längsten Bücher der Weltliteratur



12

- 16 **Von der Herrschaftskunst**
zur Unterhaltungskunst
- 19 **Das Schweigen bekommt eine Stimme**
- 20 **Zwischen Zweifel und Vertrauen**
- 22 **Der erste Satz entscheidet**
Die Kunst, Leser vom ersten Moment
an zu fesseln
- 24 **Du bist der wichtigste Mensch**
in deinem Leben



39

- 28 **Teamwork für die Zukunft**
- 31 **Wenn nicht perfekt genau richtig ist**
- 32 **Der verborgene Preis**
der Altersvorsorge
- 35 **novum Anthologie**
Vergrößern Sie Ihre Reichweite
- 36 **Die Weltformel finden, verlieren –**
einmal hin und zurück
- 39 **Zwischen Inspiration und Wirklichkeit**
Vom Mythos des Schreibens und der
Wirklichkeit dahinter
- 42 **Getrieben von Angst,**
gezwungen zu schreiben
- 46 **novum Buchpreis**
Gewinnerin Herbst 2025



22



- 48 **Wie Social Media das Lesen und Schreiben verändert**
Plattformen wie Instagram und TikTok machen Bücher sichtbarer als je zuvor
- 51 **Ein Buch, das mein Leben veränderte**
- 54 **Als die Liebe**
Richtung Atlantik führte
- 55 **Danke!**



Liebe Leser,

Geschichten begleiten uns überall – in Büchern, auf Bildschirmen, in kurzen Posts und langen Romanen. Doch wie entstehen Texte, die uns berühren, fesseln und im Gedächtnis bleiben? Genau dieser Frage widmen wir uns in dieser Ausgabe.

Wir beginnen mit einem Blick auf die größten Mythen rund um das Schreiben eines Buches. Braucht man wirklich grenzenlose Inspiration? Muss die erste Fassung bereits perfekt sein? Und ist Talent wichtiger als Ausdauer? Wir räumen mit Klischees auf und beleuchten die Realität des Schreibens.

Außerdem werfen wir einen Blick auf die digitale Gegenwart: Wie verändern TikTok, Instagram und Co. unser Lesen und Schreiben? Social Media beeinflusst längst nicht nur, welche Bücher erfolgreich werden, sondern auch, wie Geschichten erzählt und konsumiert werden. Zwischen kurzen Aufmerksamkeitsspannen und neuen literarischen Trends stellt sich die Frage: Verändert sich gerade unsere gesamte Lesekultur?

Ein weiterer Schwerpunkt dieser Ausgabe widmet sich der vielleicht wichtigsten Zeile eines Buches: dem ersten Satz. Manche Eröffnungen sind weltberühmt, andere wirken leise und entfalten erst später ihre Kraft. Doch eines haben sie gemeinsam – sie entscheiden darüber, ob Leser weiterlesen wollen. Wir zeigen, warum der Einstieg oft über Erfolg oder Misserfolg eines Textes entscheidet. Und schließlich reisen wir zu den Giganten der Literaturgeschichte: den längsten und bekanntesten Büchern aller Zeiten. Werke, die nicht nur durch ihren Umfang beeindruckten, sondern auch durch ihre kulturelle Bedeutung – und den einen oder anderen unglaublichen Rekord.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Einblicke, spannende Gedanken und vor allem viel Freude beim Lesen.

Herzlichst Ihr
Wolfgang Bader
Verleger



ADRIAN ARDUR
Kilians Gambit

ISBN 978-3-7116-0548-1 | 286 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



LILLY LYNDEN
BeerenBären

ISBN 978-3-7116-1414-8 | 40 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



ANNE-K. LÖWE

Das sprechende Schnabeltier reimt mit Bedacht und hat euch wundervolle Geschichten mitgebracht!

Bobby, das sprechende Schnabeltier, lädt Kinder zu fantasievollen Abenteuern ein mit lustigen Freunden, verrückten Reimen und jeder Menge Humor. Eine bunte Sammlung von Gute-Nacht-Geschichten zum Staunen, Lachen und Träumen.

ISBN 978-3-7116-1038-6 | 46 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



LUITGARD DEDERICH
Fahr zur Hölle, Baby

Luitgard Dederichs Biografie handelt vom Leben als Frau in Westdeutschland – von Missbrauchserfahrungen, Unterdrückung und den Herausforderungen als berufstätige Mutter. Im Zentrum Ihres Buches stehen jedoch die Beziehungen zu Ihren vier erwachsenen Töchtern.

ISBN 978-3-99185-065-6 | 714 Seiten
EUR(A) 35,90 | EUR(D) 34,90 | CHF 47.90



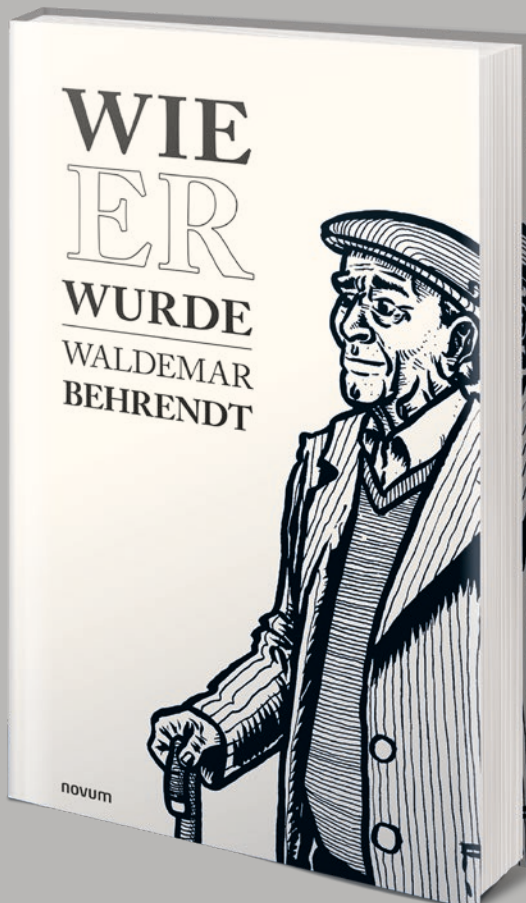
K. A. WERNER KNEIST
Blaue Blüten

ISBN 978-3-99185-073-1 | 472 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



TIMO HALK
Das Flüstern in mir!

ISBN 978-3-99185-101-1 | 462 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



WALDEMAR BEHRENDT **Wie er wurde**

Waldemar Behrendt, Jg. 1953, erinnert sich in seiner Biografie vor allem an seine ersten 26 Lebensjahre, die er in Polen verbrachte, bis die Familie 1979 nach Deutschland zog. Der Autor reflektiert die Erlebnisse und Emotionen aus heutiger Sicht und stellt sich existenziellen Fragen. Als Student hatte er begonnen, im „frühmorgendlichen Eigenstudium“ Dostojewski, Nietzsche, Schopenhauer zu lesen, um Antworten zu finden. Der Diplom-Ingenieur erzählt bildhaft und berührend vom Leben auf einem Hof in Jomendorf/Ostpreußen: Es wird Ackerbau betrieben, Holz geholt, Hoftiere versorgt. Die Kinder müssen zur Hand gehen. In seinen Rückblicken, denen er eigene Gedichte beifügt, analysiert Behrendt aber auch seine Traurigkeit und seine Ängste, die ihn bis heute begleiten.

ISBN 978-3-99185-059-5 | 142 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90

Warum dieser Autor und warum dieses Buch?

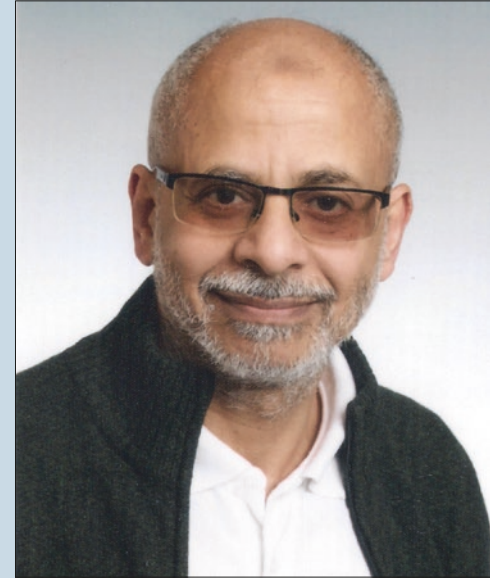
Die Stärke dieses Autors besteht darin, dass er oft ein ganzes Jahr ausschließlich der Lektüre zu einem Thema widmet, über das er zu schreiben beabsichtigt. Er will selbstverständlich davon profitieren, dass er so viel Zeit investiert, ohne dabei das Rad neu zu erfinden.

In diesem Buch beschreibt der Autor Ideen, die viele Menschen seit jeher beschäftigen. Aufgrund der Erhabenheit dieser Gedanken hat das Schicksal ihren Anhängern Unsterblichkeit

werden – ein Ende finden könnten, wenn Menschen den Mut hätten, die Wahrheit des Islam kennenzulernen, anstatt zu versuchen, ihn zu verzerren. Denn im Islam finden sich Lösungsansätze für Probleme wie Rassismus, moralischer Verfall und familiäre Konflikte sowie Antworten auf zahlreiche unbeantwortete Fragen, die sich Menschen in unserer Gesellschaft stellen.

Wollen Sie der Gesellschaft den Islam näherbringen?

Nicht vorrangig. Das Ziel war vielmehr, die Wahrheit des Islam weiterzugeben,



Ich denke, also bin ich ein Mensch

verliehen. Zu Beginn jeder dieser Ideen schildert der Autor, wie sie entstand, sich entwickelte und zu den Muslimen gelangte – oder wie die Muslime zu ihr gelangten –, welche herausragende Rolle sie dabei spielten und warum manche Menschen aufgrund ihrer vorgefassten Feindseligkeit gegenüber dem Islam darauf bestehen, den Muslimen ihr Recht abzusprechen – zum Schaden der gesamten Menschheit.

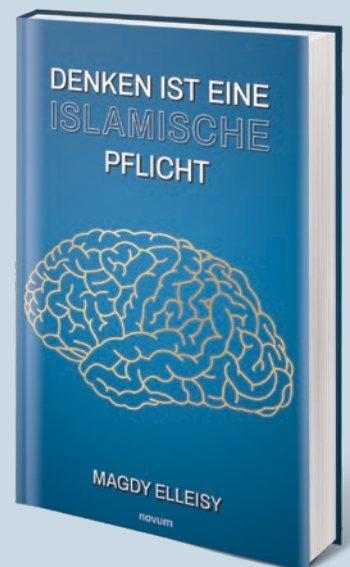
Welche Botschaft möchten Sie den Lesern vermitteln?

Dass der Islam eine Weltreligion ist, die das geistige Erbe all jener, die vor ihm kamen, aufgenommen, ergänzt und weiterentwickelt hat. Dass viele Probleme unserer Zeit – darunter Kriege, die in kurzen Abständen aus unterschiedlichsten Gründen geführt

damit wir nicht weiterhin wie auf glühendem Blech miteinander leben und so tun, als würden wir uns auf dem Weg zu gegenseitigem Verständnis und Akzeptanz befinden, während es bei jeder Gelegenheit zu Streit, Spaltung und Überlegenheitsansprüchen kommt.

Eine der Lösungen, die ich anbieten kann, ist die Übersetzung ausgewählter Bücher, damit heutige Generationen erkennen, dass der Islam nie eine Religion des Terrors war.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen und hoffe, dass Sie dabei etwas Neues entdecken, das zu echtem Verständnis und Respekt gegenüber anderen Menschen beiträgt – und nicht nur zu einer oberflächlichen, aus Eigeninteresse vorgetäuschten Achtung.



Denken ist eine islamische Pflicht

novum Verlag
Hardcover | 218 Seiten
ISBN 978-3-99130-348-0
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Wo kommen wir her?



Was bewegte dich zum Schreiben des Buches „Elbische Zeiten“?

Als Mensch scheint es ganz natürlich zu sein, viele Fragen zu stellen. Besonders im Vordergrund stehen spirituelle Themen wie Reinkarnation. Geht man gedanklich noch weiter zurück, kreisen die Überlegungen um die Frage, wo und wie das Leben überhaupt seinen Anfang nahm. Beim Nachsinnen versuchte ich, größere Zusammenhänge zu ergründen.

Es fühlte sich an, als würde ich in andere Welten eintauchen. Ein tieferer Teil in mir wurde still und weit, voller Staunen und Verwunderung. In dieser Atmosphäre entstanden unterhaltsame Geschichten und unkonventionelle Sichtweisen – und schließlich entwickelte sich daraus ein Buch.

„Elbische Zeiten“ – ein Blick auf das Leben aus erweiterter Perspektive?

Diese Beschreibung trifft es sehr gut. Mit den Texten möchte ich dazu anregen, einen Blick hinter die gewohnten Kulissen zu wagen und sich die Möglichkeit vergangener Leben vorzustellen. Wie spannend wäre es, darüber nachzudenken, vielleicht in anderen Ländern und Kulturen gelebt zu haben! Welche Rolle könnte man damals eingenommen haben – und welche spielt man heute? Was steht auf dem Plan? Oder wie frei ist man eigentlich in der Gestaltung seines Lebens?

Eine Art Gebrauchsanleitung für das Erdenleben wäre dabei sicherlich hilfreich.

Und hier kommen die Elben ins Spiel?

Genau. Die Elben sind lichte Wesen aus einer ätherischen Welt, wie sie bereits in alten Legenden und Liedern beschrieben werden. Sie stehen symbolisch für die spirituelle Ebene. Interessanterweise ist „Leben“ ein Anagramm von „Elben“.

Im Buch begleiten sie eine Seele auf ihren vielfältigen Erdenreisen durch die Jahrtausende und kommentieren auf weise Weise deren Lebensaufgaben. Die „elbische Zeit“ beschreibt dabei eine besondere Zeitqualität, die von diesen Wesen inspiriert ist. Sie kann sich etwa als Intuition zeigen, die plötzlich weiterhilft, oder als eine Botschaft im Traum, an die man sich erinnert.

Es ist eine geistige Dimension, die über den begrenzten menschlichen Verstand hinausreicht und neue Horizonte eröffnet. Dabei strahlen die Elben eine heitere Leichtigkeit und Lebensfreude aus.

Und so wichtig: Sie vermitteln ein Gefühl der Liebe vom himmlischen Zuhause.



Elbische Zeiten

novum Verlag
Hardcover | 146 Seiten
ISBN 978-3-99130-691-7
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90



ADELHEID
WITTMER

Abenteuer- reise Corona

Eine Odyssee voller Angst, Schmerz, Tragik und Dankbarkeit, jedoch ermöglicht eine lange Auszeit auch eine spirituelle Reise ins Innere. Mit der Schilderung von Ereignissen aus der erlebten COVID-19-Pandemie der Autorin und den daraus gewonnenen Erkenntnissen wird auf wunderbare Weise verdeutlicht, wie Vertrauen, Dankbarkeit und Liebe das Leben harmonisch beeinflussen können. Sie durfte in „einen Spiegel schauen“ und dabei entdecken, was sich hinter einer Maske in Echtheit zeigt. Corona als Chance – Lernen aus der Krise. Schon Albert Einstein sagte: „Inmitten jeder Krise liegt eine große Chance.“ Ein interessanter und spannender Ratgeber, ergänzt um Meditationstexte, Lebensweisheiten und bewegende Aufmunterungen.

ISBN 978-3-99130-982-6 | 330 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



DR. ROMMEL JADAAN
**Schweizer*innen
sind auch nur
Menschen**

ISBN 978-3-7116-1670-8 | 132 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



JUNIE KIND
**Danke Depression,
aber den Rest des Lebens gehe
ich ohne dich**

ISBN 978-3-7116-1510-7 | 184 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



RUDOLF BULANT
**Die Macht
der Kristalle**

Als Robert Versuche mit seltenen Taaffeiten durchführt, macht er eine unglaubliche Entdeckung – eine Entdeckung, die nicht nur die Aufmerksamkeit von Staaten erregt, sondern auch von Wesen, deren Existenz sich Robert nicht hätte träumen lassen.

ISBN 978-3-99185-031-1 | 432 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



MARIE DE LA BRUYÈRE
Pegasus

ISBN 978-3-7116-1472-8 | 196 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



MARTHA ROBIN
Das böse K-Wort

ISBN 978-3-7116-1652-4 | 174 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



THOMAS ARTA
Genieße es und lebe

Für Alexander ist seine Karriere alles, er sieht nichts außer Arbeit. Ein Aufenthalt im Ausland bringt sein Weltbild ins Wanken. Kann das Leben mehr für ihn sein, als er sich vorstellen kann?

ISBN 978-3-7103-5737-4 | 230 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



OTTO BACHMANN
**Der christliche
Glaube und die
vierte Dimension**

Dieses Buch befasst sich mit den unterschiedlichen Sichten zur Bibel, indem es logische Schwächen aufdeckt und eine fundierte Grundlage für die Wahrheit der Bibel liefert. Es regt Skeptiker zum Nachdenken an und trägt zur Stärkung des Glaubens bei.

ISBN 978-3-99146-893-6 | 216 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JENS MARCINKOWSKI
Der Detektiv

ISBN 978-3-7116-1172-7 | 112 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



PETER FEIGE
**Über 1000 Hügel mit
„Eisenschwein“ und
High-Tech Rennrad**

ISBN 978-3-7116-1082-9 | 270 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



MIRIJAM BLANK
**Der schönste Baum
der Welt**

ISBN 978-3-99130-753-2 | 50 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



SABRINA SEVERIN
Narrenmatt

ISBN 978-3-7116-1317-2 | 204 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



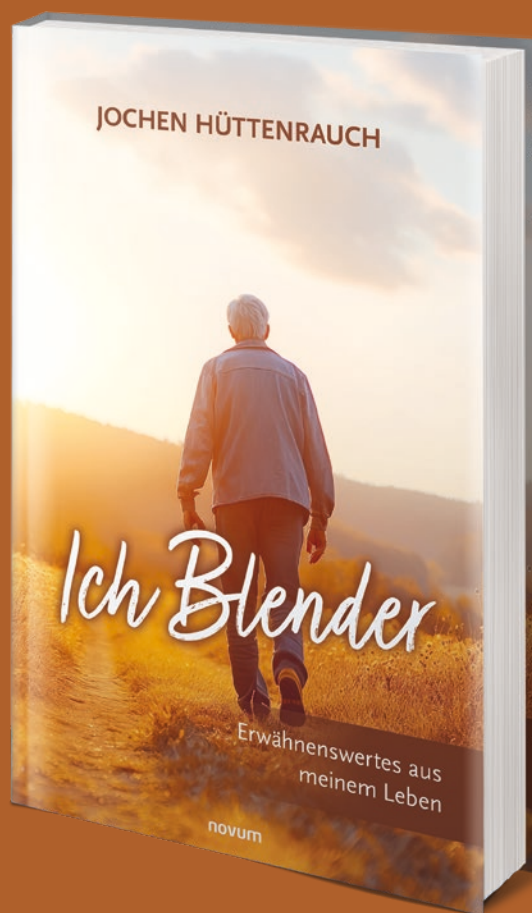
PETER E. BERNHARD
Ein Weg durch die Hölle

ISBN 978-3-7116-1162-8 | 114 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MARION RITA JAHN
**Liebesgedichte der
besonderen Art**

ISBN 978-3-7116-0906-9 | 180 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JOCHEN HÜTTENRAUCH

Ich Blender

Erwähnenswertes aus meinem Leben

Als Emilie bei einem Skiurlaub plötzlich ein Hirn-Aneurysma erleidet, wird ihr Ehemann Johan brutal aus seinem bis dahin komfortablen Leben gerissen. Dies veranlasst ihn, sein bisheriges Leben Revue passieren zu lassen, angefangen von seiner Kindheit auf einem „Bio“-Bauernhof über seinen Werdegang als Ingenieur in der DDR bis hin zum Mauerfall und was danach geschah ... Dabei ist Johan alias „Blender“, unter welchem Namen der Protagonist bei der Stasi auch geführt wird, über all die Jahre kein Kostverächter, die Verlockungen winken vielerorts ... Außerdem entdeckt der todesmutige Abenteurer seine Leidenschaft für das Höhenbergsteigen; die höchsten Gipfel der Erde will er meistern, koste es, was es wolle. Aber wird er es auch schaffen, der Grenzerfahrung des Todes zu trotzen?

ISBN 978-3-99146-975-9 | 328 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MARINA GUNDENDORFER-SCHIEBER
**Emotionale Befreiung
nach einer partnerschaft-
lichen Trennung**

ISBN 978-3-7116-1470-4 | 218 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JENNY SKARVAYNA
Fallen Angel - Teil 1

ISBN 978-3-99130-956-7 | 542 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



ENYA WILLIAMS
Kind der Freiheit

Ich traf meine Mutter, als ich mit acht Jahren von Nigeria nach Österreich kam. Nach ihrem Tod fand ich ihr Tagebuch, durch das ich mehr von ihrem Leben als „Weiße“ in Westafrika erfuhr und wie es ihr gelang, wieder in die Heimat zurückzukehren.

ISBN 978-3-7116-0489-7 | 146 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



JANNIK OPHEY
Nullskin Protocol

ISBN 978-3-903529-52-6 | 310 Seiten
EUR(A) 18,95 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



BERNADETTE PEER
Lumi erhellt das verborgene Wissen in dir

Lerne, die Energie hinter den Dingen zu entdecken, die Sprache der Karten und Zahlen zu entschlüsseln und ihre Magie in dein Leben zu integrieren. Es ist eine Reise, die dich mit Begeisterung und Klarheit erfüllen wird.

ISBN 978-3-99185-145-5 | 116 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



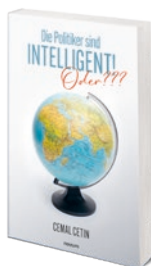
GEORG SCHWÖRER
Das Millennium vor Augen

ISBN 978-3-903529-28-1 | 184 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



REINHART JARISCH
Wahrheit und Mythen in der Medizin

ISBN 978-3-99185-097-7 | 94 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



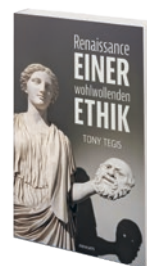
CEMAL CETIN
Die Politiker sind Intelligent!

ISBN 978-3-7116-0779-9 | 104 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



WALTER W. WILLIAMS
Interview Iphraim Kishone

ISBN 978-3-7116-1478-0 | 72 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



TONY TEGIS
Renaissance einer wohlwollenden Ethik

ISBN 978-3-7116-1228-1 | 178 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



GABRIELE HÄNEL
Hast Du auch eine „Nein-Schwäche?“

ISBN 978-3-7116-1078-2 | 202 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



WERNER BRANDHUBER
Magisches Indien

ISBN 978-3-7116-1360-8 | 108 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ALEXANDER MARKS
Krankenakte Deutschland

ISBN 978-3-7116-1240-3 | 298 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JULIA HOFFMANNS
Schweigen, der lauteste Schrei

ISBN 978-3-903529-58-8 | 102 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



JESSIKA RAHARDT
Geliebter Bruder

Ein Ereignis, durch welches sich mein weiteres Leben für immer veränderte, war der Tod meines geliebten Bruders. Die Zeit nach seinem Mopedunfall war eine Zeit voller Hoffen und Bangen, während er im Koma lag. An jedem noch so kleinen Funken Hoffnung hielt ich fest und wünschte mir nichts sehnlicher, als dass er aufwacht und wieder gesund wird. Neben meinen Gefühlen und Ängsten ist auch die Rede von manch seltsamen Begebenheiten im Krankenhaus. Nach Zeiten der Ungewissheit meinte es das Schicksal doch nicht gut mit meinem Bruder. Für mich als damals 12-Jährige war alles unverständlich. Wie sollte ein Leben ohne ihn funktionieren? Diese und viele weitere Fragen beschäftigten mich Tag für Tag ...

ISBN 978-3-99185-055-7 | 40 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



MALENA GLÜCK
**Wächter des Friedens –
Band 1**

ISBN 978-3-7116-1281-6 | 260 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



SONJA BOHLEN
Hilda vom Hof

ISBN 978-3-7116-1408-7 | 248 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



RIKE REBOSCH
**Sarah und der
Große Frama**

Sarah freut sich auf die Ferien bei ihrer Oma auf dem Land. Doch plötzlich geschehen mysteriöse Dinge, die ihr Leben auf den Kopf stellen. Ausgerechnet sie soll die Nachfolgerin eines mächtigen Zauberes in einem Paralleluniversum werden.

ISBN 978-3-7116-1843-6 | 202 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MHP
SIPPEL
**Liebe in
Flammen –
Band 1**

Von 1908 bis 1913 scheint die Welt in Europa noch in Ordnung zu sein. Zu diesem Zeitpunkt erscheint es für die meisten Menschen undenkbar, doch das Unheil bahnt sich bereits schleichend seinen Weg. In München begegnen wir im Sommer 1908 den Familien Wildenau, Kronberg und Kohn. Siegfried Kronberg, Sohn eines hohen Forstbeamten, der im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 schwer verwundet wurde, und seine große Liebe Helena von Wildenau zählen zu den Hauptpersonen der Handlung. Der Autor versteht es geschickt, die Schicksale von vier Familien – in Deutschland, aber auch das der Familie Shant in den USA – miteinander und mit Ereignissen der Weltgeschichte so zu verweben, dass dem Leser das Gefühl vermittelt wird, die Geschehnisse selbst miterleben zu können.

ISBN 978-3-7116-0166-7 | 644 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



MAGDY ELLEISY
**Denken ist eine
islamische Pflicht**

ISBN 978-3-99130-348-0 | 218 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



PETER JORDI
Xana

ISBN 978-3-7116-1394-3 | 268 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



GERHARD SCHMIDBERGER
**Die Oama-Bauern
und ihre Familien –
Freie Bauern gefangen
in den Wirren der Zeit**

ISBN 978-3-99130-174-5 | 498 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



SILVIA
KOCKEL
**Astrologie:
nicht
glauben –
erleben!**

ISBN 978-3-99130-500-2
EUR 18,99



SIPAL
ILUZAL
**Tango im
Lapislazuli**

ISBN 978-3-7116-0931-1
EUR 16,99



KATHARINA SCHMIDT
simply imagine

ISBN 978-3-7116-1532-9 | 358 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



DR. MED. ANDREAS REICHSTÄDTER
Lebe, was du wirklich bist

ISBN 978-3-99185-029-8 | 308 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



STEFAN RUDEL
Zeit mit mir

ISBN 978-3-7116-1658-6 | 224 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



FRED DAHN
**Einen
Schokoladenpudding**

ISBN 978-3-7116-1468-1 | 354 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90

Eine kleine Seele will sich weiterentwickeln

Was verstehen Sie darunter, sich weiterzuentwickeln?

Das ist eine Lebensaufgabe. Ich glaube fest, dass mit dem Tod nicht alles zu Ende ist. Das Leben ist ein Kreislauf. Es geht immer weiter. Je mehr ich lerne und meine Aufgaben erledige, desto leichter wird es.

Und wie verlief Ihre persönliche Entwicklung?

Nach über 30 Jahren mit Depressionen im Bett bekam ich plötzlich Panik. Schließlich war ich schon über 70 Jahre alt. Ich schreckte plötzlich hoch und fragte mich, war das alles? Ich wollte unbedingt noch was schaffen, bevor ich gehe. Dieser Gedanke gab mir schon Kraft. Vor allem in der Kunst kann man wohlthuend schöpferisch arbeiten. Also schrieb ich meine Bücher. Es war wie eine Befreiung aus meinem Gefängnis.

Wieso Gefängnis?

Ich war fast mein Leben lang gefangen in meiner Depression. Die Depression, so schlimm sie ist, ist auch eine Chance. Man kann die Zeit nutzen, um zu reifen. Innerlich reifen. Aber, so Salomo im Alten Testament, alles hat seine Zeit.

Und wie geht es Ihnen jetzt?

Viel besser. Ich habe endlich gelernt, meine Krankheit anzunehmen. Es lässt sich leben damit, wenn man die guten Momente nutzt. Vor allem habe ich auch Dankbarkeit gelernt. Ich bin

dankbar, dass ich mich noch mit meinen Eltern versöhnen konnte. Plötzlich war Frieden in mir. Jedoch eine Aufgabe habe ich noch, vorher kann ich nicht Abschied nehmen. Ich muss noch das schwierige Problem zwischen meiner Tochter und mir lösen, das ich in „Ritz II“ beschrieben habe.

Wie haben Sie das alles nur geschafft, so alleine?

In der Depression ist alles schwarz, alles dunkel und du bist gelähmt. Aber ich habe mich plötzlich gefragt: Warst du nie glücklich? Und ich habe angefangen zu suchen. Ich strengte mein Erinnerungsvermögen an und schrieb alles auf. Und meine Glücksmomente, ich fand immer mehr, hielt ich fest in meinem ersten und dritten Buch, um sie nie mehr zu vergessen! Nach getaner Schreiarbeit verspüre ich jedes Mal eine tiefe Zufriedenheit.

Was möchten Sie Ihrer Zielgruppe noch sagen?

Es lohnt sich immer, seinen Lebensweg bewusst zu Ende zu gehen. Dr. med. Raymond A. Moody beschreibt in seinem Buch viele Beispiele. Gott allein hat uns das Leben geschenkt, und nur ER allein darf es wieder zurückfordern nach seiner Zeit.

Wenn Sie einen Wunsch frei hätten, was wäre das?

Ich wünsche mir so sehr, einmal lächelnd zu gehen ...



Ritz!

novum Verlag
Hardcover | 178 Seiten
ISBN 978-3-99130-390-9
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Richtig schwere Lektüre



Die längsten Bücher der Weltliteratur

Kennen Sie die Situation? Sie sitzen in der U-Bahn, im Zug oder im Park, und unter all den Mitmenschen, die sich dort aufhalten, warten oder vorbeigehen, findet sich diese eine Person, die besonders auffällt. Sie hat keine Kopfhörer im Ohr und kein Smartphone in der Hand, sondern etwas viel Beeindruckenderes: ein richtig dickes Buch.

Wow, denkt man, *das ist ja eine Menge Lesestoff*. Es ist schon beeindruckend, so viel zu schreiben. Wo nehmen die Leute nur die Zeit her?

Sich so einem richtigen Wälzer zu widmen, sagt indirekt gleich etwas über die Person aus: Sie hat große Bereitschaft, sich des Buches anzunehmen. Es ist nicht nur einfach ein Füller für die Wartezeit am Bahnhof. Es ist ein Begleiter für eine lange Zeit im Leben, die der Geschichte oder den Lehren aus dem Buch gewidmet wird. Die Person nimmt es ernst, nimmt sich die Zeit und zieht es durch. Und dabei spielt es gar keine große Rolle, wie lange man braucht, um das Buch fertig zu lesen. Es ist keine Trophäe für das heimische Regal. Vielmehr ist der Weg – das Lesen – das Ziel.

Wir haben etwas näher hingesehen, welche monumentalen Werke der Literatur Leser dazu bringen, so viel Zeit in die Lektüre zu investieren.

„Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“, Marcel Proust

Der Titel ist fast schon Programm – wo nehmen die Leute bloß die Zeit her?

Wie man festlegt, welches das „längste Buch der Welt“ ist, darüber scheiden sich oft die Geister. Zählen nur einzelne Werke oder auch Romanreihen? Es ist gewissermaßen Definitionssache, aber häufig genannt wird „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ von Marcel Proust. Der Franzose hinterließ der Welt eine fiktionale Autobiografie, in der er es geschafft hat, trotz des gewaltigen Umfangs nur zwei Mal den Namen „Marcel“ für den Protagonisten zu nennen. Das Werk ist auf sieben Bände aufgeteilt und umfasst insgesamt fast 10 Millionen Zeichen.

„Marienbad My Love“, Mark Leach

Prousts sieben Bände werden vom avantgardistischen Projekt „Marienbad My Love“ in den Schatten gestellt – und zwar bei

Weitem. In dieser surrealen und etwas skurrilen Science-Fiction-Hommage erzählt Mark Leach von einem Filmemacher, der Wege sucht, die Welt zu beenden. Der Text spart nicht mit bizarren Ausschweifungen: Alien-Invasionen, UFOs oder wilde Verschwörungstheorien inklusive. Das Ganze findet Platz in 17 Bänden mit fast 18 Millionen Wörtern und 10.000 Seiten. Wer es wagen will, in die komplexe Welt einzutauchen, kann sich auf marienbadmylove.com einen Überblick verschaffen – oder es zumindest versuchen.

„Shree Haricharitrarnut Sagar“, Swami Gyanjivandasji

Auf der Suche nach richtigen, handfesten Rekorden für einzelne Bücher gelangt man schließlich zu „Shree Haricharitrarnut Sagar“ – einer Biografie über das Leben einer hinduistischen Gottheit. Das Buch erzählt ausführlich deren Geschichte und historische Entwicklungen, die zu komplex sind, um ihnen in einer kurzen Zusammenfassung gerecht zu werden. Es wurde 2020 von Swami Gyanjivandasji in Indien herausgebracht und hat unglaubliche Dimensionen angenommen: Es ist fast einen halben Meter dick, wiegt knapp 10 Kilogramm und hat unglaubliche 10.080 Seiten. Zum Vergleich: Die Bibel kommt auf etwa 1.600 Seiten.

„Krieg und Frieden“, Leo Tolstoi

Bekannt als einer der massivsten Pfeiler der Weltliteratur erzählt Leo Tolstoi die Jahre der napoleonischen Kriege auf etwa 1.500 Seiten und über einer halben Million Wörter. Auch dieses Werk ist in vier Bände aufgeteilt. Es ist nicht nur ein historischer Roman, sondern stellt auch gesellschaftliche, politische und militärische Entwicklungen in der europäischen Geschichte dar.

„Es“, Stephen King

Auf der Suche nach den umfangreichsten Werken, die für einen moderneren Buchmarkt geschrieben wurden, landet man schnell bei Stephen King. Einzelne Bücher erreichen naturgemäß nicht die gewaltigen Ausmaße einer Buchreihe – doch Ausnahmen bestätigen die Regel. Eines der berühmtesten Werke des erfolgreichen Horror-Autors ist „Es“.

Die Geschichte um das schreckliche Wesen Pennywise variiert je nach Ausgabe zwischen 1.000 und 1.500 Seiten. Das ist in etwa gleich lang wie die gesamte „Herr der Ringe“-Trilogie. Obwohl dies wohl das bekannteste Werk Kings ist, ist es doch nicht sein umfangreichstes. Diese Ehre gebührt „Das letzte Gefecht“, bzw. „The Stand – The complete and uncut edition“ aus dem Jahr 1990, das „Es“ um etwa 200 Seiten überholt.

Vielleicht überlegen Sie nun, was das längste Buch ist, das Sie jemals gelesen haben. Wie dick ein physisches Exemplar ist, hängt natürlich immer von bestimmten äußeren Faktoren der jeweiligen Ausgabe an. Nicht nur die Papierart spielt dabei eine wesentliche Rolle, sondern vor allem auch Fragen des Layouts und Schriftsatzes. Ein Text, der in einem sparsamen Format auf 200 Seiten passt, kann mit großzügigen

Zeilenabständen, Schriftgrößen oder vielleicht sogar Illustrationen auf das Doppelte oder mehr anwachsen. Und ganz banal – auf kleine Seiten passt weniger Text als auf große. Die Zahl, die auf dem letzten Blatt Papier ganz unten steht, ist also nicht immer gleich zu bewerten – aber sie ist jedenfalls ein guter Indikator.

Wenn Sie sich nun fragen, wo einige der populärsten Reihen rangieren: „Harry Potter“ hat, in seinen üblichsten Ausgaben, etwas über 4.000 Seiten, „Die Säulen der Erde“ etwa 1.300 oder „Der Herr der Ringe“ etwa 1.500. Der berühmte „Da Vinci Code“ von Dan Brown liegt bei etwa 500 Seiten. Die meisten Ausgaben von Jane Austens „Stolz und Vorurteil“ liegen bei ungefähr 400 Seiten.

Auch im novum Verlag nehmen wir uns der Aufgabe an, große, oft mehrbändige Ausgaben erscheinen zu lassen. In „Fahr zur Hölle, Baby“ rechnet Luitgard

Dederich mit den problematischen Beziehungen ihres Lebens ab und hält gleichzeitig Kurs auf gute und erfreuliche Erfahrungen. Das dreibändige Werk „Unbeflecktes Weiß oder doch sündhaftes Rot?“ von Roland Fuchshuber erzählt eine ganzheitliche, erotische Geschichte um verschiedenste Figuren und Konstellationen, während Herbert Smetan in „sattgelebt“ davon berichtet, wie abenteuerliche Reisen ihn nach schweren Schicksalsschlägen zurück ins Leben geholt haben.

Und halbjährlich erscheint auch unsere *novum Anthologie*, die viele kurze Auszüge und Geschichten zu einem großen Sammelband vereint. Wir freuen uns über große Monumentalwerke ebenso wie über Kurzgeschichten und verfolgen das Ziel, diesen ihre Chance am Buchmarkt zu geben. Egal, ob Ihnen ein großes Epos durch den Kopf geht oder zartfüßige Gedichte – lassen Sie Ihrer Tastatur freien Lauf!



WALTER BÜHRER

Vom Jakobli zum Jakob

Vom Jakobli zum Jakob erzählt das ereignis- und erfolgreiche Privat- und Berufsleben des Autors. Es begann mit einer schwierigen Geburt und einem Leben, das am seidenen Faden hing, gipfelte in der Gründung einer eigenen Firma mit einer technischen Erfindung, die in aller Welt Anklang fand, und einer glücklichen Familie. Dazwischen gab es kleine Rückschläge, tägliche Kämpfe mit Widrigkeiten und verschiedenstem gesellschaftlichem Engagement. Ein Leben, das sich in ständiger Entwicklung und Veränderung befand und an seinen Aufgaben wuchs. Heute schaut der Erzähler voller Stolz und Genugtuung auf seine Lebensleistung zurück. Er ist immer noch an den Weltläufen interessiert, beobachtet das Tun der jungen Generation, erfreut sich an der Natur und lebt in entschleunigten Tagesabläufen.

ISBN 978-3-99107-126-6 | 464 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ARMIN BERNHARD
Buntsteinbach

ISBN Armin Bernhard | 418 Seiten
EUR(A) 20,95 | EUR(D) 20,40 | CHF 29.90



ISA OX
Lu und Susi

ISBN 978-3-99185-091-5 | 160 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



FRANZ KLUG
Gnukural der Gnom

ISBN 978-3-99131-881-1 | 166 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ANDREAS HEIDER
Sascha und der König ohne Krone

ISBN 978-3-99130-922-2 | 400 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HORST
ZÜGER

Wilde Locken und Perlen im Haar

Horst Zügers Roman erzählt von einem trauernden Mann, der nach dem Verlust seiner Frau den Suizid sucht, gerettet wird und in der Psychiatrie landet. Nach längerem Aufenthalt gilt er als geheilt und kommt in ein Pflegeheim. Dort gewinnt Paul mit seiner freundlichen Art Sympathien, besonders bei Agnes, einer Afrikanerin. Ihre Tochter Monika, unehelich und in Afrika geboren, findet in Paul unbemerkt einen Ersatzvater. Er unterstützt sie bei den Schulaufgaben und gibt kluge Ratschläge, worauf Agnes stolz ist. Doch das Böse tritt in Gestalt eines Bekannten auf, der Monika sexuell besitzen will, und sei es mit Gewalt. Paul greift ein, es kommt zum gefährlichen Zwist zwischen den Männern. Den Leserinnen und Lesern stockt der Atem: Wird das Gute siegen?

ISBN 978-3-7116-1476-6 | 228 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



GABRIELE TANNERT
Odüse von Homa

Ein schonungslos ehrlicher Blick auf den Zustand unseres Bildungssystems: humorvoll, nachdenklich und voller Realität. „Odüse von Homa“ führt uns durch Klassenzimmer, Fehlstunden und digitale Irrwege – auf der Suche nach der verlorenen Mitte der Schule.

ISBN 978-3-7116-1382-0 | 140 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



INGA FEGÉ
Feel Things

ISBN 978-3-99185-109-7 | 94 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



EDELTRAUD RIEGLER
**Ich will es –
und ich kann es**

ISBN 978-3-99146-917-9 | 58 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ASHLEY HARTMANN
**Würdest du den Film
nochmals schauen?**

ISBN 978-3-99130-940-6 | 100 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



IZABELLA GOMBOS MSC
Die Seele & das Selbst

ISBN 978-3-7103-1381-3 | 400 Seiten
EUR(A) 46,40 | EUR(D) 48,50 | CHF 59.90



NADJA MEY
Mysteriöses Gewässer

ISBN 978-3-7116-1720-0 | 62 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



HARVED WÖHRMANN
**Das Ungeheuerliche
Muttertier**

ISBN 978-3-7116-0834-5 | 262 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MELISSA ROOS
**No Heart for me
like yours – Band 1**

ISBN 978-3-7116-0203-9 | 406 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



HASAN DEMIR
Der Rat der Sieben

ISBN 978-3-7116-1040-9 | 326 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



HELLMUT WOLF-DIETER
PRESCHER

Tod Verzweiflung Liebe

Zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, ob vom Charakter oder vom Alter her. Und doch, oder gerade deswegen, finden sie in der reizvollen und traumhaft schönen Landschaft Italiens ihr großes Glück und vielleicht den Weg in eine neue Zukunft.

ISBN 978-3-7103-1418-6 | 248 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



MONIKA JOENSEN-STAUSS

Von den Bergen ans Meer

Das Leben auf den Färöer-Inseln

Wie findet man sich in einem neuen Land zurecht? Wie lernt man eine neue Sprache? Wie integriert man sich und schlägt Wurzeln, während man sich seine Herkunft bewahrt? Wie vermittelt man sein mitgebrachtes kostbares Gut seinen Kindern weiter und lässt sie an seiner eigenen Kultur teilhaben, die anders ist?

In „Von den Bergen ans Meer“ schildert Monika Joensen-Stauss auf einfühlsame, berührende und sehr persönliche Art, wie es für sie war, sich aus der Schweiz kommend auf den Färöer-Inseln einzuleben und zurechtzufinden. Als aktive Musikerin und Mutter von nun vier erwachsenen Kindern lässt sie uns in ihren Alltag blicken und nimmt uns mit in ihr neues Leben im Hohen Norden.

ISBN 978-3-99130-910-9 | 166 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



MAXIMILIAN HAUZENBERG
**Chroniken vom Zerfall
einer strahlenden
Gottheit**

ISBN 978-3-7116-1514-5 | 314 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



LARS HAMMERSCHMIDT
**Unwahrscheinlich
Teil 1**

ISBN 978-3-7116-1352-3 | 396 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



AEMILIAN HRON
DNA des Verrats

ISBN 978-3-7116-1610-4 | 274 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ADELHEID WITTWER
Abenteuerreise Corona

ISBN 978-3-99130-982-6 | 330 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

Von der Herrschaftskunst zur Unterhaltungskunst



Die Kunst ist tot
novum Verlag
Hardcover | 86 Seiten
ISBN 978-3-99130-805-8
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50

Worum geht es in Ihrem Buch „Die Kunst ist tot“?

Ich beschäftige mich mit einem Thema, das in der Kunstgeschichte bisher kaum beachtet worden ist: dem grundlegenden Wandel im Wesen der Kunst in den letzten zweihundert Jahren.

Wie beschreiben Sie diesen Wandel?

Die alte Kunst war ihrem Wesen nach Herrschaftskunst. Künstler, auch die großen, waren Diener der Mächtigen und versorgten sie mit Prunkstücken, durch die höfischer Glanz, Macht und der Anspruch auf Ehrfurcht der Untertanen sichtbar gemacht und Herrschaft gefestigt wurden.

Heute sind Künstler hingegen autonom. Sie dienen niemandem mehr, sondern werben sehnsüchtig um die Zuwendung des Publikums und um dessen Freude an ihren Werken. Die neue Kunst ist ihrem Wesen nach hedonistisch.

Wann hat dieser Wandel stattgefunden?

Er vollzog sich im Geiste der Aufklärung und unter dem Eindruck der Französischen Revolution im 19. Jahrhundert zunächst schleichend und im 20. Jahrhundert dann rasant.

Welche Folgen hatte diese Entwicklung?

Die Werte, die die alte Kunst groß machten – ihre Schönheit, ihre Würde und ihre handwerkliche Vollendung – gingen Stück für Stück verloren. Heute werden die alten Kunstwerke in

Museen als Kostbarkeiten bewahrt oder, wenn es Bauwerke sind, unter Denkmalschutz gestellt oder nach Kriegeverlusten sorgfältig rekonstruiert. Der Kunsttourismus lebt heute wesentlich von der Bewunderung dieser alten Kunst, weil es kaum gleichwertige neue Werke gibt.

Das klingt nach einer sehr kritischen Sicht auf die Gegenwartskunst.

Ja, denn ohne die ständische Gliederung früherer Gesellschaften hätte es die große alte Kunst nicht gegeben – und zwar weltweit. Das gilt nicht erst für historische Hochkulturen, sondern reicht weit zurück, bis in die Steinzeit. Dafür gibt es auch plausible evolutionäre Gründe.

Sie gehen sogar noch weiter in der Zeit zurück?

Ja, möglicherweise war die früheste Steinzeitkunst ein Vehikel für den Einzug des Geistes in das menschliche Gehirn. Kunst wäre dann nicht nur kulturelles Produkt, sondern ein grundlegender Schritt in der menschlichen Entwicklung gewesen.

Was ist die zentrale These Ihres Buches?

In meinem Buch „Die Kunst ist tot“ stelle ich den evolutionären Ursprung der Kunst als Rangmerkmal dar, ihren Aufstieg zur Hybris fürstlicher und priesterlicher Machtrepräsentation sowie ihren heutigen Absturz in den intellektuellen Hedonismus.



JESSICA BECKMANN
Wer bin ich – Ich bin

ISBN 978-3-903468-49-8 | 42 Seiten
EUR(A) 14,95 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



ROSEMARIE LINKE
Von der Selbsterkenntnis zu Selbstermächtigung

ISBN 978-3-99130-707-5 | 56 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ANGELIKA WINTER
Flachwurzler

ISBN 978-3-99146-567-6 | 556 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



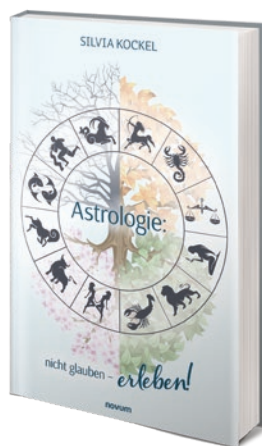
DIETHELM STRAUBE
Penelope und George

ISBN 978-3-7116-1180-2 | 80 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ERICH SKOPEK
Die Freunde und ihr erfülltes Leben

ISBN 978-3-7116-1275-5 | 204 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



SILVIA KOCKEL
Astrologie: nicht glauben – erleben!

Auf einer Reise durch den Jahreskreis werden Astrologie und der Einfluss der Tierkreiszeichen nachvollziehbar dargestellt. Die vielen praktischen Beispiele und Übungen überzeugen Skeptiker, bringen aber auch für Astrologie-Interessierte neue Erkenntnisse.

ISBN 978-3-99130-499-9 | 334 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



MOHAMMED RADMAN
Nicht woher, sondern wohin

ISBN 978-3-7116-1548-0 | 230 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



DANIEL HEYDER
Hera die Pilgerin

ISBN 978-3-7116-1269-4 | 170 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DANIEL HÖGERL
Durch Dick und Darm

ISBN 978-3-7116-1390-5 | 178 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ALOYS GELHAUS
System Kita und Familienförderung in Deutschland: Alles rechtens?

ISBN 978-3-903529-26-7 | 264 Seiten
EUR(A) 17,45 | EUR(D) 17,00 | CHF 25.50



FRANZ LENZ
Zweiland Leben

ISBN 978-3-7116-1289-2 | 118 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50

„Ich liebe das Team,
die Flexibilität und
Professionalität. Ich bin es
gewohnt, weltweit mit den
Besten zusammenzuarbeiten,
und der novum Verlag gehört
hier definitiv dazu!

Manfred Baumann





WOLFGANG MOTZKA-VALETON
Gedankengewimmel

Kurze Alltagsbeobachtungen, ehrliche Gedanken und feine Anekdoten. Gedankengewimmel erzählt sowohl reflektierend als auch augenzwinkernd vom ganz normalen Leben mit seinen vielschichtigen Momenten. Ein Buch zum Schmunzeln, Wiedererkennen und Hinterfragen.

ISBN 978-3-7116-0854-3 | 352 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



WERNER STENNULAT
3x Mord und zurück

ISBN 978-3-99185-043-4 | 210 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



THEO PHRASTUS
Das Ich, das Es, das Über-Ich

ISBN 978-3-7116-1482-7 | 72 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



WILLIBALD ROTHEN
Die Waldhoff'sche Dynastie

ISBN 978-3-903529-18-2 | 460 Seiten
EUR(A) 20,95 | EUR(D) 20,40 | CHF 29.90



ALEŠ ROŽEHNAL
Auf der anderen Seite der Zeit

Artur Riegerbaum sucht den verschollenen 15. Teil des Corpus Hermeticum, verfasst von Hermes Trismegistos, dem Vater aller Magier, Mystiker und Philosophen. Das Werk befand sich einst in der Bibliothek der weltberühmten Operndiva Emma Destinn, später bei dem Prager Anwalt Karel Hartmann, der im Holocaust umkam. Auf der Suche nach dem Buch stößt Artur auf Spuren an Prager Hauswänden – und auf Fragen nach der Natur der Wirklichkeit: Ist sie, was wir wahrnehmen, oder nur ein Produkt des Bewusstseins? Zwischen seiner rationalen Welt als Anwalt und der rätselhaften Jagd nach dem Buch begleitet ihn ein gelehrter, seltsamer Freund. Welche der beiden Welten ist realer?

ISBN 978-3-7116-1100-0 | 352 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



ELENI KAPNISTI-ABEDINI
Entdeckendes Lernen

ISBN 978-3-99107-770-1 | 80 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



BRIGITTE FUCHSBAUER
Arbeitsmücken & Chaoselefanten

ISBN 978-3-99185-083-0 | 220 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MAG. PHILIPP WURM, MBA
Bro-ject W

ISBN 978-3-99185-039-7 | 188 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



YEZZI BRAUNAUG
Der Heilige von Wien

ISBN 978-3-903529-03-8 | 424 Seiten
EUR(A) 21,95 | EUR(D) 21,40 | CHF 31.50



MARGIT SCHÖNE
Kostbares

ISBN 978-3-7116-1526-8 | 82 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ALFRED H. FRAGE
Die scheinheilige Liebe der Maria Eucharistia

„Gerade wenn es zu Ende geht, wirkt vieles paradox, verletzend, unfassbar, desillusionierend. Alfred H. Frage nimmt uns mit auf seinen Abschiedsweg. Fiktion einer finalen Liebe. War das nur eine einseitige Romanze? Die Liebe als ein seltsames biografisches Spiel?

ISBN 978-3-7116-0325-8 | 262 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90

Das Schweigen bekommt eine Stimme

Was hat Sie dazu inspiriert, das Buch zu schreiben?

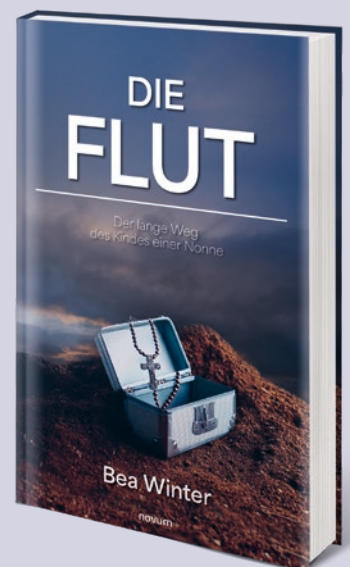
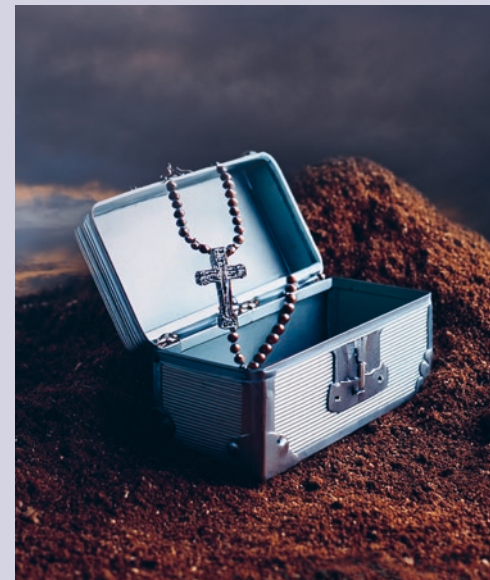
Im September 2024 stand ich nach dem Hochwasser im nördlichen Niederösterreich bei meinem Lebenspartner in der Scheune, neben einem hundertjährigen Traktor. Mir kam der Gedanke: Was würdest du mir erzählen, wenn du deine Geschichte preisgeben könntest? Ein Leben, das vergangen und vielleicht vergessen ist. Das Wasser war bereits zurückgegangen, doch die Stimmung war noch spürbar. Es war still. Leise öffnete ich das Scheunentor, das auf der Rückseite zum Bach führt, und konnte förmlich die Unruhe und die Schwere des Wassers fühlen, das wild an mir vorbeiströmte. Es war, als würde der Schmerz der gesamten Ortschaft im Bach mitfließen. Dieses bedrückende Gefühl von Erschöpfung werde ich nie vergessen. Am nächsten Tag erzählte mir ein Kollege im Büro, der in einer Klosterschule maturiert hatte, dass dort eingemauerte Babyskelette gefunden wurden. Sie dürften in den Wirren der 1940er-Jahre dort verscharrt worden sein. Über die Umstände und die Identität der Mütter kann heute nur noch spekuliert werden. Gerüchte gibt es viele. Ebenso existieren zahlreiche Berichte über sexuellen Missbrauch in verschiedenen Glaubenseinrichtungen. So begann die Geschichte in mir zu wachsen.

Welche Momente liegen Ihnen am Herzen?

Die Figur der alten Magda liegt mir besonders am Herzen. Sie hat ihr ganzes Leben lang ein Geheimnis gehütet. Als Kind war sie sehr ruhig, ging beinahe wortlos durchs Leben – wachsam und intelligent, stets hinterfragend und durchschauend. Im Alter, bettlägerig, aber mit klarem Geist, ist sie schließlich diejenige, die das Rätsel um das Babyskelett in der Metallkiste lösen kann beziehungsweise den entscheidenden Hinweis liefert.

Was wünschen Sie sich, dass die Leser aus Ihrem Buch mitnehmen?

Ich wünsche mir, dass die Leser mit offenen Ohren durchs Leben gehen und vor allem zuhören. Unsere älteren Mitmenschen haben oft ein langes, ereignisreiches Leben hinter sich. Ihre Geschichten tragen Botschaften in sich – lehrreiche, manchmal auch beruhigende in unruhigen Zeiten: dass am Ende alles gut werden kann. Zugleich zeigt das Buch, dass uns Unrecht widerfahren kann – oft durch schwerwiegende Ereignisse, die uns tief berühren und verletzen. Doch auch wenn es lange dauert, manchmal sogar Jahrzehnte oder wie in diesem Fall fast 100 Jahre: Die Wahrheit kommt letztlich immer ans Licht.



Die Flut – Der lange Weg des Kindes einer Nonne
 novum Verlag
 Hardcover | 46 Seiten
 ISBN 978-3-99130-783-9
 EUR(A) 23,90
 EUR(D) 23,20
 CHF 34.50

Zwischen Zweifel und Vertrauen



Was hat Sie dazu inspiriert, diese Gedichtsammlung zu schreiben?

Die Inspiration entstand aus einer persönlichen Reise durch Schmerz, Sehnsucht und unerwartetes Licht. In Zeiten innerer Unruhe und zugleich wachsender Hoffnung wurde mir bewusst, wie eng Liebe, Glaube und Sinnsuche miteinander verflochten sind. Die Gedichte sind unmittelbarer Ausdruck dieser inneren Dialoge – mal roh und verletzlich, mal von stiller Gewissheit getragen. Sie sind mein Versuch, das Unaussprechliche in Worte zu fassen und anderen Suchenden Resonanz zu bieten.

Wie verbinden sich Liebe, Glaube und Suche?

Liebe ist nicht nur romantisch, sondern eine universelle, auch schmerzhaftes Kraft, die verwandelt und heilt. Glaube verstehe ich als lebendiges Ringen, das gerade im Zweifel wächst. Die Suche zieht sich wie ein roter Faden durch alles: Sie führt durch Dunkelheit und öffnet immer wieder Momente des Lichts. So entstehen poetische Bilder eines nie abgeschlossenen Mosaiks.

Was bedeutet Ihnen das Schreiben über Glauben und Liebe?

Es ist Befreiung und Demut zugleich. Schreiben hilft mir, Brüche und Fragen in etwas Lebendiges zu verwandeln. Manche Gedichte entstehen aus Verzweiflung, andere aus Dankbarkeit oder Gewissheit. In einer lauten Zeit ist Dichten für mich ein stiller Akt des Glaubens an die Kraft der Worte, Brücken zu schlagen.

Welche Momente oder Bilder sind Ihnen besonders wichtig?

Besonders nahe stehen mir jene Gedichte, in denen aus scheinbarer Dunkelheit ein Licht hervortritt – etwa das Bild einer Kerze in der Nacht, die Berührung zweier suchender Seelen oder die Stille nach einem inneren Sturm. Diese Momente entstehen häufig in der Natur oder in stillen Stunden der Reflexion. Sie sind kleine Fenster zur Ewigkeit im Alltag und zeigen, wie aus Zweifel und Sehnsucht etwas Heilsames wachsen kann.

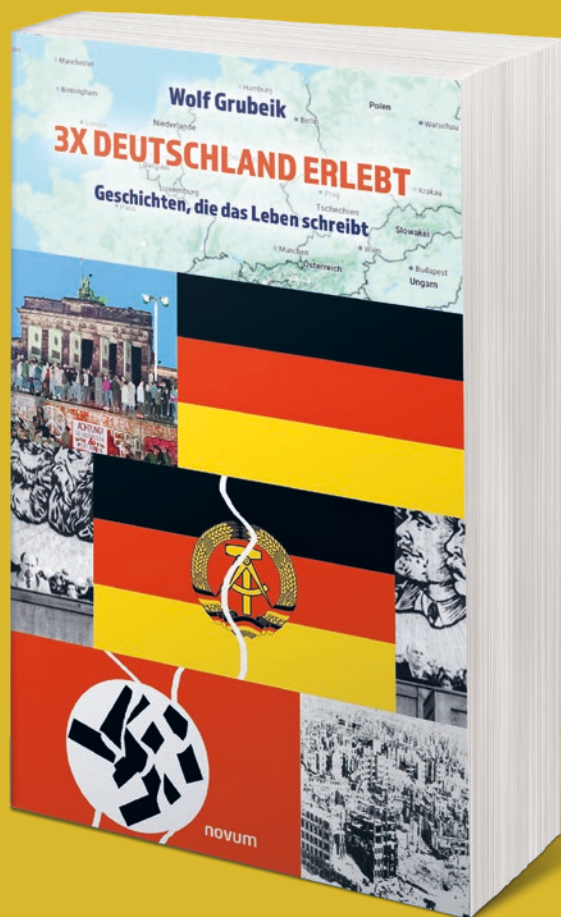
Was sollen die Leser aus Ihren Gedichten mitnehmen?

Ich wünsche mir, dass die Gedichte Trost und Mut zur eigenen Suchen spenden. Niemand ist mit seinen Sehnsüchten, Verletzungen und Fragen alleine. Vielleicht finden sie Worte für das, was sie tief im Inneren bewegt, und schöpfen daraus Kraft. Die Sammlung ist kein fertiges Rezept, sondern ein treuer Begleiter – als Einladung, zwischen Zweifel und Vertrauen das eigene Licht zu entdecken.

Das Buch ist der Auftakt zu einer Reihe bereits vollendeter Werke, die in den kommenden Jahren veröffentlicht werden.



Liebe, Glaube, Suche
novum Verlag
Hardcover | 86 Seiten
ISBN 978-3-99130-643-6
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90



WOLF GRUBEIK

3x Deutschland erlebt

Geboren im Dritten Reich, aufgewachsen in der DDR, gereift im vereinten Deutschland: Als Wolf im Zweiten Weltkrieg seine Eltern verliert, beginnt für ihn eine Kindheit ohne familiären Halt – geprägt von Entbehrung, Anpassung und der Suche nach Orientierung. Statt elterlicher Führung bestimmen Institutionen, Zufälle und die Menschen um ihn herum seinen Weg.

Doch erst durch persönliche Rückschläge und stille Erkenntnisse im Erwachsenenalter begreift er: Wahres Lebensglück entsteht nicht durch äußere Umstände, sondern durch eigene Entscheidungen und Erfolge.

Ein eindringlicher Roman über Verlust, Identität und das Ringen um Selbstbestimmung – eingebettet in ein Jahrhundert voller Umbrüche.

ISBN 978-3-7116-1333-2 | 250 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MELISSA ROOS
**No Heart for me
like yours – Band 2**

ISBN 978-3-7116-0205-3 | 648 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



ROSA-MARIA GRÜNWALD
**Kleine Dinosaurier,
große Freude, tiefer Fall**

ISBN 978-3-7116-1458-2 | 214 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MONIKA HAUS
Zarte Liebe

ISBN 978-3-7116-1230-4 | 136 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



MARKUS FÜRNHAMMER
Saudade

ISBN 978-3-903529-53-3 | 164 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



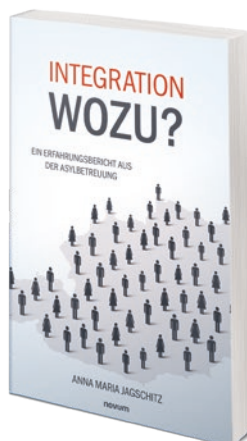
MELANIE HEIDENREICH
**Mama, ich habe eine
Hirnhautentzündung**

ISBN 978-3-7116-0435-4 | 206 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,20 | CHF 38.50



MONA VON ELBEN
Elben-Klunker

ISBN 978-3-99185-015-1 | 142 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ANNA MARIA JAGGSCHITZ
Integration – wozu?

Warum gelingt die Integration von Asylanten nicht, obwohl Österreich viele Ressourcen dafür aufwendet? Wer schon einmal die „Rechnung ohne den Wirt gemacht“ hat, weiß mehr. Ein Blick hinter die Kulissen, eine schmerzhafteste Analyse und konkrete Lösungsvorschläge.

ISBN 978-3-7116-0737-9 | 170 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

Der *erste* Satz entscheidet



Die Kunst, Leser vom ersten Moment an zu fesseln

Der Anfang als Versprechen

Es gibt Sätze, die bleiben. Nicht, weil sie laut wären, sondern weil sie im richtigen Moment leise treffen. Ein erster Satz kann innehalten lassen, irritieren, verführen. Er ist der Augenblick, in dem eine Geschichte noch nichts ist – und zugleich schon alles verspricht.

In der Literatur ist der Anfang kein bloßer Auftakt. Er ist ein Angebot: Zeit gegen Aufmerksamkeit, Sprache gegen Vorstellungskraft. Wer liest, trifft diese Entscheidung oft in Sekunden. Ein Blick, ein Satz, ein Impuls reicht aus, um die wichtige Entscheidung zu treffen: bleiben oder weiterblättern.

Gerade in einer Gegenwart permanenter Ablenkung gewinnt dieser Moment an Prägnanz. Zwischen Bildschirmen und Benachrichtigungen behauptet sich das Buch mit einem einzigen Mittel: Sprache. Der erste Satz wird zur Schwelle. Ist er beliebig, uninteressant oder unscheinbar, geht man vorbei. Trägt er jedoch eine Ahnung von Tiefe oder Spannung und Potenzial für die eigenen Fantasie in sich, öffnet sich eine Tür – und man tritt ein.

Warum erste Sätze wirken

Für einen gelungenen Anfang gibt es keine Formel und kein Rezept, doch es lassen sich Muster erkennen, die häufig zu einer beeindruckenden Wirkung führen. Viele erste Sätze gewinnen ihre Kraft aus einer Bewegung: Sie stellen eine Frage, formulieren einen Widerspruch oder setzen einen Ton, der mehr viel verspricht, aber wenig preisgibt.

Sie funktionieren wie der Beginn eines guten Gesprächs – ein Moment, in dem sofort spürbar ist, dass es sich lohnt, zuzuhören. Klarheit, Rhythmus und Klang spielen dabei eine entscheidende Rolle. Ein Satz darf schlicht sein, solange er präzise ist. Er darf leise sein, solange er trägt.

Nicht das Spektakuläre entscheidet, sondern die Passung. Ein erster Satz muss nicht beeindrucken – er muss stimmen. Oft sind es gerade die zurückhaltenden Anfänge, die nachhallen, weil sie Raum lassen: für Fragen, für Erwartungen, für die eigene Imagination und für das unendliche Potenzial dessen, was folgen kann.

Berühmte Beispiele und ihre Wirkung

Ein Blick in die Literaturgeschichte zeigt, wie vielfältig diese Kunst sein kann.

„Alle glücklichen Familien gleichen einander, jede unglückliche Familie ist auf ihre eigene Weise unglücklich.“ Der berühmte Auftakt von *Anna Karenina* von Leo Tolstoy wirkt zunächst wie eine beiläufige Beobachtung – und öffnet doch ein weites Feld. Er behauptet Ordnung und kündigt zugleich deren Störung an.

Ganz anders der Beginn von *Eine Geschichte aus zwei Städten* von Charles Dickens: „Es waren die besten Zeiten, es waren die schlimmsten Zeiten.“ Der Satz lebt vom Kontrast. Gegensätze erzeugen Spannung, weil sie ein Ungleichgewicht markieren, das nach Auflösung verlangt.

Noch radikaler ist die Direktheit in *Invisible Man* von Ralph Ellison: „Ich bin ein unsichtbarer Mensch.“ Kaum ein Einstieg ist reduzierter – und gleichzeitig öffnet er so viele Deutungsräume und sorgt für Irritation. Wer spricht hier eigentlich? Ist das Gesagte metaphorisch zu verstehen? Der Satz stellt nicht dar, er fordert heraus.



Die Herausforderung beim Schreiben

Für Schreibende ist der erste Satz oft ein Stolperstein. Der Anspruch, sofort überzeugen zu müssen, kann lähmen. Viele Texte beginnen deshalb nicht mit ihrem besten Satz – sondern finden ihn erst am Ende.

Denn erst wenn Ton, Perspektive und Bewegung einer Geschichte sichtbar werden, lässt sich entscheiden, wie sie beginnen sollte. Der Anfang ist weniger Ursprung als Ergebnis. Wer ihn zu früh fixiert, riskiert, den Text an eine Form zu binden, die ihm noch nicht entspricht.

Hilfreich ist es, den Druck zu verschieben: schreiben, ohne den perfekten Einstieg zu erzwingen. Der erste Satz darf sich entwickeln, darf sich verändern. Er ist nicht in Stein gemeißelt und kann nicht auf Anhieb eine Geschichte tragen, die noch gar nicht geschrieben ist. Entscheidend ist, dass er schließlich mit der Stimme des Textes harmoniert. Denn in ihm liegt bereits die Antwort auf eine zentrale Frage: Wie wird diese Geschichte erzählt?

Weniger erklären, mehr andeuten

Eine der häufigsten Schwächen liegt im Übererklären. Der Wunsch, Orientierung zu geben, führt schnell dazu, dass ein Text sich selbst vorwegnimmt.

Doch der erste Satz lebt nicht von Vollständigkeit, sondern von Spannung. Er öffnet einen Raum, den die Erzählung erst

nach und nach ausleuchtet. Indem er Lücken lässt, lädt er zur Bewegung ein – zum Weiterlesen, zum Mitdenken.

Literatur entsteht nicht nur aus dem, was gesagt wird, sondern auch aus dem, was offen bleibt. Der Anfang setzt dabei den ersten Impuls: eine Richtung, eine Stimmung, eine Erwartung.

Der erste Satz als Schwelle

Für den Leser markiert der erste Satz einen Übergang. Er trennt den Alltag von der Erzählung, das Vertraute vom Möglichen. Mit ihm beginnt die Bereitschaft, sich einzulassen – auf Zeit, auf Sprache, auf eine andere Welt. Er entscheidet nicht allein über das Gelingen eines Buches. Aber er ist der Moment, in dem alles auf dem Spiel steht. Eine Einladung und ein Versprechen, gleichzeitig aber auch ein Risiko.

Und vielleicht liegt genau darin seine eigentliche Kunst: eine Tür zu öffnen, ohne zu wissen, wer hindurchgeht – und darauf zu vertrauen, dass jemand bleibt.



HERMANN WINKLER
Das Dossier

ISBN 978-3-7116-1803-0 | 194 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50



CHRISTINE FUCHS
**Nächste Ausfahrt
Bauchgefühl**

Diagnose: Rektumkarzinom. Der Schock sitzt tief, aber Christine Fuchs lässt sich nicht unterkriegen. Sie nimmt ihren Heilungsweg selbst in die Hand und entdeckt zahlreiche Methoden, die ihre Selbstheilungskräfte unterstützen. Ein Buch, das Mut macht!

ISBN 978-3-99185-135-6 | 208 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38,50



KARL FURKE
22765

ISBN 978-3-7116-1008-9 | 478 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35,50



CHRISTOPH BUSSINGER
Von der Idee zum Geld

ISBN 978-3-7116-1380-6 | 118 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



STEFANIE BADER
**Der geheimnisvolle
Wichtelwald**

ISBN 978-3-7116-0261-9 | 78 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29,90



DIETER FREI
Briefe an Sofia

ISBN 978-3-99130-988-8 | 82 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36,50



JASMINA MAI
Eritrid

ISBN 978-3-7116-0984-7 | 510 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35,50



ANGELIKA WINTER
Flachwurzler

ISBN 978-3-99146-568-3
EUR 19,99



MANFRED MARQUARDT
**Dunkle
Geschäfte
in Friesland**

ISBN 978-3-7116-1705-7
EUR 15,99



Was ist Ihre Motivation für Ihr Buch „Von der Selbsterkenntnis zur Selbstermächtigung“?

Meine Motivation ist es, Menschen wieder in Kontakt mit sich selbst zu bringen. Viele verlieren im Außen den Zugang zu ihrem Inneren – zu ihren wahren Gefühlen, Bedürfnissen und ihrer eigenen Stimme. Ich möchte dazu ermutigen, sich selbst wieder wahrzunehmen, ehrlich hinzuschauen und den Weg in die innere Heilung zu beginnen.

Was bedeutet für Sie „Von der Selbsterkenntnis zur Selbstermächtigung“?

Für mich ist es ein Weg zurück in die eigene Freiheit. Es bedeutet, sich nicht länger von äußeren Meinungen oder alten Prägungen bestimmen zu lassen, sondern das eigene Leben bewusst zu gestalten. Selbstermächtigung heißt, die Verantwortung für sich selbst anzunehmen – und dadurch Schritt für Schritt innerlich frei zu werden.

Du bist der wichtigste Mensch in deinem Leben



Von der Selbsterkenntnis zu Selbstermächtigung

novum Verlag

Hardcover | 56 Seiten

ISBN 978-3-99130-707-5

EUR(A) 25,90

EUR(D) 25,20

CHF 36.50

Was erzählt das Buch?

Das Buch erzählt von der Kraft der Selbstannahme. Davon, dass sich innere Lasten verändern können, wenn wir aufhören, vor uns selbst davonzulaufen. Wenn wir uns erlauben, wirklich hinzusehen – ohne Rechtfertigungen und ohne Masken –, entsteht ein Raum, in dem Heilung möglich wird. Nicht durch Verdrängung, sondern durch bewusste Begegnung mit uns selbst.

Was möchten Sie mit dem Buch erreichen?

Ich wünsche mir, dass Menschen innehalten und sich selbst wieder spüren: Wer bin ich wirklich unter all den Erwartungen, Rollen und Anpassungen? Mein Wunsch ist es, einen Impuls zu geben, der Mut macht – Mut zur Ehrlichkeit mit sich selbst, zur Veränderung und zum eigenen Weg.

Dieses Buch ist eine Einladung, sich selbst wieder zu begegnen. Vielleicht sogar zum ersten Mal wirklich. Und daraus die Kraft zu schöpfen, das eigene Leben bewusst und frei zu gestalten.



JOHANNES RESCH

Vom Generationenvertrag zum Generationenbetrug

Der Begriff „Generationenvertrag“ täuscht eine Solidarität zwischen aufeinanderfolgenden Generationen vor. Tatsächlich wird damit aber eine Enteignung der Eltern und damit auch der nachfolgenden Generation verschleiert, die hier offengelegt werden soll.

ISBN 978-3-99130-862-1 | 104 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



RUFINA BLACHE
Alte koreanische Geschichte

ISBN 978-3-99185-123-3 | 254 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,20 | CHF 39.50



GÖTZ OTTO
Getrennte Harmonie

ISBN 978-3-7116-1474-2 | 240 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



SUSANNE DRECHSLER
Lina - die Sonnenblume des Lebens

ISBN 978-3-903468-92-4 | 42 Seiten
EUR(A) 15,95 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



KLAUS-MICHAEL KURZ
Nimm die Blumen, mein Junge

ISBN 978-3-7116-1370-7 | 424 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



EVA-MARIA KLOTHMANN

Die Braut Jesu ... in den letzten Tagen ... Vor der Hochzeit

Viele Christen erwarten heute die Wiederkunft Jesu nicht mehr und leben deshalb ohne die verheißene lebendige Hoffnung des Evangeliums. Ihr Blick richtet sich nur auf diese Welt und wie man sie verbessern kann. Mangelnde Kenntnis des Wortes Gottes und jahrhundertlange Irrlehre haben den Blick verstellt auf die einzigartige Stellung der Gemeinde als Braut Christi! Aus der Fülle der biblischen Aussagen führt die Autorin den Reichtum des Erbes der Kinder Gottes vor Augen. Auf dies göttliche Ziel ausgerichtet verändert es das Leben in der Nachfolge Jesu grundlegend. Erfüllt mit unaussprechlicher Freude und Dankbarkeit erneuert es aber vor allem die erste Liebe zu dem, der dieses Erbe für seine Braut erworben hat: Dem Herrn Jesus Christus!

ISBN 978-3-7116-0081-3 | 668 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



MALENA GLÜCK
Wächter des Friedens - Band 2

ISBN 978-3-7116-1539-8 | 246 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.70



THOMAS NIEMEYER
Der kleine Ritter Runkel Rübe

ISBN 978-3-903529-49-6 | 104 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



HANSJ ROHRBACH
Katzennovelle

ISBN 978-3-7116-0934-2 | 174 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



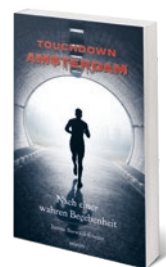
PETRA JAGSCH
Saronis Wunsch und ihre neuen Abenteuer

ISBN 978-3-7116-1256-4 | 104 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MARION EISENHOFER
Mit Gehirntumor ins Sabbatjahr

ISBN 978-3-7116-1092-8 | 490 Seiten
EUR(A) 33,90 | EUR(D) 33,00 | CHF 45.90



JUSTINE SEEWALD-KRIEGER
Touchdown Amsterdam

ISBN 978-3-7116-1114-7 | 164 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JÜRGEN LOSCHMANN
**Bezaubernde, lebende
Tiergeschichten**

ISBN 978-3-7116-1384-4 | 114 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



NICOLETTE WILDFLOWER
**Mila – Mut, Freundschaft
und neue Wege**

ISBN 978-3-7116-1348-6 | 62 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



DR. GISELE DANNEBERG
**Das glaubt mir ja
eh keiner**

ISBN 978-3-7116-1195-6 | 208 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



JOACHIM-FRIEDRICH KAPP
**Frauen, die das Schicksal
Europas bestimmten**

ISBN 978-3-7116-1795-8 | 230 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



DR. GABRIEL SCHMIDT **Wie's kommt, so wird's gefressen**

Die 9-jährige Elisa erzählt die Geschichte ihrer Familie aus Oberschlesien ab 1939. Sie lässt den Leser eintauchen in den Alltag, mit der ersten Enteignung der Süßwarenfabrik durch die Nazis bis zum Kriegsende 1945. Ihre verwitwete Schwester Britta muss die erst 3-jährige eigene Tochter zurücklassen, heiratet an der Grenze einen von den Deutschen verschleppten Zwangsarbeiter und flieht nach Frankreich. Die zweite Enteignung der Familie erfolgt durch die Russen. Doch die Familie gibt nicht auf. Elisa heiratet 1952 den Kaufhausbesitzer Hugo Werle. 1954 wird Familie Sandor zum dritten Mal enteignet, ebenso ihr Mann. Beide Väter von Hugo und Elisa sterben danach. Eine bewegende Familiengeschichte über Verlust, Überlebenswillen und die unerschütterliche Kraft, immer wieder neu anzufangen.

ISBN 978-3-99185-107-3 | 300 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



MEINHARD BEERMANN
Sigillum

In einem Kloster in Deutschland treffen sich Mitglieder der Apocalyptic-Group, um über den Verbleib der mysteriösen Bundeslade zu forschen. Ihre Arbeit nimmt eine herausfordernde Wende, als ein Sturm im Kloster einen spektakulären Fund zutage fördert ...

ISBN 978-3-99185-053-3 | 234 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



LISA LIEBFAHRT
**Ein Zaubergarten voller
Wunder – Feen, Wichtel
und Waldgeheimnisse**

ISBN 978-3-7116-1778-1 | 208 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



FATMA AGVA
**Rendezvous mit der
Vergangenheit**

ISBN 978-3-7116-0946-5 | 182 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

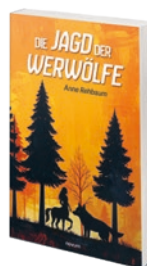


BERND
OBERHOFF

Neue Erkenntnisse über Bachs Kunst der Fuge

Die „Kunst der Fuge“ ist ein geheimnisvolles, tief berührendes Werk, das in seiner ganzen Dimension noch immer auf Entschlüsselung wartet. Bach hat sich durch zahlreiche musikalische Selbstzitate förmlich in dieses Werk eingeschrieben. Das vorliegende Buch folgt der Spur, dass es sich bei diesem Opus nicht nur um ein kontrapunktisches Meisterstück, sondern vor allem um ein spirituelles Werk handelt – hervorgegangen aus Bachs intuitiver Verbundenheit mit der Geistigen Welt. Im Zentrum steht dabei sowohl seine Inkarnation in die irdische Existenz als auch die Rückkehr zu seiner göttlichen Seele. Dieses Abenteuer ist jedoch nicht allein Bach vorbehalten, sondern kann sich grundsätzlich für jeden Menschen als lebendige Erfahrung eröffnen.

ISBN 978-3-7116-1277-9 | 134 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ANNE REHBAUM
Die Jagd der Werwölfe

ISBN 978-3-7116-1295-3 | 150 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ANNA KAFFEE
77 Kaffeegedanken –
Teil 2

ISBN 978-3-99130-888-1 | 148 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



THORSTEN SCHÄKER
Vermächtnis – Eine Reise
zurück und nach vorn

ISBN 978-3-99185-113-4 | 216 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



MHP SIPPEL
Liebe in Flammen –
Band 2

ISBN 978-3-7116-0168-1 | 600 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



BEA WINTER
Der Junge und der Yogi

ISBN 978-3-99185-151-6 | 62 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



DIETER MUELLER
Niko und die
Traumwerkstatt

ISBN 978-3-7116-1726-2 | 44 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



IRIS FREY
Yumi

ISBN 978-3-7116-1303-5 | 134 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



BERNHARD LABESTIN
Innehalten Fotografieren
als Weg zu deinem Selbst

ISBN 978-3-99130-960-4 | 306 Seiten
EUR(A) 37,90 | EUR(D) 36,90 | CHF 50.90



RALF
KAUFMANN

Liebe, Glaube, Suche

Diese Gedichtsammlung führt durch drei große Lebensbereiche: Liebe, Glaube und die ewige Suche nach Sinn. In ausdrucksstarken Versen entfalten sich Sehnsucht, Trost, Erinnerung und spirituelle Hoffnung. Die Sprache ist archaisch und modern zugleich, die Bilder tief und oft visionär. Mit Pathos, Zartheit und Wucht erzählt der Autor von Nähe, Verlust, Rückkehr und Wandlung. Es entsteht ein lyrisches Mosaik menschlicher Erfahrungen – voller innerer Bewegung und mystischer Kraft. Ein Werk, das Leserinnen und Leser berührt, aufrüttelt und begleitet.

ISBN 978-3-99130-643-6 | 86 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90

Teamwork für die Zukunft

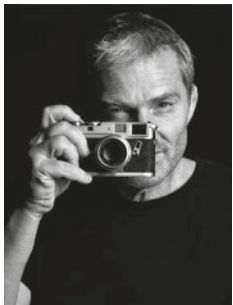
Der novum Verlag hat in seinem langjährigen Bestehen schon zahllosen Autor*innen zu ihrer Erstveröffentlichung verholfen und sie auf den Buchmarkt begleitet – aber das ist längst nicht alles.

Unser Verlagshaus pflegt mit etlichen Schriftsteller*innen eine **langfristige Partnerschaft** auch weit über die Erstveröffentlichung hinaus. Ob ganze Reihen von Büchern oder langlebige „Verlagsklassiker“ – wir stellen Ihnen Autor*innen vor, die auf eine Zusammenarbeit über viele Jahre mit unserem Haus zurückblicken können.



Elisabeth Kappacher

Neben Astrologie, Reiki und Aromatherapie fand die Autorin ihr Interesse bei den Maya-Energien. Nach ausgiebiger Auseinandersetzung mit dem Thema verfasste sie „Mein Maya Tagebuch“, um aufzuzeigen, wie wir diese Energien spüren und mit ihnen in Resonanz treten können. **Seit 2001** baut Elisabeth Kappacher mit „Mein Maya Tagebuch“ auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag: **Das Buch ist schon über 20 Jahre, mittlerweile in der 13. Auflage, erhältlich** und erfreut sich nach wie vor reger Nachfrage. Das Thema ist zeitlos – wie auch die Unterstützung des Verlags!



Manfred Baumann

Starfotograf Manfred Baumann bereicherte das Programm des novum Verlages zum ersten Mal 2008 mit einem seiner hochkarätigen Werke „Celebrities“. Mittlerweile gibt es nur mehr **wenige Hollywood-Stars, die noch nicht vor seiner Kamera** gestanden sind. Sein herausragendes Talent und sein Verständnis von Kunst und Technik der Fotografie bewies er in den folgenden Jahren

in verschiedensten Facetten: Ob mit majestätischen Wildpferden in „Mustangs“ oder engagierter Sozialkritik in „End of Line“, bei der Veröffentlichung seiner Fotobände greift

der international erfolgreiche Fotokünstler gerne auf das Know-how und die Verlässlichkeit des novum Verlags zurück.



Mona von Elben

Autorin Mona von Elben blickt auf einen außergewöhnlichen Lebensweg zurück, der sie weit über die Grenzen ihrer Heimat hinausführte. Reisen, das Leben im Ausland und ihre Tätigkeit als Stewardess auf einem Flugboot in Kopenhagen prägten sie ebenso wie vielfältige berufliche Erfahrungen. Zurück in Deutschland widmete sie sich unter anderem der Astrologie und begleitete Menschen als Lebensberaterin – Erfahrungen, die bis heute ihre Bücher bereichern.

Was mit ersten Gedichten begann, entwickelte sich zu einer erfolgreichen Autorinnenlaufbahn.

Mit bislang **sechs Büchern** vertraut Mona von Elben auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag und inspiriert ihre Leser mit lebensnahen Geschichten und neuen Denkanstößen.





Stan Wolf

Die 2009 begonnene Reihe „Steine der Macht“ von Stan Wolf zählt inzwischen ganze **17 Bände**, deren Erscheinung der in Passau geborene Autor dem novum Verlag anvertraut hat – und es ist kein Ende in Sicht. Die spannenden Abenteuergeschichten bieten reichlich Stoff für eine Buchserie, die zu den erfolgreichsten Erscheinungen des novum Verlages zählten. Der Autor

kann sich inzwischen über eine große Lesergemeinschaft freuen!



P. R. Mosler

Die 1960 geborene P. R. Mosler begann 2016 zu schreiben, nachdem sie ihren Mann an eine schwere Krankheit verloren hatte. Aus dieser Zeit erwuchs eine große Begeisterung für das schriftstellerische Schaffen – und in der Folge **in nur wenigen Jahren 7 facettenreiche, mitreißende Kriminalromane!** Mit ihrem Stil, den Handlungen und selbst der optischen Aufbereitung der Bücher hat Mosler mit Unterstützung des novum Verlages regelrecht eine Marke geschaffen! Und es darf davon ausgegangen werden, dass diese

noch weiter wachsen wird: durch Präsentationen, Buchmessen – und natürlich Fortsetzungen.



Andrea Arnold

Die Autorin aus Bayern hat 2014 mit ihrem Erstlingswerk „Jetzerla“, in dem sie ihr Leben nacherzählt, Kontakt zu unserem Verlag aufgenommen. Aus dieser ersten Einsendung ist im Laufe vieler Jahre eine lange, fruchtbare Zusammenarbeit erwachsen. **Mit über 14 Veröffentlichungen** – teilweise auch in englischer Sprache – bereichert Andrea Arnold seitdem das Verlagsprogramm. Von autobiografischen Erzählungen über Auseinandersetzungen mit Mathematik oder philosophischen Fragen zu Gott und der Welt: Die teilweise unter Pseudonym schreibende Autorin bietet stets neue, abwechslungsreiche Lektüre. Selbst „Jetzerla“ ist nach all den Jahren weiterhin fixer Bestandteil des Verlagsprogrammes!



Willibald Rothen

Willibald Rothen fügt sich nicht nur in eine bis ins Mittelalter nachvollziehbare adelige Ahnenreihe ein, sondern kann auch im novum Verlag auf eine reichhaltige Geschichte zurückblicken. Mit „Der Senator“, einem spannenden Stück Zeitgeschichte aus den Jahren des Zweiten Weltkrieges, erschien sein erstes Buch in unserem Haus im Jahr 2008. Es folgten u. a. die „Irrealen Pannonischen Geschichten“ (2012), mit denen er einen satirischen Blick auf seine südburgenländische Heimat richtete, oder eine reflektierende Betrachtung des Lebens mit all seinen Höhen und Tiefen in „Wahr ist alles, was nicht erlogen“ (2022). Eine feine humoristische Klinge sowie ein Hang zu Poesie und Wortspielen schmücken die inzwischen **11 Bücher aus der Feder des Autors**, die unser Verlagshaus bisher veröffentlichen durfte.





DENISE
GURTNER
Zeitspuren

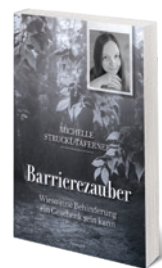
Eine Frau, zwei Männer – verbunden über Jahrhunderte: Aya trägt eine besondere Gabe, golden leuchtende Spuren, die sie durch Zeit und Raum führen. An ihrer Seite stehen Zayid, dessen Gedanken- und Willenskraft Grenzen sprengt, und Tenzin, dessen stille Leichtigkeit ihn über die Schwerkraft erhebt. Gemeinsam reisen sie durch Mesopotamien, das alte Ägypten, die Renaissance, über die Weltausstellung in Paris bis ins New York der Zwanzigerjahre – und schließlich in die Gegenwart. Sie begegnen Leonardo da Vinci, lauschen dem ersten Jazz und erleben den „Tanz der Teilchen“ im CERN. Doch immer wieder stellt sich ihnen die Bruderschaft entgegen – eine dunkle Macht, die das Licht der Welt ersticken will. Ein Roman voller Mystik, Geschichte und Hoffnung.

ISBN 978-3-99185-165-3 | 158 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HEINRICH SCOTT
Der gestresste Planet und der Mensch steht daneben

ISBN 978-3-7116-1287-8 | 256 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MICHELLE STRUCKL-TAFERNER
Barrierezauber

ISBN 978-3-7116-1396-7 | 138 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



LEA-GWENDOLYN MATZKIES
Ein Paar ungewöhnliche Schuhe

ISBN 978-3-7116-1118-5 | 136 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ELISA BARDEß
Gedichte der Liebe entsprungen

ISBN 978-3-7116-1299-1 | 64 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



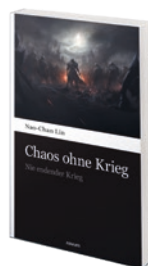
CLEMANT FERRANT
Frau zum Sterben gesucht

ISBN 978-3-7116-1226-7 | 320 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



SONJA ZWITZERS
Jarmila

ISBN 978-3-7116-1466-7 | 388 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



NAO-CHAN LIN
Chaos ohne Krieg

ISBN 978-3-903468-83-2 | 116 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.50



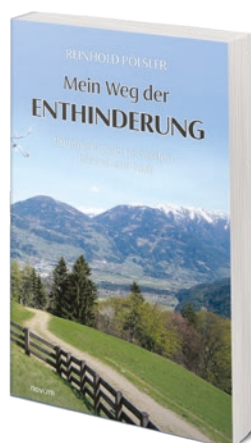
RIANA ARNOLD
Mamas neues Zuhause

ISBN 978-3-99185-105-9 | 46 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



HERBERT KALSER
Das Erbe

ISBN 978-3-7116-1058-4 | 166 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



REINHOLD PÖLSLER
Mein Weg der Enthinderung

Wie lebt man zwischen zwei Hörwelten? Reinhold Pölsler berichtet von seinem Leben mit einer seltenen Hörschwäche – von Herausforderungen, Erfolgen und dem Mut, trotz Einschränkungen seinen Weg zu gehen und anderen Betroffenen Hoffnung zu geben.

ISBN 978-3-7116-1746-0 | 154 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



GERHARD SCHMIDBERGER
Die Oama-Bauern und ihre Familien – Versprengt von den Wirren der Zeit

ISBN 978-3-99130-360-2 | 542 Seiten
EUR(A) 32,90 | EUR(D) 32,00 | CHF 44.90

Wenn nicht perfekt genau richtig ist

Was hat Sie dazu inspiriert, „Der schönste Baum der Welt“ zu schreiben?

Ich hatte schon lange den Wunsch, ein Kinderbuch zu schreiben. In unserer Familie wird viel gelesen, und Bücher haben für mich einen ganz besonderen Wert. Die Idee entstand ganz unerwartet: Eine Freundin erzählte mir von ihrer Tochter Paula und ihrem Weihnachtsbaum – und plötzlich war diese Geschichte da. Ich wusste sofort, dass ich sie aufschreiben möchte. Dass daraus schließlich ein Kinderbuch wurde, verdanke ich auch meinen Söhnen, die mich ermutigt haben, diesen Schritt zu gehen.

Worum geht es in Ihrem Buch?

Es geht um Alma, die mit ihrem Vater einen Weihnachtsbaum kaufen geht. Wie in vielen Familien ist der Weihnachtsbaum ein zentrales Element des Festes, doch Alma trifft Ihre Wahl auf eine ganz besondere Weise – anders, als die meisten es tun würden.

Was macht den Baum so besonders?

Der Baum ist in vielerlei Hinsicht besonders. Er hat einen kleinen „Winkearm“, genau wie der Baum aus der Geschichte meiner Freundin Nadine. Vor allem aber besitzt er eine warme Ausstrahlung, die ihn auf seine ganz eigene Weise einzigartig macht.

Welche Botschaft möchten Sie vermitteln?

Ich finde Kinder großartig und bewundere ihren Blick auf die Welt. Ich möchte sie ermutigen, auf ihr Gefühl und

ihre eigene Wahrnehmung zu vertrauen. Wir Erwachsenen verlieren diesen Blick im Laufe der Zeit oft etwas. Deshalb ist die Geschichte auch eine Einladung an uns, wieder mit mehr Leichtigkeit, Offenheit und Liebe auf die Dinge zu schauen – so, wie Kinder es selbstverständlich tun.

Was können Kinder aus Ihrer Geschichte mitnehmen?

Dass ihre eigenen Ideen und Sichtweisen wertvoll sind – auch wenn sie anders sind. Der kleine Baum entspricht nicht der Norm, doch genau das macht ihn besonders. Kinder dürfen erfahren, dass Einzigartigkeit nichts ist, was man verstecken muss. Auch wenn andere auf den ersten Blick „schöner“ oder „besser“ erscheinen, sind es oft andere Dinge, die wirklich zählen. Die Geschichte zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst zu vertrauen.

Was wünschen Sie sich, was Kinder nach dem Lesen fühlen?

Ich wünsche mir, dass sie eine schöne Zeit mit dem Buch haben und spüren, wie wertvoll und besonders sie sind. Auch wenn sie nicht immer sofort verstanden werden, lohnt es sich, an den eigenen Ideen festzuhalten – und vielleicht können Kinder uns Erwachsene dabei sogar inspirieren.



Der schönste Baum der Welt
novum Verlag
Hardcover | 50 Seiten
ISBN 978-3-99130-753-2
EUR(A) 28,90
EUR(D) 28,10
CHF 39.50

Der verborgene Preis der Altersvorsorge



Vom Generationenvertrag zum Generationenbetrug
novum Verlag
Hardcover | 104 Seiten
ISBN 978-3-99130-862-1
EUR(A) **24,90**
EUR(D) **24,20**
CHF **35.50**

Was hat Sie dazu inspiriert, ein Buch zu diesem Thema zu schreiben?

Ist der Geburtenrückgang eine Folge der geringeren Kindersterblichkeit, weil zur Sicherung des eigenen Alters weniger Kinder erforderlich erscheinen? Wenn ja, kann das aber das Absinken auf unter 2 Kinder pro Frau nicht erklären. So stellt sich die Frage nach den wirklichen Ursachen.

Was kann überhaupt als Motivation gelten, Kinder zu bekommen?

Die Geburt von Kindern kann zunächst als biologische Folge des menschlichen Zusammenlebens gelten, wie das auch im Tierreich der Fall ist. Beim Menschen kommt hinzu, dass sich nicht nur die Gemeinschaft der Eltern um die Kinder kümmert, sondern im Gegenzug meist auch die Kinder für die alten und oft hilfsbedürftigen Eltern sorgen. So wird die Sorge für die Kinder auch zu einer Aufgabe zum eigenen Nutzen, was die Menschen von den höheren Säugetieren unterscheidet. Die auch im Tierreich bestehende selbstlose Sorge für Kinder wird durch den Eigennutz ergänzt.

Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die gesetzliche Alterssicherung?

In den entwickelten westlichen Industriestaaten wurde die individuelle Sorge der Kinder für ihre alten Eltern weitgehend durch Regelungen auf gesetzlicher Ebene ersetzt, indem den Alten eine gesetzliche Rente zugestanden wird, die von der Gemeinschaft der

erwerbstätigen Kinder finanziert wird. Damit wird zumindest der wirtschaftliche Anteil der Altersversorgung von der familiären Ebene auf die ganze Gesellschaft übertragen.

Welche Folgen hat dieses System für die Beziehung zwischen den Generationen?

Die Mittel für die Altersversorgung werden in den betroffenen Ländern, so auch in Deutschland, über Beiträge aufgebracht, die vom Erwerbseinkommen der nachfolgenden Generation abgezweigt werden.

Damit wird die Versorgung der Alten von der familiären auf die gesellschaftliche Ebene übertragen.

Allerdings war das mit einem grundsätzlichen Wandel verbunden.

Beim natürlichen Generationenvertrag vor der gesetzlichen Regelung waren Eltern besser gesichert, je mehr Kinder sie hatten. Bei der heutigen staatlichen Alterssicherung ist es gerade umgekehrt. Je mehr Kinder Eltern haben, desto weniger können sie erwerbstätig sein und desto geringer ist ihre Rente, da diese von den Beiträgen aus Erwerbsarbeit abgeleitet wird.

Somit entsteht ein gewisser Anreiz, auf Kinder zu verzichten.



SIA DANILIS
Québec's P.I.
Ein Fall für Kaleya Burke
und Lance Holst

ISBN 978-3-7116-1624-1 | 162 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



SIMON HRADECKY
Germanwings:
Die Untersuchung

ISBN 978-3-99130-926-0 | 436 Seiten
EUR(A) 42,90 | EUR(D) 48,50 | CHF 55.90



SVEN GARBERS
„N' büschen Wind ist immer“

ISBN 978-3-7116-1612-8 | 184 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



AGNES CARMEN WAGENSCHWEND
Das Nachzwölfreich

ISBN 978-3-7116-0221-3 | 374 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



F. A. BRODBECK
Die Bruderschaft

Laurin hat es geschafft: Er ist der neue Kaiser von Palmirien. Doch auch das Leben als Kaiser ist nicht leicht. Viele Pflichten und Aufgaben wollen erfüllt werden. Und die ehemaligen Regenten hecken schon einen Plan aus, um wieder an die Macht zu kommen ...

ISBN 978-3-99185-047-2 | 214 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



GABRIELA RODENBACH
**Der Weihnachtskarpfen
und andere seltsame
Weihnachtsgeschichten**

ISBN 978-3-7116-1639-5 | 78 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



DR. MED. HOLGER CZOCK
Endometriose is a bitch

ISBN 978-3-7116-1410-0 | 182 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



EVA KAY

Verlassener Engel

Janson und Ruiz Teil 1

Colonel Louis Benjamin Janson junior sieht aus wie ein Engel, ist aber ein gnadenloser Killer. Genauer gesagt ist er der Beste, den die Spezialabteilung des militärischen Geheimdienstes der USA zur Verfügung hat. Als er seinen neuesten Auftrag erhält, den er mit seinem Kollegen und Mitbewohner Lieutenant Marco Ruiz bestreiten soll, wecken die Modalitäten des Einsatzes sein Misstrauen. Während er der Sache auf den Grund geht, verunglückt er. Plötzlich ist alles anders: Er braucht Hilfe, die er sonst ablehnt, und findet Gefühle in sich, die er seit Jahren nicht zulassen konnte. Um den Einsatz zu überleben, bleibt ihm jedoch nichts anderes übrig, als sich seiner schmerzhaften Vergangenheit zu stellen.

ISBN 978-3-99185-089-2 | 404 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



MARA WEIKART
Alischa – So viel mehr als ein Hund

ISBN 978-3-99107-059-7 | 76 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



HELMUT REIM
Mein Weg zu den Viertausendern

ISBN 978-3-7116-0936-6 | 194 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



KATHINKA NEFF
Dem Wandel der Erde begegnen

ISBN 978-3-99130-986-4 | 196 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



RÜDIGER JEHN
Jeder Geburtstag ein neues Rätsel

ISBN 978-3-99185-037-3 | 160 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



CLAUDIUS K. MAKOI
Lilly

Felix führt ein ruhiges Leben – bis eine unbekannte Frau nachts unvermittelt in sein Krankenzimmer tritt und ihn ohne ein Wort verführt. „Ich bin Lilly“, sagt sie, bevor sie verschwindet. Von nun an besucht sie Felix jede Nacht. Was zunächst wie ein erotischer Glücksfall wirkt, wird bald zur Belastung: Felix verliert mehr und mehr die Kontrolle über sein Leben, Freunde sorgen sich. Wer ist Lilly wirklich und warum gibt sie nichts von sich preis? Warum weiß Felix nichts über sie – außer, dass sie am Abend wieder an seine Tür klopfen wird? Ein Roman über Verlangen, Identität, Obsession – und die Grenzen zwischen Realität und Wahn.

ISBN 978-3-7116-1219-9 | 44 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



DR. ANDREA HOFBAUER
Die drei großen Gs

ISBN 978-3-7116-1654-8 | 88 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



NADJA HUEMER
Die stillen Geschichten der Seele

ISBN 978-3-903529-33-5 | 268 Seiten
EUR(A) 17,45 | EUR(D) 17,00 | CHF 25.50



J. BADE
Emma, eine kleine Hundefürstin

ISBN 978-3-7116-0698-3 | 72 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ADRIANA HAHN
Gedanken einer Frau, die viel fühlt

ISBN 978-3-7116-1558-9 | 48 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ANNE T. TEK
Brunnen ohne Grund

ISBN 978-3-7116-0041-7 | 388 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



ANTON WILHELM FREIALDENHOVEN
Lebensbalance als Chance

ISBN 978-3-7116-1030-0 | 252 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



MARIA ANNA DEISSLER
Bonito und ich

Eine wahre Geschichte über eine junge Frau, die nach einer schweren Kindheit unbeirrbar ihren Weg geht. Die Liebe zu Pferden gibt ihr Halt, Mut und Kraft. Am Ende findet sie ihr Traum Pferd Bonito – und mit ihm 21 Jahre tiefes Glück.

ISBN 978-3-7116-1452-0 | 78 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

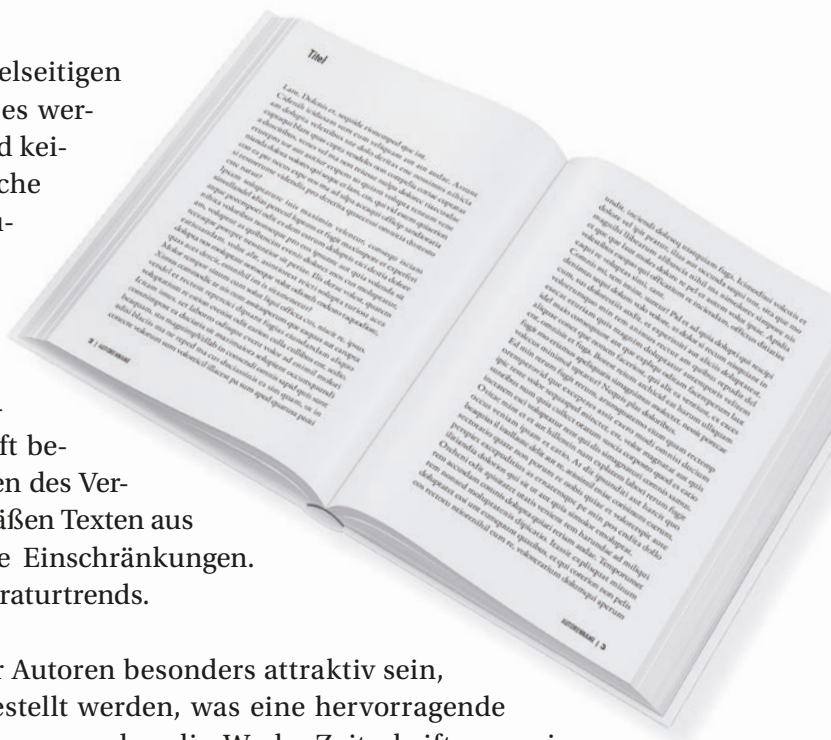
Veröffentlichen auch Sie *Ihre Texte* in unserer Anthologie!

Jede unserer Anthologien begeistert Leser mit vielseitigen Texten. Ob Satire, Kurzgeschichten oder Poesie – es werden in jeder Ausgabe diverse Genres abgedeckt und keine Wünsche offengelassen. Leser finden durch solche Sammelbände nicht selten ihre neuen Lieblingsautoren!

Die Teilnahme an der Anthologie des novum Verlags bietet eine kostengünstige Option für Schriftsteller, um einen Auszug ihrer Arbeit zu präsentieren und sich in der literarischen Gemeinschaft bekannter zu machen. Die mehrsprachigen Anthologien des Verlags zielen darauf ab, Lesern eine Vielfalt an zeitgemäßen Texten aus verschiedenen Genres zu bieten, ohne thematische Einschränkungen. Dies ermöglicht eine breite Darstellung aktueller Literaturtrends.

Die Einbeziehung in solche Sammlungen kann für Autoren besonders attraktiv sein, da die Anthologien auf großen Buchmessen vorgestellt werden, was eine hervorragende Gelegenheit zur Förderung darstellt. Darüber hinaus werden die Werke Zeitschriften sowie Fernseh- und Radiostationen zur Rezension angeboten, was die Sichtbarkeit weiter erhöht. Die Verfügbarkeit der Bücher in Buchhandlungen sowie auf Plattformen wie Amazon und direkt über den novum Verlag erleichtert den Zugang für interessierte Leser.

Autoren, die eine Möglichkeit suchen ihre Reichweite zu vergrößern und Teil einer Sammlung zu werden, die die Vielfalt und Dynamik der zeitgenössischen Literatur widerspiegelt, können diese Option als wertvolles Sprungbrett für ihre Karriere betrachten.



Veröffentlichen Sie in der nächsten Anthologie Ihre Texte gemeinsam mit Dieter Hallervorden, Katy Karrenbauer und Markus Majowski!

Weitere Informationen und Teilnahmebedingungen unter novumverlag.com/anthologie



Die Weltformel finden, verlieren – einmal hin und zurück



Was hat es denn mit der Weltformel in Ihrem Buch auf sich?

Keine Angst, mein Roman enthält keine Formeln. Im Kern geht es um den genialen Physiker Adam Zeiger, der glaubt, endlich die letzten Fragen der Menschheit beantworten zu können.

Und, gelingt ihm das?

Nun ja, nicht sofort. Etwas kommt dazwischen: Seine Unterlagen und Forschungsergebnisse werden gestohlen – und das ausgerechnet am hochgesicherten CERN in Genf. Dort steht die größte „Welterklärungsmaschine“ aller Zeiten kurz davor, den Schleier über den letzten Geheimnissen des Universums zu lüften: ein neuartiger Teilchenbeschleuniger.

Wie kamen Sie auf die Idee, die Physik als Aufhänger für Ihren Roman zu wählen?

Technik und Naturwissenschaften spielen in der Science-Fiction fast immer eine Rolle. Warum also nicht die physikalische Forschung in die Handlung integrieren? Das Streben nach Weltwissen ist uralte, aber auch hochaktuell.

Die Physik ist in meinem Buch nur eine Facette, sozusagen ein Bindeglied zwischen den Erzählebenen. Ursprünglich habe ich das Buch für meinen Sohn geschrieben, der damals darüber nachdachte, Physik zu studieren. Ich wollte ihm zeigen, wie faszinierend dies sein kann.

Natürlich musste ich mir dafür etwas einfallen lassen, denn ich hatte gehört, dass Siebzehnjährige heute nicht mehr allzu viel lesen. Also begann ich, meine Figuren zu entwickeln, und machte mich gemeinsam mit ihnen auf die Reise.

Die klassische Heldenreise also?

Nein, denn ich wusste damals gar nicht, wie eine klassische Heldenreise funktioniert. Einen Roman zu schreiben war für mich vielmehr eine Reise durch das Unterbewusstsein.

Wenn man sich schon beim Schreiben darüber amüsiert, was die Figuren sagen oder tun, wird es spannend – zunächst für einen selbst, dann hoffentlich für den eigenen Sohn und im besten Fall auch für die Leser.

Die Figuren machen manchmal einfach, was sie wollen. Ich habe sie lieber gewähren lassen, anstatt sie ständig zu bevormunden. Sie rätseln, verzweifeln, kämpfen und lieben – ich habe ihnen nichts erspart.

Hat sich Ihr Sohn danach für ein Physikstudium entschieden?

Nein, für Mathematik. Aber für mich war es hilfreich, ihn als idealen Leser vor Augen zu haben. Mein Anspruch war, ihm eine aufregende Geschichte über die großen Fragen des Universums zu erzählen – eine Geschichte, die er mit der Taschenlampe unter der Decke weiterlesen würde.



Der Apfel der Erkenntnis
novum Verlag
Softcover | 760 Seiten
ISBN 978-3-7116-0803-1
EUR(A) 25,90
EUR(D) 25,20
CHF 36.50



DR. MED. STEFAN HOPPE
**Humane Medizin
auf Augenhöhe –
noch zeitgemäß?**

ISBN 978-3-7116-1184-0 | 90 Seiten
EUR(A) 14,90 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



CHRISTINA DRATH
Leika

ISBN 978-3-99185-087-8 | 218 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MILENA SCHALLER
Broken wings

ISBN 978-3-7116-1622-7 | 488 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



KARSTEN ENDRUSSAT
**Peaceful Buffalo –
Spirit Stories**

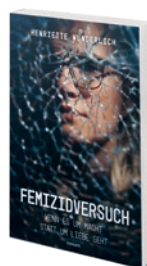
ISBN 978-3-99130-912-3 | 424 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



MANILA TROST
**Ich sitze am Meer,
er im Knast**

Es erleben viele, aber nur die wenigsten erzählen davon: Psychische Gewalt und emotionale Abhängigkeit. Schonungslos ehrlich wird die wahre Geschichte um eine junge Frau erzählt, die gleich zweimal an einen falschen Mann gerät. Und sich schließlich wehrt.

ISBN 978-3-7116-1301-1 | 436 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HENRIETTE WUNDERLICH
Femizidversuch

ISBN 978-3-99185-025-0 | 228 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ROBYN KURMANN
Die brennenden Briefe

ISBN 978-3-7116-1544-2 | 82 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



RAPHAEL „PHLEG“ GASSNER
Spirit Vault: Japan

ISBN 978-3-7116-0538-2 | 166 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MANFRED MARQUARDT
**Dunkle Geschäfte in
Friesland**

ISBN 978-3-7116-1704-0 | 154 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



LUTZ HAUK
Mein Zoo

ISBN 978-3-99185-019-9 | 170 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



NAME
Das Jahr 5025

ISBN 978-3-7116-1508-4 | 328 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JULIENNE WETZEL

Das Krokodil und die Nixe

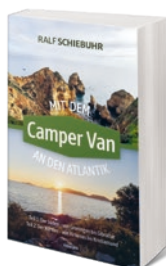
Der Tod eines geliebten Menschen ist für die Hinterbliebenen stets eine schmerzvolle Erfahrung. Diese Kurzgeschichte zeigt, dass der Tod nicht das Ende für die Verstorbenen bedeuten muss, dass Liebe und Schmerz eng miteinander verbunden sind und Frieden möglich wird, wenn es gelingt, die Liebe anzunehmen, um den Schmerz des Verlustes loszulassen. Die Felsen der Ankunft symbolisieren eine mögliche Welt nach dem Tod, in der Menschen in einer anderen Gestalt wiedererwachen, alles Irdische zurücklassen und am Ende positive Empfindungen Bestand haben, welche sich auf die Hinterbliebenen übertragen sollen. Das Krokodil und das Huhn haben auf die Ankunft der Nixe gewartet und begleiten sie behutsam auf ihrem Weg in dieses neue Dasein.

ISBN 978-3-7116-1372-1 | 32 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



DR. MED. ULRICH SCHILT
Welten eines Lebens

ISBN 978-3-99185-139-4 | 126 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35,50



RALF SCHIEBUHR
Mit dem Camper Van an den Atlantik

ISBN 978-3-7116-0954-0 | 210 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36,50



MAYA HOFER
Livia und Silver in der Unterwelt

ISBN 978-3-7116-1606-7 | 146 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31,50



KORINNA SÖHN
Tanzen und mehr

ISBN 978-3-7116-1516-9 | 130 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



BERIT KELLER
Knickknack

ISBN 978-3-99185-198-1 | 42 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34,50



HELMUT SCHINDLER
Denk dein Glück mit Joseph Murphy

ISBN 978-3-7116-1641-8 | 138 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



MATTHIAS HALFMANN
Mein Weg, nach einer Hirnblutung, zurück ins Leben

Alles auf Anfang. Essen, sprechen, absolut alles neu erlernen. Um wieder am Leben teilzunehmen.

ISBN 978-3-7103-5440-3 | 110 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29,90



PETER RYSER

Gib nicht auf, Dorothea!

Bei einem Spaziergang durch das verschneite Wien von 1913 verschwindet Dorotheas beste Freundin Anna plötzlich spurlos. Verzweifelt und beharrlich sucht die Fünfzehnjährige ihre Gefährtin in Eigenregie, durch alle Höhen und Tiefen der europäischen Geschichte. Nach dem Ersten Weltkrieg führen sie die Nachforschungen sogar nach München. Dort wird sie Zeugin des Hitlerputsches und lernt Georg Elser kennen, der eines Tages ein Attentat auf den Führer Deutschlands verübt. Zu spät erkennt Dorothea die Konsequenzen ihrer Beziehung mit Georg. Schließlich zieht sie als Wernher von Brauns Sekretärin in die Raketenstadt Peenemünde, die auf einmal niemand mehr verlassen darf.

ISBN 978-3-99185-045-8 | 406 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42,90



OLIVER CZWALINA

Der Camino hinter der Tür

Eine Kindheit voller Angst. Ein Leben auf der Flucht vor sich selbst. Doch auf dem Jakobsweg stellt sich Oliver Czwalina seiner Vergangenheit – und findet Freiheit, Vergebung und einen Neuanfang. Eine radikal ehrliche Geschichte über Mut, Heilung und Hoffnung.

ISBN 978-3-99185-157-8 | 126 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36,90



DAVID PFAMMATTER
Priester David

ISBN 978-3-99185-177-6 | 100 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36,90



ANITA BÜHLER
Zauberei im Kindergarten

ISBN 978-3-99130-779-2 | 70 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41,90

Zwischen *Inspiration* und Wirklichkeit

Vom Mythos des Schreibens und der Wirklichkeit dahinter

Kaum ein kreativer Beruf ist so sehr von romantischen Vorstellungen geprägt wie der des Schriftstellers. In den Köpfen vieler Leser hält sich das Bild vom genialen Autor, der plötzlich von der Muse geküsst wird und spontan ein bedeutendes Werk verfasst. In Filmen sitzen Autoren spätnachts an ihren Schreibtischen, trinken Kaffee, warten auf Inspiration und schreiben schließlich innerhalb kürzester Zeit ein Meisterwerk. Bücher erscheinen dadurch wie Produkte eines besonderen Moments – fast mühelos entstanden, getragen allein von Talent und Eingebung. Die Wirklichkeit des Schreibens sieht meist anders aus. Weniger dramatisch, weniger glamourös, dafür aber wesentlich näher an einem langen, oft unspektakulären Arbeitsprozess.

Talent ist nicht alles

Einer der größten Irrtümer besteht in der Annahme, literarisches Schreiben sei vor allem eine Frage der Begabung. Natürlich gibt es Menschen mit einem feinen Gespür für Sprache oder Dramaturgie, doch ein Buch entsteht selten allein daraus. Entscheidend sind oft Eigenschaften, die weit weniger romantisch wirken: Geduld, Konzentration und vor allen Dingen die Bereitschaft, sich intensiv mit einem Stoff auseinanderzusetzen und über längere Zeit an einer Idee festzuhalten. Viele Autoren finden ihren eigenen Stil nicht sofort, sondern entwickeln ihn erst im Laufe zahlreicher Texte und Überarbeitungen. Gerade darin liegt ein wesentlicher Teil literarischer Arbeit – im langsamen Formen und Verändern.

Ein Buch entsteht nicht über Nacht

Auch die Vorstellung vom schnellen Buch hält sich erstaunlich hartnäckig. Von außen betrachtet wirkt Literatur häufig wie ein fertiges Ergebnis, nicht wie ein Prozess. Tatsächlich entstehen viele Romane über Jahre hinweg. Ideen verändern sich während des Schreibens, Figuren entwickeln neue Richtungen, Kapitel werden verworfen und neu geschrieben. Nicht selten bleibt von den ersten Entwürfen später kaum etwas übrig. Schreiben verläuft selten geradlinig. Es besteht aus Zweifeln, Unterbrechungen und Phasen, in denen eine Geschichte noch keine klare Form besitzt.

Große Wirkung durch kleine Geschichten

Immer wieder zeigt sich, dass große Literatur nicht zwangsläufig große Ereignisse braucht. Viele der eindringlichsten Bücher erzählen von unscheinbaren Situationen, von Erinnerungen, Beziehungen oder leisen Veränderungen im Alltag. Entscheidend ist weniger die Größe des Stoffes als die Art des Erzählens. Sprache, Rhythmus und Atmosphäre verleihen einer Geschichte ihre Wirkung. Manche Texte bleiben gerade deshalb im Gedächtnis, weil sie das Alltägliche mit besonderer Genauigkeit beobachten.

Der erste Entwurf ist nur der Anfang

Missverstanden wird oft auch der erste Entwurf. Viele angehende Autoren erwarten von ihren ersten Seiten bereits

literarische Qualität und verlieren schnell die Geduld, wenn der Text unfertig wirkt. Doch Rohfassungen dienen zunächst nicht der Perfektion. Sie schaffen Material, aus dem später Literatur entstehen kann. Erst durch Überarbeitung gewinnen Szenen Tiefe, Figuren Kontur und Sätze ihren Klang. Kaum ein veröffentlichter Roman entspricht noch seiner ursprünglichen Version. Schreiben bedeutet deshalb nicht nur Erfinden, sondern vor allem Überarbeiten.

Schreiben braucht Austausch

Selbst das Bild des völlig isolierten Schriftstellers entspricht nur teilweise der Realität. Zwar entsteht Literatur häufig in stiller Arbeit, doch kaum ein Text entwickelt sich ohne Austausch. Gespräche, Rückmeldungen oder ein gutes Lektorat verändern Bücher oft entscheidend. Schreiben ist deshalb nicht nur ein individueller, sondern auch ein kommunikativer Prozess.

Wie Bücher wirklich entstehen

Vielleicht halten sich die Mythen über das Schreiben gerade deshalb so hartnäckig, weil sie Kreativität vereinfachen. Der Gedanke an das geborene Talent oder den plötzlichen Genieblitz wirkt faszinierend. Die tatsächliche Arbeit hinter einem Buch bleibt dagegen meist unsichtbar. Doch gerade in dieser langsamen, oft mühevollen Entwicklung liegt der eigentliche Kern des Schreibens. Bücher entstehen selten aus einem einzigen großen Moment. Häufig beginnen sie mit einer kleinen Beobachtung oder einem einzelnen Satz – und wachsen erst mit der Zeit zu etwas Größerem heran.





CORA WHITE
**Engelskrieg –
Der Aufbruch**

ISBN 978-3-99185-075-5 | 344 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



LUDWIG HEINZ
Chili mit Schokolade

ISBN 978-3-99130-934-5 | 136 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



BERNARD HENRION
Kuhmilch & Champagner

ISBN 978-3-7116-0962-5 | 192 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HERBERT EDER
**Das Leben ist
(K) ein Scheiß**

ISBN 978-3-7116-1339-4 | 360 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



NICOLO HELVETICO

Die schwarz-weiße Prinzessin

„Nur weil ich schwarz bin, sagen alle, ich bin Afrikanerin, ohne zu wissen, wie viele Nationen und Sprachen es auf unserem Kontinent gibt.“

Erica wehrt sich schon immer dagegen, gesagt zu bekommen, wer sie sein und wie sie leben soll, sei es von ihrem afrikanischen Vater, ihren deutschen Ehemännern oder von den Mitgliedern der weißen Mehrheitsgesellschaft, die der großen, schlanken, auffällig attraktiven und gebildeten Schwarzen keine Ambitionen und keinen Intellekt zugestehen. Erica, die Königstochter aus Sierra Leone, ist unerschrocken, selbst- und standesbewusst. Sie hat auch keine andere Wahl, will sie es in Deutschland zu etwas bringen. Ihre wendungsreiche Lebens- und Familiengeschichte ist eine von vielen einzigartigen Geschichten, die die weltweite afrikanische Diaspora bilden.

ISBN 978-3-7116-0918-2 | 250 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



MICHAEL CRASS
**Maintaler
Kommunalpolitik
1973-2003**

ISBN 978-3-903529-55-7 | 172 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



LIA WINTER
Der Ruf des Kolkrahen

ISBN 978-3-7116-1596-1 | 226 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



JÖRG WEBER & LILI NEU & JOVI NEU
**Unsere gaaaanz normale
Reise nach Kanada**

ISBN 978-3-7116-1217-5 | 280 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



HARTMUT GABLER
**Migration
Probleme
und Chancen**

ISBN 978-3-99130-984-0 | 206 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ANDREA SCHÜLLER

Liebe schmeckt wie Honig

Ein geerbtes Haus, die Magie der Bienen, eine verborgene Liebesgeschichte: In der Uckermark begibt sich Miela auf eine Reise in die Vergangenheit und zu sich selbst. „Liebe schmeckt wie Honig“ ist ein berührender Roman über Wahrheit, Sehnsucht und Neuanfang.

ISBN 978-3-99185-208-7 | 166 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



YVI MYSTERY

Die geheime Macht

ISBN 978-3-99185-192-9 | 396 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



WILLIBALD ROTHEN

Aus Not töten

ISBN 978-3-903529-30-4 | 310 Seiten
EUR(A) 17,95 | EUR(D) 17,50 | CHF 25.90



SABINE KIESEWITTER

Eine Liebe – zwei Systeme

Einer brennenden Wahrheit kann man sich nicht entziehen. Als sie sich neu verliebt, ahnt sie nicht, dass diese Liebe ihr gesamtes Leben erschüttern wird. Zwischen Ost und West, zwischen Hoffnung und Angst, beginnt ein existenzieller Kampf gegen ein System, das keine Abweichung duldet. Was als Begegnung zweier Menschen beginnt, wird zur Zerreißprobe unter den Augen der Staatssicherheit. Drohungen, Einschüchterung und psychischer Druck stellen alles infrage – selbst das Sorgerecht für ihren Sohn. Und doch wächst inmitten der Bedrohung eine tiefe Gewissheit: Wahre Liebe existiert – selbst dort, wo man sie für unmöglich hält.

ISBN 978-3-7116-1684-5 | 196 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DANI ROCKHOFF

Dirty Dance mit Neo-Nazis

ISBN 978-3-903529-50-2 | 166 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



JESSICA KOHNERT

Liebe im Studium

Eigentlich sind die Studenten Steven und Juli in festen Händen und meinen, glücklich zu sein. Er hat mit Amelie eine Frau an seiner Seite, die man Traumfrau nennen kann. Juli pflegt ihrerseits eine prickelnde Beziehung zu ihrem Arbeitskollegen. Dennoch entsteht zwischen den beiden eine magische Anziehungskraft, so dass sie immer wieder aufeinandertreffen. Daraus entwickeln sich mehr und mehr tiefe Gefühle. Aber die Verstrickungen in ihren alten Beziehungen sind groß, so dass es einige Hürden zu überwinden gilt. Als Amelies Leben sich dann zusätzlich schlagartig verändert, legt sie der jungen Liebe weitere Steine in den Weg. Da ergibt sich eine Konstellation, die alles nochmals auf den Kopf stellt.

ISBN 978-3-7116-0634-1 | 192 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



NADIA CHRISTELER

Gefangen im Schmerz

ISBN 978-3-99185-069-4 | 122 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



JAN-PAUL WOLF

Paols gefährliche Reise

ISBN 978-3-903529-56-4 | 118 Seiten
EUR(A) 17,45 | EUR(D) 17,00 | CHF 25.50



KLAUS-PETER LAUBE

Apokalypse – Offenbarung Gottes

ISBN 978-3-7116-1283-0 | 240 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90

Getrieben von Angst, gezwungen zu schreiben



Was hat Sie bewogen, einen Roman zu schreiben?

Am Anfang war es nur eine Geschichte über Europa. Doch je weiter ich schrieb, desto mehr holte sie mich ein.

Nach kurzer Zeit entwickelte ich eine Angst, die mich nachts nicht mehr schlafen ließ. Ich stand auf und schrieb weiter – wie getrieben. Schließlich löschte ich alles und ließ sogar die Festplatte ersetzen.

Doch die Geschichte blieb in mir.

Ich begann von Neuem zu schreiben – nicht, weil ich wollte, sondern weil ich musste.

Wie haben Sie diesen Roman erfunden?

„Erfunden“ ist vielleicht das falsche Wort.

Hier in Südamerika erlebt man Dinge, die man nicht erfinden kann. Ich habe solche Geschichten aufgenommen und zu einem Ganzen verbunden.

Was mich besonders geprägt hat: Oft sind es die guten Menschen, die betrogen und ausgenutzt werden.

Können Sie etwas zu den Protagonisten sagen?

Die einen tragen ihre Last still, kennen Schmerz und Entbehrung – und geben trotzdem weiter.

Die anderen nehmen, was sie bekommen können, ohne ein Gewissen zu haben.

Zwischen diesen beiden Welten entsteht die Spannung meines Romans.

Was liegt Ihnen besonders am Herzen?

Ich habe zu oft gesehen, wie gute Menschen leiden.

Als Humanpräparator sehe ich das Ende eines Lebens – und weiß, dass dahinter eine ganze Geschichte steht.

Wenn sie niemand erzählt oder aufschreibt, geht sie verloren.

Darum schreibe ich: damit sie bleibt.



Tränen im Blut

novum Verlag

Hardcover | 518 Seiten

ISBN 978-3-99130-872-0

EUR(A) 30,90

EUR(D) 30,10

CHF 41.90



KLAUS ROSENKRANZ
Selbstliebe 2.0

ISBN 978-3-7116-1450-6 | 172 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



SARAH GRÜN
Dancing In Between

ISBN 978-3-7116-1325-7 | 228 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



LOUISA BRAND
**Der Ameisenbär,
der anders war**

ISBN 978-3-7116-1602-9 | 44 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



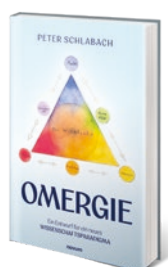
JENNY SKARVAYNA
Fallen Angel – Teil 2

ISBN 978-3-99130-958-1 | 392 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



LIKE FASSBIND
**Leben mit
verbeulter Krone**

ISBN 978-3-99185-003-8 | 106 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



PETER SCHLABACH
Omergie

ISBN 978-3-99185-051-9 | 318 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



REIMAR KLEMM
**Hab Mut, Dich zu leben &
loszulassen!**

ISBN 978-3-903529-09-0 | 264 Seiten
EUR(A) 17,45 | EUR(D) 17,00 | CHF 25.50



LARS MEDER
Die Heldin in mir

ISBN 978-3-7116-0767-6 | 146 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



BÄRBEL
MAIBERGER
Fristen

Max und Hanna, zwei ungleiche Geschwister, finden nach einem schmerzhaften Ereignis wieder zueinander. Max, verschlossen und rastlos, flüchtet sich in sein außergewöhnliches Hobby und gerät auf einer Reise durch Frankreich in Momente, die ihn erschüttern und seine Sicht auf das Leben verändern. Hanna dagegen ist warmherzig und trägt die Sehnsucht in sich, die zersplitterte Familie doch noch zu heilen. Gleichzeitig wünscht sie sich den Mut, endlich offen zu ihrer großen Liebe zu stehen: Carla. Gemeinsam stellen sich Max und Hanna ihrer Vergangenheit, den schmerzhaften Fragen und ungesagten Wahrheiten – um zu erkennen, dass manche Wunden verblassen, wenn man den Menschen findet, der einen versteht, und einen Ort, der sich nach Zuhause anfühlt.

ISBN 978-3-7116-0978-6 | 320 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HANS ROSEMANN
**Gefährten
des Winters**

Begleiten Sie den Autor auf seinen Abenteuern mit Schlittenhunden durch das weite Lappland. Auf ursprüngliche Weise, in heftigen Stürmen und über die endlosen Flächen der subarktischen Tundra, erlebt er eine Reise, auf der man das Leben mit jeder Faser spürt.

ISBN 9783711614803 | 256 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



VANESSA JEAN
**Mein Tanz-Leben –
bis jetzt**

ISBN 978-3-7116-1076-8 | 110 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ALEŠ ROŽEHNAL
**Auf der anderen Seite
der Zeit**

ISBN 978-3-7116-1100-0 | 352 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



KORIANNE DEAR
Heavens Guardia

ISBN 978-3-7116-1428-5 | 730 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



MARC MATTMÜLLER
Mit Stress zur Gelassenheit

ISBN 978-3-99185-147-9 | 264 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



GÜNTER STEINKE

Naturerlebnisse mit Riesen und Zwergen

Günter Steinke hat die vielgestaltigen Landschaften und Küsten Südamerikas bereist, um die bunten Eindrücke der Natur fotografisch festzuhalten. Sein größtes Interesse ist der Kontrast zwischen Riesen und Zwergen – beeindruckende Wale und quirlige Kolibris.

ISBN 978-3-99130-930-7 | 96 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



LILIAN DOOR

Der Brockenarzt

Wiederkehr

Satanas, der ewige Mythos des leibhaftigen Bösen, von Gott einst aus dem Himmel verbannt und hinabgestoßen zur Erde, erwacht in Brockenstedt zu neuem Leben. Doch auf welcher Seite steht der vermeintliche Erzfeind der Menschen?

Währenddessen kehrt Dr. Jürgen Schmied in seine Heimatstadt im Harz zurück, um dort die alteingesessene Praxis des Brockenarztes zu übernehmen. Dabei gerät er unversehens in einen sich rapide entwickelnden Konflikt scheinbar übernatürlicher Kräfte.

Sein geordnetes Weltbild und das eigene, bisher sorgenfreie Leben geraten im Chaos der Ereignisse um Gut und Böse aus den Fugen, aber auch seine Gefühle für das andere Geschlecht verkomplizieren die ohnehin herausfordernde Situation zusätzlich.

ISBN 978-3-99185-071-7 | 474 Seiten
EUR(A) 26,00 | EUR(D) 26,00 | CHF 37.00



HELGARD JAMAL
Maria

ISBN 978-3-7116-1085-0 | 38 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



MARGOT RUST
Wie mein e-motion-Therapiedreirad mein Leben mit MS veränderte

ISBN 978-3-99185-143-1 | 40 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



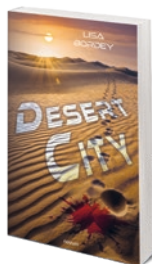
SARAH MEIER
Bergfrühling 2

ISBN 978-3-7116-1246-5 | 544 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



HERBERT PUSCHNIK
Die Meister des Pulkauer Flügellaltars

ISBN 978-3-99130-864-5 | 134 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



LISA BORDEY
Desert City

ISBN 978-3-7116-1176-5 | 124 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



NICOLE GÜNTHER
Falling for the Dark One

ISBN 978-3-903529-31-1 | 334 Seiten
EUR(A) 17,95 | EUR(D) 17,50 | CHF 25.90



BEA WINTER
**Gedanken-
raub**

2030: Die ganze Welt ist von der Künstlichen Intelligenz geflutet worden und sie steuert alles, was das menschliche Miteinander ausmacht. Da wird Professor Einstein, von Haus aus Kommunikationsforscher und Konfliktschlichter, zu einem Streit um ein Grundstück in eine Gemeinde geschickt, das eigentlich einem Grafen gehört. Mit dabei ist seine KI Ferdinand, die in der Lage ist, Gedanken zu lesen. Schließlich findet man den Grafen erhängt und der Professor ist nicht mehr auffindbar ...
Ein erschreckend realistisches Szenario über die Zukunft der Künstlichen Intelligenz und unsere (Nicht-)Kontrolle über sie.

ISBN 978-3-99185-057-1 | 58 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



THOMAS HERZING
**AMOK Richtig handeln –
Leben retten**

ISBN 978-3-99185-079-3 | 262 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



CHIARA DIANA ZICK
Ungesagt

ISBN 978-3-7116-0610-5 | 36 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

Gleichzeitig möchte ich
Ihnen für Ihre Mitarbeit
an meinem Buch ganz herzlich
danken, da ich ja auf diesem
Gebiet völlig unerfahren war.

Alles hat wunderbar nach
meinen Vorstellungen geklappt,
auch wenn ich die vielen Fehler
in meinem Manuskript erst
einmal verdauen musste.
Doch dadurch habe ich
viel gelernt und kann es
beim nächsten Mal nur
besser machen.

Karin Klein



ISI S.
Quantenbruder

ISBN 978-3-99185-027-4 | 272 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MARION FRIEDBERGER
Die Zieselkinder

ISBN 978-3-7116-1026-3 | 58 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



MARIA HERMANN
Denn das hast du getan

ISBN 978-3-7116-1592-3 | 178 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



SVEN, EIN SCHÜLER
**Leben auf hohem
Energieniveau**

ISBN 978-3-7116-0433-0 | 416 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

novum Buchpreis Gewinner: Beste Neuerscheinung Herbst 2025



**Oma Strawaridis –
die unglaublichste
Oma der Welt**
novum Verlag
Hardcover | 162 Seiten
ISBN 978-3-99130-823-2
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Seit 2012 zeichnet der novum Verlag im Rahmen des Welttags des Buches die beste Neuerscheinung mit dem novum Buchpreis aus. Die Auszeichnung rückt besondere Werke und vielversprechende Neuautorinnen und Neuautoren ins Rampenlicht und verschafft ihnen zusätzliche mediale Aufmerksamkeit.

Dr. Sonja Maria Tegischer verbindet Fantasie, Herzlichkeit und wichtige Werte zu einer Geschichte über Mut, Zusammenhalt und den respektvollen Umgang mit der Natur. Mit viel Wärme erzählt sie von einer außergewöhnlichen Großmutter, ihrem Enkel und tierischen Freunden, die gemeinsam Menschen und Tieren in Not helfen. *Oma Strawaridis – die unglaublichste Oma der Welt* ist dabei weit mehr als ein Kinderbuch – es ist eine liebevolle Einladung, die Welt mit Fantasie und einem großen Herzen zu entdecken.

Wir gratulieren sehr herzlich!



CARINA KOHRS
Atmen in Türkis

ISBN 978-3-99185-159-2 | 362 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



BIRGITTA SCHMEISSER
Systemsprenger? Ja Bitte!

ISBN 978-3-7116-1345-5 | 100 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



HANNA KLEE
**Die Abenteuer von Leo,
dem Border Collie**

ISBN 978-3-7116-1337-0 | 52 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



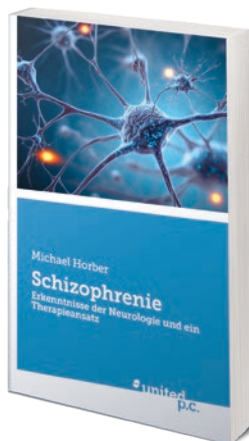
MAYA HOFER
**Zappel und Schlafi –
Ein Jahr voller Abenteuer**

ISBN 978-3-7116-1271-7 | 80 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



JANUS P.D. WALDLÄUFER
Elementar

ISBN 978-3-7116-1649-4 | 152 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



MICHAEL HORBER
Schizophrenie

Dieses Buch liefert einen Einblick in die Schizophrenie. Der Autor beleuchtet die Krankheit aus neurologischer Sicht und stellt technische Modelle aus der Künstlichen Intelligenz (KI) vor. Anhand seines Gesundheitswegs stellt er einen Therapieansatz auf.

ISBN 978-3-7103-3717-8 | 164 Seiten
EUR(A) 25,95 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



SERENA ANNA SCHLIESSMANN
Mathilda, die Wollmaus

ISBN 978-3-7116-1494-0 | 64 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



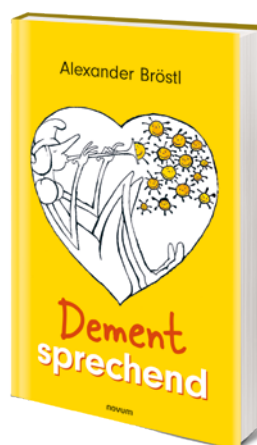
PROF. DR. MED. ANDREAS HUBER
Ich weiß, dass ich nicht weiß (Scio me nescire)

ISBN 978-3-99130-693-1 | 254 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



ALEXANDRA STRASSBURGER
Pockel der Ohrwurm & Aufregung im Seltenswald

ISBN 978-3-7116-0860-4 | 64 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



ALEXANDER BRÖSTL
Dement sprechend

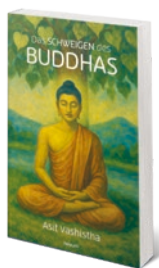
Das Leben kann düster wirken, doch wie sieht die Welt eigentlich aus, wenn man eine Brise Satire darüber streut? Sitzen wir etwa doch alle im selben Boot?

ISBN 978-3-99185-007-6 | 60 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ANNE MEUSEL
Projekt: Echtes Leben

ISBN 978-3-7116-1374-5 | 148 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ASIT VASHISTHA
Das Schweigen des Buddhas

ISBN 978-3-7116-1160-4 | 120 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



FLORIAN LIEWALD
Traumwellen

ISBN 978-3-99185-067-0 | 306 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



TANJA ZLOBINSKY
Gebt Sterbenden einen Namen

ISBN 978-3-7116-0648-8 | 46 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HERBERT MATL
Wie a zuagroasta Solzbuaga as Buagnlaund siagt

ISBN 978-3-99185-077-9 | 136 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



PROF. REINHOLD TAUBER
Nano

Ein Kreuzfahrtschiff wird zum Ziel eines perfiden Terrorplans. Unter dem Vorwand religiöser Überzeugung soll eine neu entwickelte, kaum nachweisbare Minibombe über tausend Menschen in den Tod reißen. Die Operation ist Teil einer globalen Strategie – ausgeführt von einem unsichtbaren Netzwerk, das Ahnungslose in seine Fänge zieht und Ideologie mit Emotion verwebt. In letzter Sekunde gelingt es, die Katastrophe abzuwenden. Doch die Spuren führen über drei Kontinente – und zeigen, wie nah Fiktion und Realität beieinander liegen. Eine fesselnde Erzählung mit Elementen der Science-Fiction – beklemmend realistisch und erschreckend möglich.

ISBN 978-3-7116-1400-1 | 116 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



REINHARD JARISCH
Wie ich als Arzt lernte Columbo zu werden

ISBN 978-3-99130-996-3 | 100 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



CHRISTINA DRATH
Leika

ISBN 978-3-99185-190-5 | 172 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



SOFIE SAMBON
Cowboyhut und Diadem

ISBN 978-3-99185-111-0 | 222 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50

Wie Social Media das Lesen und Schreiben verändert



Social Media hat die Welt der Literatur grundlegend verändert. Plattformen wie Instagram und TikTok machen Bücher sichtbarer als je zuvor und eröffnen neue Wege, Geschichten zu entdecken. Was früher im Stillen geschah, wird heute öffentlich geteilt, kommentiert und weitergetragen. Leser tauschen sich in Echtzeit aus, während Autoren Einblicke in ihre Arbeit geben und eine direkte Verbindung zu ihrem Publikum aufbauen.

Lesen wird zum gemeinsamen Erlebnis

Lesen galt lange als privates, zurückgezogenes Feld. Heute wird es zunehmend in die Gesellschaft hinausgetragen. Unter Hashtags wie *BookTok* oder *CurrentlyReading* entstehen digitale Räume, in denen Menschen zusammenkommen, um ihre persönlichen Leseerlebnisse zu teilen. Bücher werden nicht nur konsumiert, sondern inszeniert und diskutiert. Oft genügt ein kurzer emotionaler Impuls, um ein Werk in den Fokus vieler Leser zu rücken.

Diese Sichtbarkeit verändert auch die Wahrnehmung von Literatur. Leser lassen sich schneller und häufiger von Trends und Empfehlungen beeinflussen oder holen sich ihre Lektürevorschläge aus dem Internet statt nach ausgiebiger Auseinandersetzung vor dem Regal im Buchladen. Gleichzeitig entsteht ein Gefühl von Gemeinschaft, das auch während und nach dem Lesen einen Austausch erleichtert.

Schreiben im Dialog mit der Leserschaft

Auch das Schreiben hat sich gewandelt. Autoren arbeiten heute oft weit weniger isoliert von ihrer eigentlichen Zielgruppe. Ideen, Entwürfe und Fortschritte können online geteilt und unmittelbar kommentiert werden. Feedback erfolgt direkt und kann den kreativen Prozess beeinflussen. Diese Nähe zur Leserschaft kann inspirierend wirken, bringt jedoch neue Herausforderungen mit sich. Schreiben wird mehr zum Austausch, bei dem Leser frühzeitig Teil einer Geschichte werden und es zu einer größeren Exposition kommt. Dadurch entstehen neue Dynamiken zwischen Autor und Publikum, die den Entstehungsprozess eines Buches prägen.

Neue Chancen für den Einstieg

Social Media hat die Hürden für angehende Autoren deutlich gesenkt. Wer schreibt, kann sichtbar werden, ohne bereits

veröffentlicht zu haben. Plattformen bieten die Möglichkeit, Texte zu präsentieren, eine Leserschaft zu suchen und ein Gespür für Themen und Trends zu entwickeln.

Viele erfolgreiche Buchprojekte beginnen heute als kurze Texte oder Serienformate im Netz. Die sich regelmäßig fortsetzende Web Novel ist die literarische Antwort auf die Streamingdienste und ihre Produktionen. Erst später finden viele solche Projekte ihren Weg in gedruckte Werke. Diese Entwicklung eröffnet neue Karrierewege und eröffnet neue Wege, die eine Geschichte beschreiten kann.

Einfluss auf Trends und Erzählweisen

Die Dynamik sozialer Medien wirkt sich auch auf Inhalte und Stil aus. Bestimmte Genres erfahren durch virale Aufmerksamkeit einen Aufschwung. Gleichzeitig passen sich Erzählweisen an das schnelle Tempo digitaler Inhalte an. Kürzere Kapitel, ein direkter Einstieg und emotional zugängliche Sprache gewinnen an Bedeutung.

Geschichten sind heute in größerer Menge als jemals zuvor verfügbar und müssen nicht nur überzeugen, sondern auch schnell berühren. Diese Entwicklung prägt, wie Literatur geschrieben und wahrgenommen wird.

Zwischen Inspiration und Erwartungsdruck

Neben den vielen Chancen bringt Social Media auch Herausforderungen mit sich. Die ständige Sichtbarkeit kann motivieren, aber auch Druck erzeugen. Reichweite, Trends und Vergleiche beeinflussen die Wahrnehmung des eigenen Schreibens. Viele Daten sind messbar und konfrontieren einen direkt mit dem tatsächlichen Erfolg.

Die zentrale Aufgabe besteht darin, diese Einflüsse bewusst zu nutzen, ohne die eigene kreative Stimme zu verlieren.

Der Kern bleibt bestehen

Trotz aller Veränderungen bleibt das Wesentliche unverändert. Gute Geschichten finden ihren Weg, unabhängig davon, ob sie über soziale Medien entdeckt werden oder im Regal eines Buchladens. Social Media kann Türen öffnen und Aufmerksamkeit schaffen, doch die Aufmerksamkeit zu binden und Leser zu begeistern – die wahre Kraft der Literatur – liegt weiterhin bei der Geschichte selbst.



HEINRICH KESSLER

Der Schnitt

Erlebnisse mit dem Prostatakrebs

Prostatakrebs haben, erleben, therapieren und heilen fordert „den ganzen Mann“. Wie? Das wird als unaufhaltsame Veränderungen in zehn Lebensabschnitten erlebt. Sie beschreiben das Leben, die Beziehungen und die Lebensgestaltung von der Prophylaxe, Früherkennung, Diagnose, Operation, AHB-Anschluss-Heilbehandlung bis zum neuen Alltag.

Die aufgezeigten Höhen und Tiefen führen wie ein Ratgeber und Leitfaden durch die unausweichlichen Themen für alle Betroffenen und Beteiligten. Unbequeme Fragen ermöglichen und erleichtern eigene Antworten bis zur Neuentscheidung über und für das weitere Leben. Braucht Mut. Macht Mut. Mutig.

Heinrich Keßler zeigt seinen Erlebensweg und wie man es schaffen kann, mit dem Prostatakrebs zu leben und die Krankheit zu besiegen.

ISBN 978-3-99185-049-6 | 184 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



KARIN RITZMEIER-STOCKER
Wer ist da?

ISBN 978-3-7116-1534-3 | 42 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



KLAUS WERNER

Sein rotes Telefon

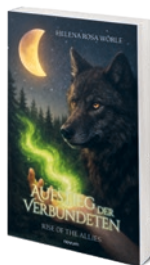
Martin reist mit dem ICE zu seinen Anfängen im Osten Deutschlands. Und während er vor seinen Stasi-Akten sitzt, kommen Erinnerungen an die vielen Stationen auf seinem Weg raus aus der DDR auf, die ihn oft an einem guten Ende zweifeln ließen.

ISBN 978-3-99185-085-4 | 220 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



THORSTEN NIERING
Sparringspartner KI

ISBN 978-3-7116-1201-4 | 128 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



HELENA ROSA WÖRLE
Aufstieg der Verbündeten – Rise of the allies

ISBN Helena Rosa Wörle | 126 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



TIMO KASTNER
Von Kopf bis Fuß

ISBN 978-3-7116-1536-7 | 136 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



DANA J. SCALA
In den Fängen der Angst

ISBN 978-3-7116-0916-8 | 404 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



PAUL ROSS
Tränen im Blut

ISBN 978-3-99130-872-0 | 518 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



SUSANNE WINTER
Szenen eines Lebens

In der Nachkriegszeit wächst Annelie in einfachen Verhältnissen auf, heiratet einen Landwirt, bekommt zwei Söhne. Mit 49 Jahren macht sie eine Heilpraktikerausbildung, trennt sich von ihrem Mann und führt 30 Jahre lang erfolgreich ihre eigene Praxis.

ISBN 978-3-7116-1080-5 | 230 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



TATEVIK
Jäger oder Beute?

Ein kleines Dorf, jeder kennt jeden: Alles beginnt mit einem verwaisten Wolfsbaby, das der Jäger Eugen behalten und mit seinen anderen Tieren großziehen möchte. Das spaltet die Gemüter, Rivalitäten erwachen und jeder versucht, für sich das Beste herauszuholen: der Tierarzt Jan, der Schurke Steffan, der kleine Felix und der Dorfarzt Aleksander. Dieses Durcheinander bringt nach und nach Geheimnisse ans Licht, mit denen keiner gerechnet hat und die alles verändern. Wird die Dorfgemeinschaft auseinanderbrechen oder schaffen es die Rivalen, einen gemeinsamen Weg zu finden?

ISBN 978-3-7116-0902-1 | 446 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



ADRIANE RINSCHKE
Schwarze Schafe in Chile

ISBN 978-3-99185-095-3 | 210 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



DAVID LIESENDAHL
Die schnelle und effektive Küche – kochen für Jedermann

ISBN 978-3-903529-35-9 | 70 Seiten
EUR(A) 15,95 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



SOFIA SESSA
Leo und das goldene Boot

ISBN 978-3-99185-035-9 | 128 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



SARAH SAMUEL
Frauen können alles und noch mehr

ISBN 978-3-7116-1332-5 | 286 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



CHRISTOPH HNIDEK
Memento Mori

ISBN 978-3-7116-1392-9 | 168 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



DR. MICHAEL WILLEMS
Wie geht eigentlich Gesundheit?

ISBN 978-3-7116-1151-2 | 64 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ORNELLA LAVENDER
Die Waldhexe Luna und ihre Abenteuer mit den Krafttieren

ISBN 978-3-7116-1420-9 | 60 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



KURT LEITNER
Nur wer wirklich lebt, entscheidet

ISBN 978-3-7116-1402-5 | 130 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50

Ein Buch, das mein Leben veränderte

Was hat Sie zum Verfassen dieses Buches veranlasst?

Das Buch behandelt den weltberühmten Flügelaltar in Pulkau, meinem ursprünglichen Heimatort. Leider wurde dieser Altar in der Fachliteratur in letzter Zeit vernachlässigt beziehungsweise ausgeblendet. Der Grund dafür könnten die zwei Tafelbilder am Schreinsockel sein, die einen angeblichen Hostienfrel von 1338 zeigen und als antisemitisch gedeutet werden. Auch Pulkau geriet dadurch in die Kritik.

Wie hat Pulkau auf diese Kritik reagiert?

Die Kirche hat die betreffenden Bilder hinter den Predellaflügeln verborgen, indem diese dauerhaft geöffnet bleiben. Dadurch sind Darstellungen wie der „Einzug Jesu in Jerusalem“ und das „Letzte Abendmahl“ nicht mehr sichtbar, was den Bildzyklus der Passion stört. 2023 wurden zudem zwei Gedenksteine errichtet: für das Pogrom von 1338 und für die beiden Holocaust-Opfer in Pulkau.

Was war der eigentliche Anlass für Ihr Buch?

Auf dem PredellaBild der „Grablegung Jesu“ ist im Hintergrund die Burg Hardegg zu sehen, Sitz der Familie Prüschenk. Das legt nahe, dass der Altar nicht vom Abt des Schottenstiftes in Wien gestiftet wurde, sondern von den Grafen von Hardegg in Auftrag gegeben sein könnte.

Hat sich diese Vermutung bestätigt?

Ja. In der Ritterdarstellung auf den oberen Wochentagsflügeln erkenne ich eine

Figur, die ich mit Graf Heinrich Prüschenk von Hardegg († 1513–1517) identifiziere. Diese Zeit passt auch zur Entstehung des Altares.

Warum sprechen Sie von „den“ Meistern des Pulkauer Altares?

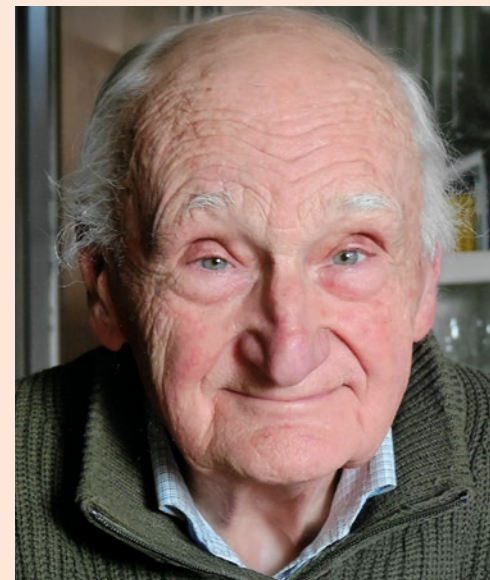
Der Altar wurde früher einem einzelnen Meister zugeschrieben. Heute geht man jedoch von einer Werkstatt mehrerer Künstler aus, vermutlich aus dem Umfeld der Brüder Altdorfer in Regensburg, die später in Wien tätig waren.

Wie soll Ihr Buch über die rein wissenschaftliche Abhandlung hinaus den heutigen Leser ansprechen?

Auf dem Bild des „Letzten Abendmahls“ am rechten Predellaflügel des Pulkauer Altares wird dem Thomas die Ehre zuteil, ein Zwillings von Jesus zu sein. Dies erfolgt nicht nur wegen seines Namens, der an sich schon Zwillings bedeutet, sondern aufgrund der Tatsache, dass Thomas der erste Apostel war, der noch vor der Gefangennahme und Kreuzigung von Jesus sein Leben für diesen hingeben wollte (Joh. 11/16).

Diese Absicht bezeichnet Jesus an anderer Stelle als den höchsten Liebesbeweis (Joh. 15/13).

Auf den heutigen Menschen bezogen bedeutet der selbstlose Einsatz für den Nächsten die einzige Möglichkeit, den heutzutage allorts ausufernden Egoismus zu überwinden und gleichsam wie Thomas zum Zwillings von Jesus zu werden. Wie würde das die Welt verändern.



Die Meister des Pulkauer Flügelaltars
novum Verlag
Hardcover | 134 Seiten
ISBN 978-3-99130-864-5
EUR(A) 29,90
EUR(D) 29,10
CHF 40.90



SYLEST LOVEN
**Through the Dark
with Her**

ISBN 978-3-99130-631-3 | 78 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



HANS-PETER GORLAS
**Loslassen lernen
(Dies ist kein Ratgeber)**

ISBN 978-3-7116-1362-2 | 210 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



CLAUDIA POTRAWA
Wunsch-Traum-Erfüller

ISBN 978-3-99185-137-0 | 36 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



KATALIN KEMÉNY
Toby

ISBN 978-3-99185-161-5 | 84 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MARION FRIEDBERGER
**Die Schnecken wollen die
Welt entdecken**

ISBN 978-3-7116-0830-7 | 114 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ULRICH WALDER &
ZUZANA CIMPRICHOVÁ

Giovanni Di Guevara

Die Geschichte der Naturwissenschaften wird gemeinhin an den großen Namen der Frühen Neuzeit festgemacht: Galilei, Newton, Kopernikus. Aber jene bewegten sich nicht in einem luftleeren Raum, sondern es gab eine Atmosphäre des kulturellen und wissenschaftlichen Aufbruchs, die nicht nur von ebenjenen verkörpert wurde. Einer dieser eher unbekannten Humanisten ist Giovanni di Guevara, um den es in diesem Buch geht. Dabei bewegt er sich zwischen den radikalen Neuerungen der Renaissance und dem Weltbild der Kirche. Nichtsdestotrotz leistet er einen wichtigen Beitrag, um deren Dogmen aufzuweichen, unter anderem durch die Auseinandersetzung mit der Physik von Aristoteles, dem Bezugspunkt für das naturwissenschaftliche Denken der Kirche.

ISBN 978-3-99185-033-5 | 578 Seiten
EUR(A) 34,90 | EUR(D) 33,90 | CHF 46.90



LIZ MALKOMES
Ich kriege dich!

ISBN 978-3-7116-1674-6 | 120 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



GABRIELE BALL
**Burgherr dringend
gesucht**

ISBN 978-3-7116-1376-9 | 128 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



CHRISTOPH KALIDER
**Flow und das
Unterbewusstsein**

ISBN 978-3-99185-121-9 | 216 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



EMMA STERN
**Ich liebe ...
ohne Ende**

Als Emma 2007 in die Türkei fliegt, möchte sie alles andere, als sich neu zu verlieben. Doch Yasha tritt in ihr Leben – und konfrontiert Emma mit ihren unverarbeiteten Traumata. Ein Kampf beginnt, um finanziell sowie psychisch zu überleben und zu erstarken.

ISBN 978-3-7116-0684-6 | 252 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



PETRA C. LEISTER
Mit Pfoten im Gepäck

ISBN 978-3-7116-1608-1 | 442 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



WALDEMAR BEHRENDT
Wie er wurde

ISBN 978-3-99185-059-5 | 142 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



LUITGARD RICHTER-EISENBERG

Rezepte aus Urgroßmutter's Kochbuch

Zehn Eier im Kuchen, eine ganze Flasche Rotwein in der Soße – die Rezepte aus Urgroßmutter's Kochbuch überraschen mit opulenten Zutaten und liebevoller Zubereitung. Ein köstlicher Blick in die Küche und das Leben auf einem westfälischen Gut um 1900.

ISBN 978-3-7116-1186-4 | 148 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



EVA LISA LEBOVITZ
**Liebe, Freude und
Schmerz**

ISBN 978-3-99130-655-9 | 128 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



TAMARA SILVIA
**Das Wunder der Natur
von Silberbach**

ISBN 978-3-99130-773-0 | 68 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

ECKEHARDT
RATHJE

Experiment Leben

Als Sven eine Frau in letzter Sekunde vom Suizid abhält, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein eigenes Leben auf den Kopf stellt. Fasziniert und beunruhigt zugleich lässt er sich auf regelmäßige Gespräche mit ihr ein – ein „Experiment Leben“. Zwischen Distanz und Nähe, Verstehen und Missverstehen beginnt ein stilles Ringen um Sinn, Wahrheit und Freiheit. Doch je tiefer Sven eintaucht, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Helfen und Bedürftigkeit, zwischen Verantwortung und Gefühl. Eine feinsinnige, bewegende Erzählung über Begegnung, Selbstsuche und die fragile Balance zwischen Rettung und Verlorenheit.

ISBN 978-3-7116-1412-4 | 210 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



JEAN-PIERRE ZALA

Die Ewigkeit eines Augenblicks

Paris, 1938: Marguerite und Paul lieben sich entgegen aller Konventionen. Doch der Krieg reißt sie auseinander – und Marguerite bleibt allein mit ihrer Tochter zurück. Rom, 2005: Luc, erfolgreicher Arzt, führt ein Leben ohne Tiefe. Als seine Mutter schwer erkrankt, begibt er sich auf Spurensuche nach Paris. Dort trifft er Jean, einen Polizisten, der ihn begleitet – und ihm hilft, die Geschichte seiner Großeltern zu verstehen. Zwischen Vergangenheit und Gegenwart entdeckt Luc, dass Mut und Liebe untrennbar verbunden sind. Ein Roman über Schicksal, Verlust und die Kraft, im Heute Heilung zu finden.

ISBN 978-3-7116-1170-3 | 190 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50

Als die Liebe Richtung Atlantik führte



Von der Schweiz auf die Färöer-Inseln – das klingt nach einer besonderen Liebesgeschichte.

Allzu viel möchte ich noch nicht verraten, ausser dass die Liebe ungeahnte Kräfte wecken kann. Manchmal staune ich selbst, wie unbekümmert ich damals diesen Schritt gewagt habe.

Ihr Buch „Von den Bergen ans Meer“ erschien 2021 zunächst auf Färöisch.

Ich lebe als gebürtige Schweizerin seit über 40 Jahren auf den Färöer-Inseln. 2013 veröffentlichte ich das erste Buch dieser Reihe auf Färöisch, in dem ich von meiner Kindheit und meiner Familie in der Schweiz erzähle. Viele Leser wollten danach wissen, wie es war, auf den Inseln Fuss zu fassen und warum ich überhaupt hierhergekommen bin. So entstand 2021 die Fortsetzung.

Warum erschien auf Deutsch nur das zweite Buch?

Im deutschsprachigen Raum kennt man meinen Schweizer Hintergrund. Für die Färinger war jedoch spannend zu erfahren, wie man in der Schweiz aufwächst. In der deutschen Ausgabe habe ich deshalb stärker den Alltag auf den Inseln beschrieben, um die Atmosphäre dieses Lebens einzufangen.

Sich in einem neuen Land ein Leben aufzubauen braucht Mut.

Genau darum geht es im Buch: eine neue Sprache zu lernen, sich zurechtzufinden und zwischen Integration und eigener Identität den eigenen Weg zu finden. Man schlägt Wurzeln und bewahrt gleichzeitig seine Herkunft.

Am Ende vieler Kapitel finden sich Rezepte.

Auf den Inseln wird viel gebacken. Meine Schwiegermutter stand oft stundenlang in der Küche. Anfangs war sie etwas skeptisch, weil ihr Sohn eine Ausländerin heiratete. Vielleicht bekam ich deshalb so viele Rezepte von ihr – viele davon finden sich nun im Buch.

Gab es auch humorvolle Situationen?

Ja, einige. Einmal durfte ich im Flugzeug mit meinem kleinen, blonden Sohn nicht aussteigen, bis mein Mann bestätigte, dass ich tatsächlich seine Mutter bin. Solche Erlebnisse zeigen, wie unterschiedlich Wahrnehmungen sein können.

Was raten Sie Menschen, die in ein anderes Land ziehen?

Die Sprache möglichst schnell zu lernen. Sie ist der Schlüssel zur Mentalität und Kultur eines Landes.

Fühlen Sie sich heute mehr als Färöerin oder Schweizerin?

Ich bin und bleibe Schweizerin. Aber natürlich prägt einen das Leben hier. Was könnte man auch anderes erwarten, wenn jemand, der in Zürich geboren wurde, sich mitten im Atlantik neben einem Leuchtturm niederlässt?



Von den Bergen ans Meer
novum Verlag
Hardcover | 166 Seiten
ISBN 978-3-99130-910-9
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



Sabine und Wolfgang Bader, Verlagsinhaber

Danke!

Wir möchten uns hiermit sehr, sehr herzlich bei allen Mitwirkenden am novum Erfolg bedanken!

Als Erstes natürlich bei unseren **Hausautor*innen, mit welchen wir über die Jahre der Zusammenarbeit teilweise sehr persönliche Vertrauensverhältnisse aufgebaut haben.** Weiterhin natürlich auch bei unseren Mitarbeiter*innen, welche als professionell und effizient agierendes Team stets um jeden Autorenwunsch bemüht sind. Schließlich gebührt unser Dank auch unseren zahllosen Distributions- und Medienpartnern wie Buchhandlungen, Bibliotheken, Barsortimenten und Groß- und Onlinehandel, die sich täglich unermüdlich für den Verkauf unserer abwechslungsreichen Bücher einsetzen. **Gemeinsam können wir auf viele wunderschöne Erinnerungen und Verkaufserfolge zurückblicken.** So konnten wir so manches Buch auch auf der einen oder anderen Bestenliste finden bzw. Lizenzen ins Ausland verkaufen.

Bedanken möchten wir uns auch bei unseren **Lizenzpartnern, die bei uns u. a. Lizenzen für Übersetzungen, Blindenschriftausgaben, Fremdsprachen-Lernsoftware oder auch Verfilmungen eingekauft haben.** Einige unserer Bücher wurden auch für Literaturpreise nominiert bzw. haben diese erhalten.

Über 5000 Rezensionen, Berichte in sämtlichen namhaften TV-Stationen, Magazinen, Zeitungen und Internetportalen und **Veröffentlichungen von weit mehr als 10 Büchern einzelner Autor*innen** belegen eindrucksvoll, dass wir auf dem richtigen Weg sind!

Gemeinsam haben wir aus einer 1997 in einem Kellerraum gegründeten kleinen Firma den **wichtigsten Buchverlag für Neuautor*innen** mit Niederlassungen in mehreren Ländern geformt. **Unser Ziel ist weiterhin, als familiengeführtes Unternehmen die Zusammenarbeit mit unseren Hausautor*innen zu intensivieren und neue Autor*innen mit unserem umfangreichen Leistungsspektrum behutsam auf dem Buchmarkt einzuführen!**

Eine hohe Weiterempfehlungsrate (www.trustami.com) unserer Autor*innen und monatlich hunderttausende Besucher*innen auf unserer Webseite und Social Media Kanälen bestätigen uns in unseren Bemühungen, unentdeckte Autor*innen aufzuspüren und erfolgreich zu veröffentlichen.



buchland Bestellschein

Ich bestelle:

Buchtitel	ISBN	Stück
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Persönliche Daten:

Vorname:

Nachname:

Straße:

Land, PLZ, Ort:

Tel:

E-Mail:

Datum, Unterschrift:

Jedes Manuskript hat eine faire Chance auf Veröffentlichung verdient. Der novum Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Möglichkeit zu schaffen. Diesem Grundsatz folgend garantieren wir, dass wir auf jede Anfrage, die uns erreicht, antworten. Jedem Manuskript versprechen wir eine gerechte Begutachtung, in der sein Potenzial am Buchmarkt eingeschätzt wird. Wir bauen auf Texte, nicht auf Namen, und wagen gemeinsam mit Ihnen den Sprung in die Welt der Schriftstellerei! Unser erfahrenes und engagiertes Team begleitet Sie Schritt für Schritt bis zur erfolgreichen Buchveröffentlichung!

Manuskripte herzlich willkommen!

www.novumverlag.com

novum  VERLAG FÜR NEUAUTOREN



Deutschland: novum Verlag,
Radlkoferstraße 2, D-81373 München
Österreich: novum Verlag,
Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag,
Europaallee 41, CH-8021 Zürich
E-Mail: office@novumverlag.com