

novum  VERLAG FÜR NEUAUTOREN

buchland

30. AUSGABE
2025



Markus Majowski

über Wahrheit, Irritation und
den Mut zur Widersprüchlichkeit

Inhalt

- 04 **Natürliches, Künstliches und Kunstvolles**
- 05 **Wer mobbt, gewinnt**
- 07 **Tödliches Casting im Rotweinland**
- 08 **Die Welt ändert sich, der Mensch nicht**
- 09 **Bedienungen am Rande des Wahnsinns**
- 10 **Spiel mir das Lied vom Tod**
- 11 **Mit offenem Herzen durch diese Welt**
- 14 **Winterweizen und globale Ernährungssicherheit**
- 15 **Wie gewonnen, so zerronnen**
- 16 **Sympathische Konkurrenz Incoming**
- 17 **Lachen ist ansteckend**
- 18 **Bücher für ein grünes Morgen**
Der novum Verlag als ClimatePartner
- 20 **Sieben Sekunden vor zwölf**
- 23 **True Colors –**
Der Klang Deines inneren Selbst
- 24 **Gedanken, Gespräche, Reflexionen**
- 26 **Autorin und Schülerin zugleich:**
Susanna erfüllt sich Kindheitstraum
- 27 **Schädlinge als Lieblinge**
- 29 **Vielfalt des Zusammenlebens,**
Persönlichkeit und Akzeptanz
- 30 **Durch den Zerbruch zur Hoffnung:**
Meine Lebensreise
- 31 **Die ganze Welt in einer Familie**



- 33 **Neue Wege gehen –**
am Anfang der Religion
- 34 **Zwischen Alpen und Metropole**
Facettenreiche Stimmen der Schweizer Literatur
- 36 **Frieden im Herzen finden**
bedeutet frei sein
- 38 **Wenn Tiere Königreiche gründen**
- 39 **Diamantenfeuer –**
wenn Glanz brennt
- 40 **Im Reigen der Seelen**
- 42 **Im Glauben verwurzelt,**
in Liebe handeln
- 43 **Wir verschlafen ein Drittel**
unseres Lebens
- 44 **Teamwork für die Zukunft**
- 48 **Bunt wie das Leben**
- 50 **Mit Struktur zum Erfolg**
auf dem Tennisplatz
- 51 **Von Gedanken zu Versen**
- 52 **Wenn Zweifel zu Ablehnung wird:**
AfD und Wissenschaft
- 53 **novum Anthologie**
- 54 **Partnerschaft in Harmonie –**
Ein Pferd und sein Mensch
- 56 **Über Mut und Freundschaft**
- 57 **Zuversicht als Schutzpanzer**
für ein unüberschaubares Morgen
- 59 **Einfach entlieben**
Bücher gegen Liebeskummer
- 60 **novum Buchpreis**
Gewinnerin Herbst 2024

- 61 **Von der Bühne in den Untergrund**
- 62 **Nach Perfektion gestrebt,**
nie erreicht
- 63 **Glücklich sein trotz**
Schicksalsschlag
- 65 **Gegen das Vergessen**
- 67 **Vom Mut, Leben neu zu denken**
- 68 **Das Tragische unter**
dem Pfarrhaus
- 71 **Von der Idee zur**
wahren Leidenschaft
- 72 **Warum eine LKW-Fracht**
fliegen lernt
- 73 **Mut zur Begegnung**
- 74 **Vom Mut, deiner**
Herzenskraft zu folgen



- 76 **Zum Anbeißen!**
Sieben Tipps für ein verführerisch gutes Kochbuch
- 78 **Einer notwendigen Verstörung**
selber auf den Grunde zu gehen
- 80 **Mit offenem Herzen**
Wunder entdecken
- 81 **War nicht alles perfekt ...?**
- 84 **Vom Flirten und Anbaggern**
- 86 **Liebvoller Umgang unter**
Geschwistern und in der Familie
- 87 **Danke!**



Liebe Leser*innen,

mit großer Freude und ein wenig Stolz halten wir die 30. Ausgabe unseres Literaturmagazins in Händen – ein Meilenstein, der uns innehalten und zugleich nach vorn blicken lässt. In einer Zeit, in der sich unsere Welt rasant verändert, bleibt die Literatur ein verlässlicher Kompass, Spiegel unserer Gegenwart und Brücke zwischen Kulturen, Generationen und Ideen.

Diese besondere Ausgabe widmen wir nicht nur dem literarischen Schaffen, das unseren Verlag und unsere Leserschaft seit Jahren verbindet, sondern auch der Zukunft, die wir gemeinsam gestalten wollen.

Wir stellen Ihnen spannende Neuerscheinungen vor, geben Einblicke in die Gedankenwelt unserer Autorinnen und Autoren und werfen einen besonderen Blick auf die Literatur der Schweiz – eine traditionsreiche und zugleich zukunftsgerichtete Literaturlandschaft, die weltweit zunehmend Beachtung findet.

Auch jenseits des geschriebenen Wortes beschäftigen wir uns mit Verantwortung: Wir widmen uns der oft übersehenen Materialität von Literatur – der Herkunft und Verarbeitung von Rohstoffen, die unsere Bücher erst greifbar machen. Wir zeigen, wie wir mit nachhaltigen Materialien arbeiten und warum wir stolz darauf sind, unsere Produkte mit dem **Climate Neutral Print Product-Siegel** kennzeichnen zu können.

Diese Jubiläumsausgabe ist ein Dankeschön an alle, die den novum Verlag über Jahre hinweg begleitet haben – und ein Versprechen, auch künftig mit Neugier, Sorgfalt und Offenheit Literatur zu fördern.

Wir wünschen Ihnen eine anregende Lektüre und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Kapitel!

Herzlichst Ihr
Wolfgang Bader
Verleger



Natürliches, Künstliches und Kunstvolles



Ist Ihnen die Naturverbundenheit in die Wiege gelegt worden?

So kann man es bei mir wortwörtlich bezeichnen. Ich lag im Kinderwagen schon unter Kirschbäumen. Geboren bin ich 1964 und aufgewachsen im ländlichen Teil von Bonn. Die Freizeit für uns Dorfkinder war voller Abenteuer: spielen in Gärten, toben auf Wiesen, Bretterbuden bauen und ein Bett im Kornfeld. Heute immerseltenermöglich in einer künstlicher werdenden Welt. Die Menschen sehnen sich nach Ausgleich, den sie gerne im Wald suchen.

Wie ist das Buch entstanden?

Spirit-Rap – der Sprechgesang hat mittlerweile viele Varianten. „Call and Response“ kann auch im übertragenen Sinne verstanden werden: Die Natur ruft und der Mensch antwortet. Ich möchte zur Verbindung beider Welten beitragen mit erdenden Raps. Die Reime sind ideal, um den Charme der Natur und die Wunder der Anderwelt zu vermitteln.

Glanzlichter des Buches sind wunderschöne Bilder. Illustriert ist das Werk von der Künstlerin Vera Atlantia, die Cover und Innenabbildungen malte.

„Die Natur ist belebt“ – gibt es denn auch eine unbelebte Natur?

Es gibt verschiedene Intensitäten, das Leben zu fühlen. Die Menschen sind unterschiedlich empathisch und die Empfänglichkeit ist auch abhängig von der Tagesform oder Lebensphasen. Die Natur ändert sich auch mit den Jahreszeiten. Der Begriff „Natur“ kann darüber hinaus im erweiterten Sinne aufgefasst werden. Meine persönliche Einschätzung: Nichts kann existieren ohne eine natürliche lebendige Kraft, die durch die Schöpfung wirkt.

Warum ist die Beziehung zur Natur so wichtig?

Ich denke, es liegt in der Entwicklung der Menschen, sich wieder mehr der Natur mit den Anderwelten hinzuwenden. Man kann seine inneren Sinne ausbilden, sensativer werden und intensiver wahrnehmen lernen. Es ist ein natürliches Bestreben, sich mit seinem Wesenskern und der spirituellen Welt zu verbinden.

Viele haben es ähnlich schon erlebt: Beim Spaziergehen hält man plötzlich inne, taucht ein in die Landschaft und fühlt sich wie verzaubert von Schönheit und Harmonie. Eine leuchtende Atmosphäre scheint auszustrahlen wie eine überirdische Präsenz – eine lichtvolle Ahnung, in einem größeren Zuhause geborgen zu sein.

Mit der Poesie im Buch kann man sich mit etwas Einfühlungsvermögen meditativ einstimmen. Vielleicht braucht man mehr Ruhe oder beschwingte Heiterkeit. Die Verse sind wie Wellness für die Seele.



Die Natur ist belebt
novum Verlag
Hardcover | 104 Seiten
ISBN 978-3-99130-514-9
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Was hat Sie dazu gebracht, eine derart unglaubliche Geschichte zu erfinden?

Diese Geschichte musste nicht erfunden werden – sie hat sich genau so zgetragen, als eine von vielen, denen allen ein gleiches Muster zugrunde liegt: Mobbende bekommen ihren Willen, Gemobbte ziehen sich, psychisch schwer angeschlagen, zurück.

Ist man Mobbing hilflos ausgeliefert?

Es sieht so aus. Wir nehmen es einfach nach dem Motto „Was kann man denn machen?“ hin. Denken Sie an Sportveranstaltungen, bei denen Schiedsrichter*innen bedroht werden, Trainer*innen rauswürfe gefordert werden, Sportler*innen gnadenlos ausgepiffen werden. Oder an politische Parteien, die ganze Gruppen vorverurteilend kriminalisieren und für alles Übel verantwortlich machen. Die anonymen Hetzkampagnen auf „sozialen“ Plattformen – all das ist mittlerweile alltäglich geworden.

Wie kann man dem entgegentreten?

Es braucht mehr Sensibilität. Mobben müssen sich im Klaren darüber sein, welche nachhaltige Schädigungen sie ihren Opfern zufügen. Zivilcourage bei Zuschauenden, die eingreifen sollten und nicht mit eingezogenem Kopf dabei

Wer mobbt, gewinnt



stehen und froh sein, dass es nicht sie getroffen hat. Während meine Gesundheit nachhaltig beeinträchtigt wurde, sind die Mobbenden zur Tagesordnung übergegangen – eine wurde sogar befördert. Das darf nicht sein.

Warum, glauben Sie, läuft es so ab, wie Sie es in Ihrem Buch beschreiben?

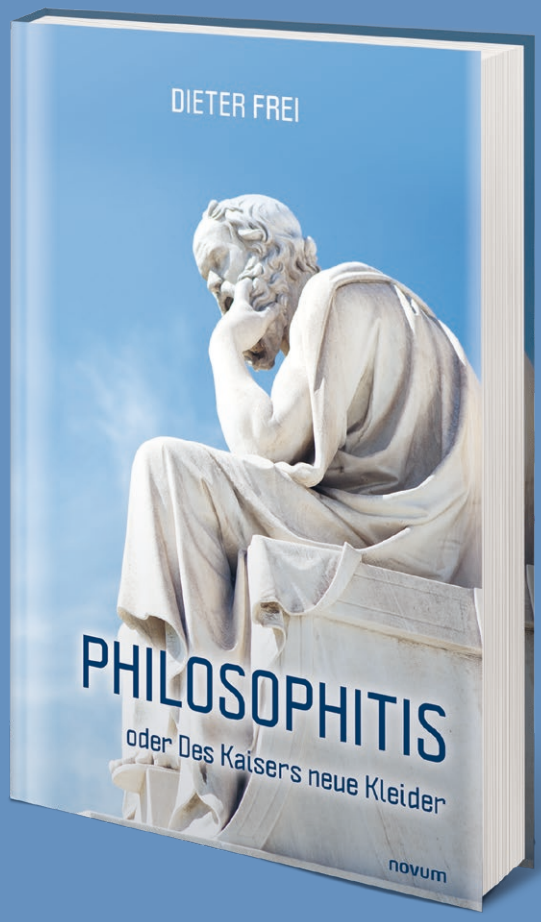
Weil die Ansichten – was ist Mobbing, was berechnete Kritik, was Erniedrigung und was notwendige Effizienzsteigerung – teilweise sehr weit auseinander liegen.

Was erhoffen Sie sich durch die Veröffentlichung Ihrer Geschichte?

Als Wassermann wird mir großer Optimismus nachgesagt. Ich hoffe also, dass viele Menschen dieses Buch lesen, darüber diskutieren und die richtigen Konsequenzen ziehen. Wenn wir es als Gesellschaft schaffen, eine Übereinkunft zu treffen, wo die Grenzen des Akzeptablen liegen, wenn zeitgerecht erkannt wird, dass Mobbing im Spiel ist und entsprechend reagiert wird, dann haben wir gute Chancen, dass niemand mehr die Erfahrungen machen muss, die ich gemacht habe.



Mobbing ist Ansichtssache
novum Verlag
Hardcover | 112 Seiten
ISBN 978-3-99130-557-6
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50



DIETER FREI

Philosophitis

oder Des Kaisers neue Kleider

novum

Kraft ihres Denkens ergründen Philosophen die Grundlagen für friedliches Zusammenleben und treiben die Menschheit stetig vorwärts, so jedenfalls sollte es sein, findet der Autor. Bei genauer Betrachtung aber bleiben diese Angesehenen patriarchalen Strukturen verhaftet, sind eingebildet und sogar menschenfeindlich. Ihre Philosophie schwillt an, entzündet sich und beginnt zu schmerzen. Wir nennen diese Krankheit hier Philosophitis. Die Denkerinnen* der Zukunft aber werden das männliche Machtgehebe entlarven und am Ende das weltweite Einsammeln aller Waffen fordern. Erst diese wirklichen Philosophinnen bringen die Menschheit dank geöffneter Augen und klarer Sprache vorwärts.

*Generisches Femininum

ISBN 978-3-99130-668-9 | 90 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90

Was hat Sie zu diesem Buch bewegt?

Mich hat zunächst einmal meine Arbeit fürs TV geprägt – als Reporter, Realisator, Regisseur. Ein Drehbuch lag da natürlich nahe. Aber da hätte ich mit einem Sender kooperieren müssen. Schwer! Deshalb dann die Idee für das Buch: schreiben, was ich möchte. Dar aus kann ja immer noch ein Drehbuch werden.

Man könnte aber durchaus denken, Sie bedienen Klischees in Ihrem Buch. Was sagen Sie dazu?

Nun ja, ich verstehe das an der ein oder anderen Stelle. Aber ich habe vieles wirklich erlebt. Die Realität stand Pate. Ich schildere ein spektakuläres Ereignis für einen Ort, der dies brauchte. Und glauben Sie mir: Wenn es um Trophäen und Prämien geht, könnte es genau so ablaufen ...



Tödliches Casting im Rotweinland



EVA-MARIA KLOTHMANN

Die Braut Jesu ... in den letzten Tagen ... Vor der Hochzeit

ISBN 978-3-7116-0081-3 | 668 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



SVEN DETHLEFSEN

Aschenputtels kleiner Bruder

ISBN 978-3-7116-0624-2 | 272 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



NINA FODITSCH

Heal - Pferde als Wegbegleiter durch dein Leben

ISBN 978-3-7116-0612-9 | 166 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



AXEL SCHAUDER

Der andere und ich

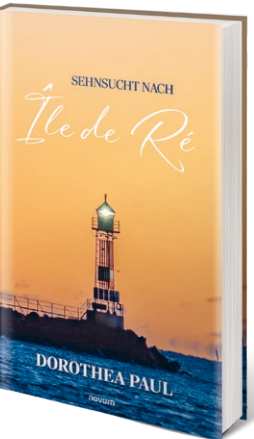
ISBN 978-3-7116-0131-5 | 264 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



GERD GLASER

Das Comeback der DDR

ISBN 978-3-7116-0253-4 | 112 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



DOROTHEA PAUL

Sehnsucht nach Île de Ré

Als Hanna noch jung und voller Träume ist, trifft sie Adrien. Eine schicksalhafte Begegnung, die ihr so schnell zwischen den Fingern zerrinnt, wie sie in ihr Leben gekommen ist. Und für Hanna stellt sich die Frage: Was kommt nach der großen Liebe?

ISBN 978-3-7116-0408-8 | 192 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



BERNADETTE PLANK

Kunterbunte Geschichten aus der Tierwelt

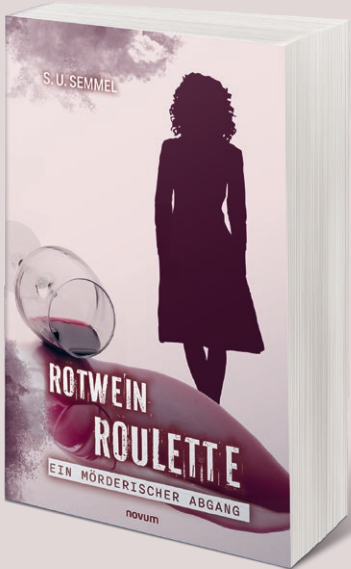
ISBN 978-3-99130-751-8 | 84 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50

Woher kam die Idee für diese Szenerie?

Ich liebe ein gutes Glas Rotwein und ich komme aus einer Gegend, wo die jährliche Krönung einer Rotweinkönigin ein wirkliches Thema ist. Wenn man – wie ich – viele Castingshows hinter sich hat und auf viele schräge Menschen trifft, dann lag es nahe, dieses Szenario zu „bespielen“. Menschen, die prahlen, lügen, sich inszenieren oder vor Nervosität verstummen – das habe ich verarbeitet.

Was ist Ihr erstes Feedback von Lesern?

Da war ich wirklich sehr neugierig. Wenn ich höre: „Ich habe gelacht“ – „Ich fand deine Charaktere gut“ – „Es wurde wirklich auch sehr spannend“, dann bin ich ein bisschen glücklich. Ich will unterhalten, und ich glaube, das ist mir gelungen!



Rotwein-Roulette:
ein mörderischer Abgang
novum Verlag
Softcover | 382 Seiten
ISBN 978-3-99130-606-1
EUR(A) 22,90
EUR(D) 22,30
CHF 32.90

Die Welt ändert sich, der Mensch nicht



Wie kamen Sie auf dieses Thema?

Ich habe den Einmarsch der Russen 1945 in Ostpreußen als Kind überlebt. Und nun kommen die Russen wieder. Man könnte sagen: „Ist doch nichts Neues!“ Außer dass es schreckliche Erinnerungen bei den Überlebenden des Kriegs weckt und die Hoffnung, dass unsere Forscher und Analytiker, unsere weisen Politiker inzwischen Gegenmaßnahmen haben. Sollten das erneut nur Waffen und Krieg sein, wären wir wieder beim Thema.

Warum aber ist da nichts „Neues“?

Als ich über meine Kriegserlebnisse und ihre Folgen schreiben wollte, sammelte ich Material und hatte bald entsprechende Beschreibungen ähnlicher Ereignisse in verschiedenen Zeiten. Meine Erlebnisse waren somit nichts Neues. Meine Biografie wäre nur ein weiterer Bericht von Altbekanntem. Viele andere hatten unter gleichen Umständen in wiederkehrenden Zeiten und Gesellschaften bereits mehr oder weniger Gleiches erlebt oder erleben müssen!

Was ist Ihr Anliegen?

Die Menschen sollen das dominierende soziale Phänomen ständiger Wiederholungen und Nachahmungen verlassen. Die permanente Basis dieses Phänomens liegt in sich stetig verdichtenden

psychischen, emotionalen und mentalen Anpassungen der Menschen untereinander und an Gewesenem. Sichtbar wird diese Wesensart an Wiederholungen mit dem Ergebnis, dass tatsächlich „nichts Neues geschieht unter der Sonne“. Meine Mitmenschen sollen sich damit und mit dem, was üblich ist, nicht zufriedengeben. Sie sollen den Mut für wirklich Neues aufbringen, das die Wiederkehr des Schrecklichen, des Bösen, auf immer verhindert.

Wie kamen Sie auf den Titel?

Durch den Prediger Salomo (Altes Testament, Buch Koheleth: 1.9 Luther Übersetzung). Die „herrschende Meinung“ steht seiner Erkenntnis entgegen, argumentiert: Wir haben doch eine Welt mit täglich neuen Errungenschaften und Geschehnissen, z. B. unsere Mobilität bis zu den Sternen. Doch darum geht es Salomo und mir nicht. Entscheidend sind der Mensch und sein im Kern immer gleiches Wesen, gleiches Handeln und Streben. Also um nichts Neues. Daran hat sich über die Jahrtausende leider nichts geändert. Ich habe versucht, es lesefreundlich darzustellen an einer Sippe, deren Mitglieder alle Zeiten als Jägerclan durchlebten, von der Prähistorie bis heute.

Ihre Zeit in der Gastronomie liegt fast 30 Jahre zurück. Warum haben Sie das Buch erst jetzt veröffentlicht?

Gefühlt liegt diese Zeit erst ein paar Jahre zurück! (*lacht*) Das Erlebte und die Erfahrungen verschwinden ja nicht einfach mit dem Berufswechsel. Die bleiben und werden immer wieder getriggert. Viele Restaurants und Hotels schließen wegen Personalmangels oder schlecht ausgebildeter Arbeitskräfte. Ich selbst spüre, dass sich nach 30 Jahren an den Arbeitsbedingungen nicht so viel verändert hat. Es ist eine so spannende

Branche, die einem viel abverlangt, aber auch viel zur Persönlichkeitsentwicklung beiträgt. Gerade jetzt braucht es ein bisschen Aufrütteln, damit die Gastronomie nicht ganz verloren geht.

Was wollen Sie mit Ihrem Buch erreichen?

Ich wünsche mir, dass Dienstleistungsberufe wieder gewertschätzt werden und dieses „nur“ bald der Vergangenheit angehört. Egal, ob es „nur“ eine Bedienung oder „nur“ eine Putzfrau ist – es muss wieder eine Sensibilisierung für die Menschen entstehen, die „dienen“. Ohne diese Menschen würde so vieles schlechter oder gar nicht funktionieren und es sind genau die, die am respektlosesten behandelt werden. Das schmerzt mich nach so vielen Jahren immer noch. Ich erlebe auch

immer wieder, dass Gäste oder Kunden immer aggressiver, undankbarer und gefühlloser werden.

Sie haben ja in dieser Zeit einige schlechte Erfahrungen mit Männern gemacht. Würden Sie sich der feministischen Bewegung anschließen?

Ganz klares Nein! Das wird jetzt jeden wundern, der das Buch liest, aber ich war immer der Meinung, dass man sich als Frau selbst wehren muss. Manchmal muss man auf Sand beißen, um daran zu wachsen und sich zu entwickeln.



Bedienungen am Rande des Wahnsinns

Ich habe Kampfsport gemacht und hatte auch mal eine Waffe im Auto (*schmunzelt*). Das geht heute natürlich nicht mehr und ich habe auch nie etwas wirklich Traumatisches erlebt. Aber ich kenne die Angst. Frauen, die das erleiden mussten, haben mein volles Mitgefühl. Das kann ein Leben aus der Bahn werfen. Aber es gab ja auch viele schöne und liebevolle Momente mit Männern.

Wer sollte Ihr Buch lesen?

Alle, die Lust auf eine kurzweilige, lustige und sarkastische Lektüre haben und einmal durch alle Emotionslagen surfen wollen. Aber auch die, die Leidensgenossen suchen oder anderen einmal den Spiegel vorhalten wollen. Dieses Buch wird ihre Perspektive und ihr Verhalten verändern.



... und geschieht nichts Neues unter der Sonne
novum Verlag
Hardcover | 174 Seiten
ISBN 978-3-99130-623-8
EUR(A) 21,90
EUR(D) 21,30
CHF 31.50



Abserviert!
novum Verlag
Softcover | 218 Seiten
ISBN 978-3-99130-666-5
EUR(A) 20,90
EUR(D) 20,30
CHF 29.90

Spiel mir das Lied vom Tod



Herr Dr. Pauli, was bedeutet der Titel „Spiel mir das Lied vom Tod“ für Sie persönlich?

Dieses Lied ist für mich tief mit einem Schlüsselmoment verbunden. Am Tag meiner bestandenen Maturaprüfung sah ich den Film mit meiner Frau – ein emotionaler Höhepunkt in einer Zeit der Unsicherheit. Noch heute rührt mich die Musik von Ennio Morricone zu Tränen, selbst beim Autofahren.

Was hat Sie dazu bewogen, Ihre Lebensgeschichte unter dem Titel „Das Unmögliche im Leben erreichen“ aufzuschreiben?

Weil ich selbst nie genau wusste, wie ich es geschafft habe. Ich war als Primarschüler mit einer Lese- und Schreibschwäche konfrontiert, die mich zwang, eigenständig zu denken. Ich konnte nicht dem Standardweg folgen, musste Umwege nehmen, die mich letztlich unabhängiger machten. Dieses Denken hat mir gezeigt, wie man von narzisstischen Charakteren in den Weg gelegte Steine, ja sogar Felsblöcke, schadenlos umgehen kann.

Welche Rolle spielte Ihr Vater in Ihrer Entwicklung?

Eine große. Als Nachzügler von zehn Kindern wurde ich bewusst auf das Leben vorbereitet. Mein Vater war mein wichtigster Lehrer – er erklärte mir nicht nur Naturgesetze, sondern lehrte mich, durch Beobachtung zu lernen. Er hat mein Denken und meine Beobachtungsgabe sehr stark geprägt.

Ihre familiäre Geschichte spielt eine große Rolle in Ihrem Buch. Was hat Sie besonders bewegt?

Das Tabu um Samuel Johann. Er war ein Vorfahre, der 1798 vor den Toren Berns zwei Husaren erschoss – ein Thema, über das in der Familie nicht gesprochen wurde. Doch genau dieser Mann wurde später von der napoleonischen Besatzungsmacht in die Helvetische Republik integriert. Er entwickelte ein lenkbares Luftschiff, das seiner Zeit weit voraus war. Er konstruierte ein neuartiges Gewehr und beeinflusste die europäische Militärgeschichte. Und doch wurde sein Wirken aus der Familiengeschichte verbannt – ein Tabu, das ich brechen wollte. Es war sein Erbe, das mir zeigte: Menschen mit unserer Denkweise haben immer wieder Pionierleistungen erbracht – auch wenn sie nicht immer gewürdigt wurden.

Was möchten Sie mit Ihrem autobiografischen Werk anderen Menschen mit auf den Weg geben?

Dass Schwächen nicht nur Hindernisse, sondern auch Chancen sind. Wer lernt, Umwege zu gehen, und sich nicht entmutigen lässt, entwickelt eine Stärke, die man auf keinem direkten Weg erwirbt.

Was war dein Beweggrund, dieses Buch zu schreiben?

Ich habe selbst so lange geglaubt, dass mit mir etwas „zu viel“ ist – zu empfindlich, zu tief, zu zerbrechlich. Erst mit der Zeit habe ich erkannt: Diese Tiefe ist ein Geschenk. Dieses Buch ist eine Einladung an alle feingefühligen Seelen, ihre Gabe nicht länger zu verstecken – sondern damit zu leben, zu heilen und zu leuchten.

Worum geht es in deinem Buch – in einem Satz?

Es ist ein Kompass für Menschen mit offenem Herzen – eine liebevolle Landkarte für innere Stärke, Selbstermächtigung und den Umgang mit emotionaler Überforderung.

Für wen hast du das Buch geschrieben?

Für alle, die das Gefühl kennen, zu viel zu spüren – und sich trotzdem nicht verschließen wollen. Für Empath:innen, Raumhalter:innen, feingefühlige Wesen, Hochsensible, Hochsensitive – und alle, die endlich bei sich selbst ankommen möchten.



Was macht dein Buch besonders?

Ich verbinde tiefe spirituelle Weisheit mit ganz praktischen Impulsen. Es geht nicht um Theorien, sondern um fühlbares Erinnern: Du bist nicht falsch – du bist tief. Und diese Tiefe ist deine Kraft. Was dieses Buch besonders macht, ist mein eigenes Leben, meine eigenen Erlebnisse, meine eigene Geschichte – und die der anderen feingefühligen Wesen, die mir begegnet sind.

Mit offenem Herzen durch diese Welt

Was wünschst du dir, dass Leser:innen mitnehmen?

Ein tiefes JA zu sich selbst. Und das Vertrauen, dass man sich selbst nicht verändern muss, um in dieser Welt zu bestehen – sondern dass man aufhören darf, sich zu verbiegen, um irgendwo hineinzupassen. Man ist nicht falsch, nur weil man anders fühlt. Es geht darum, bei sich selbst anzukommen und in dieser Echtheit den eigenen Platz zu finden.



**Mit offenem Herzen:
Das Empathen-Handbuch**
novum Verlag
Hardcover | 234 Seiten
ISBN 978-3-99130-475-3
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



**Das Unmögliche im
Leben erreichen**
novum Verlag
Hardcover | 172 Seiten
ISBN 978-3-99130-928-4
EUR(A) 25,90
EUR(D) 25,20
CHF 36.50



BEA WINTER
Die Flut – Der lange Weg des Kindes einer Nonne

Als heftiger Niederschlag ein Dorf in Österreich überschwemmt, machen die Erzählerin und ihr Partner einen unmöglichen Fund in ihrer Scheune, der das düstere Geheimnis einer jungen Frau aus dem 20. Jahrhundert und die Geschichte einer Familie offenbart ...

ISBN 978-3-99130-783-9 | 46 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



BEATRIX BUNN
Zwischen Traum und Begehren

ISBN 978-3-7116-0528-3 | 120 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



SIMONA GOBEC
Pfotenabdruck

ISBN 978-3-7116-0733-1 | 472 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



M. REIGE
Unfruchtbar? Nein, danke!

ISBN 978-3-7116-0636-5 | 90 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



IRIS WAMELING
Ein zweites Leben

ISBN 978-3-99130-741-9 | 88 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



PETRA BLASS – SIEBERT
Viel Glück Qamar

ISBN 978-3-7103-1778-1 | 128 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



HEIKE WOLF
Makler mit Herz

ISBN 978-3-903468-80-1 | 62 Seiten
EUR(A) 15,95 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



SAMUEL KRAUS
Gabriels Geschichten

ISBN 978-3-7116-0188-9 | 238 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



YASHA SILVERMOON
Liebesglück in der Hölle

Seit ihrer Kindheit trägt die Dämonin Shinoa ein schweres Los. Da ihre ältere Schwester Umgang mit den falschen Leuten pflegt, stellen ihre Eltern sehr hohe Erwartungen an sie. Shinoa ist ihre letzte Hoffnung. Als sie nach einem schlimmen Zwischenfall von der Schule verwiesen wird, wenden sich ihre Eltern enttäuscht und beschämt von ihr ab und verstoßen sie. Shinoa verdingt sich zunächst als Bardame, um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten, bis das Schicksal es will, dass sie eine Stelle als Dienstmädchen für Lucifer antritt, der sein Königreich mit eiserner Hand führt und kein Erbarmen kennt, dies mit der Absicht, es vor Verrätern zu schützen. Sein teuflischer Charakter hindert die gelbäugige Dämonin aber nicht daran, sich trotzdem magisch zu ihm hingezogen zu fühlen ...

ISBN 978-3-7116-0065-3 | 282 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ANDREAS D. LEITL
Nach all der langen Zeit

ISBN 978-3-7116-0265-7 | 292 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



FLORIAN WENZEL
Tech

ISBN 978-3-7116-0283-1 | 158 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DIETER FREI
Nasenflügel und Arvenholz

ISBN 978-3-99130-581-1 | 64 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ANDREA KELLER
Letzter Schmerz, letzte Gedanken

Ein letztes Mal noch den Knopf drücken, der die Flammen in den Krematoriumsöfen entfacht und die Särge einfahren lässt – dann wartet der Ruhestand auf Res. Doch die „Schreie“ der kürzlich Verstorbenen werden ihn auch nach dem Ende seines Arbeitslebens nicht loslassen. So folgt er den Signalen, die er glaubt, über elektrische Hirnströme in den letzten Sekunden vor dem Verbrennen von den Leichen empfangen zu haben. Dabei gerät er selbst ins Visier der Staatsanwaltschaft und ins Netz von Familiengeheimnissen hochangesehener Schweizer Familien. Während er nach und nach versucht, seine Gabe zum eigenen Vorteil zu nutzen, ist der inzwischen trockene Alkoholiker mit den Scherben seiner eigenen Familiengschichte konfrontiert.

ISBN 978-3-99130-882-9 | 176 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



BABA LUNA
Figaros magisches Weihnachtsabenteuer

ISBN 978-3-99146-709-0 | 62 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



BETINA ALEXANDRA LAVENDER
Oma Hedi und Onkel Fredi

ISBN 978-3-99130-647-4 | 316 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



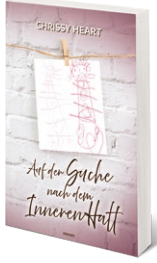
PAUL UNGER
Wir verblöden

ISBN 978-3-903468-93-1 | 368 Seiten
EUR(A) 18,95 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



NORBERT REESE
Und Gott ist doch ganz anders: Biblische Begegnungen mit Gott

ISBN 978-3-99130-739-6 | 162 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



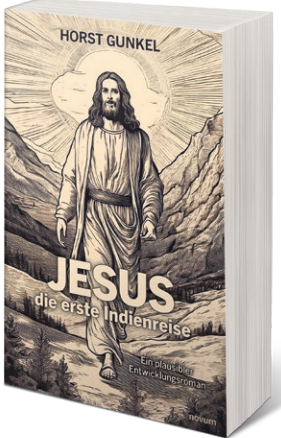
CHRISSY HEART
Auf der Suche nach dem Inneren Halt

ISBN 978-3-7116-0285-5 | 136 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



LOTTA RABA
Salvator

ISBN 978-3-7116-0368-5 | 162 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HORST GUNKEL
Jesus – die erste Indienreise

„Ex oriente lux“ (Aus dem Osten kommt das Licht). Dies ist die Quintessenz des Romans von Horst Gunkel. Für ihn bezog Jesus seine wichtigsten Botschaften (Liebe, Mitgefühl, Bescheidenheit) aus den religiösen Traditionen Asiens, insbesondere Indiens.

ISBN 978-3-7116-0638-9 | 356 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



Welche Motivation bewog Sie, dieses Buch zu schreiben?

Als Agrarwissenschaftler und Agrarmeteorologe hatte ich vor meiner Pensionierung wegen dienstlicher Überlastung mit Tagesaufgaben keine Zeit, mich mit der Auswertung meiner sowie der Winterweizenversuche der Pflanzenschutzämter der Bundesländer zu beschäftigen.

Dies war erst möglich, als ich in den Ruhestand getreten bin.

Warum beschäftigen Sie sich mit Winterweizenversuchen?

Winterweizen ist weltweit mit 240 Millionen Hektar und in Deutschland

Sie hat ebenfalls eine positive Korrelation zum Ertrag. Dieser ist maximal, wenn sie bei hohen Niederschlägen 180 kg/ha beträgt.

Als Drittes ist die Temperatur zu nennen. Die Mai-/Juni-Temperatur hat eine negative Korrelation zum Ertrag. Bei 18 bis 20 Grad ist der Ertrag um 64 % geringer als bei 10 Grad.

Welche Effekte hat der Klimawandel auf das gegenwärtige Wetter und den Ertrag?

Bei permanenten Tiefdruckgebieten im Mai und Juni sowie in der ersten Julidekade mit einer Niederschlagssumme

von 200 mm und einer Temperatur von 10 Grad Celsius wird ein maximaler Ertrag von 114 dt/ha erreicht.

Bei permanenten Hochdruckgebieten im Mai und Juni sowie in der ersten Julidekade mit einer Niederschlagssumme von 38 mm und einer Temperatur von 18 Grad beträgt der Ertrag 40 dt/ha. Der Deutsche Wetterdienst teilte im April 2025 mit, dass der März und bisher der April in Mittel- und Ostdeutschland – Ausnahmen sind Bayern und Westdeutschland – viel zu trocken waren. Deshalb sind bei Winterweizen und Wintergerste in den genannten Regionen bei den in den nächsten Monaten weiterhin prognostizierten Trockenperioden erhebliche Ertragsreduzierungen zu befürchten.

Warum haben Sie dieses Buch geschrieben?

Aufgrund vieler für mich unerfreulicher Gerichtsurteile glaubte ich, zu erkennen, dass die Richterschaft oft geneigt ist, gegenüber Laien nicht ausgangsoffene Erwägungen anzustellen, sondern zielgerichtete Urteile zu fällen. Es lag mir daran, dies an Beispielen publik zu machen. Eine Autobiografie schien mir dazu geeignet. Neben dem Ärger über die Fehlurteile bereitete es mir viel Spaß, Sprüche Prominenter miteinzubeziehen.

Was verstehen Sie unter einem Leben als Millionär?

Das Leben in drei großzügig eingerichteten Liegenschaften an ruhiger Lage mit großem Umschwung – eine in den Bergen, eine am Arbeitsort und eine am Meer. Keine Wand in den Liegenschaften ohne Bild, in jeder Liegenschaft ein Steinway sowie eine bzw. zwei Skulpturen an oder um die Liegenschaft. Im Weiteren die finanziellen und örtlichen Möglichkeiten zu haben, um Weltklassemusiker für Hauskonzerte zu engagieren und damit bis zu siebzig Freundinnen und Freunden sowie uns große Freude zu bereiten.

Warum berichten Sie über das Städtchen Saint-Tropez und über das Leben daselbst?

Die durch das Massif des Maures vom Hinterland abgetrennte, weit ins Meer hinausragende Halbinsel ist einzigartig. Leben und Kultur, die sich in der Folge dort entwickelten, ebenso. Dass

Wie gewonnen, so zerronnen



die damalige Gewohnheit der jüngeren Frauen, die Sonne oben ohne zu genießen, wie auf einer Fotografie von meiner Frau zeigt, von dort ausging, ist zwar nebensächlich, aber bezeichnend.

Warum reinvestierten Sie in den ersten zehn Jahren nicht in das junge Unternehmen, sondern bauten gleich zwei Ferienhäuser?

Ich reinvestierte schon, aber nicht auf Teufel komm raus, da meine Motivation, mich selbstständig zu machen, nicht darin bestand, ein großes Unternehmen aufzubauen, sondern meiner Familie mit meiner Arbeit ein schönes Leben zu bieten.

Sie hatten einige Schicksalsschläge zu verkraften, zuletzt den Verlust von Hab und Gut. Die positive Einstellung zum Leben ist geblieben: Wie schaffen Sie das?

Es gelang mir, einige Begabungen, mit denen mich der Schöpfer ausgestattet hat, zu nutzen. Ich erlebte eine lange, traumhafte Partnerschaft mit meiner heiß begehrten, damals 17-jährigen Christine. Also habe ich nichts, was aus meiner Sicht ein Leben in höchstem Maß lebenswert macht, verpasst und kann die wenigen Jahre, die meiner Frau und mir noch bleiben, ungestört genießen.



Einst lebte ich das Leben eines Millionärs
novum Verlag
Hardcover | 272 Seiten
ISBN 978-3-99130-459-3
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Winterweizen und globale Ernährungssicherheit



Agrarwissenschaftler zur Neuzeit
novum Verlag
Hardcover | 160 Seiten
ISBN 978-3-99130-516-3
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

mit 2,89 Millionen Hektar jährlich die Nr. 1 in der pflanzlichen Ernährung des Menschen. Die Versuche dazu sind wichtig, um die Einflussgrößen auf den Ertrag kennenzulernen und um daraus Strategien zur Beherrschung des Pflanzenbaus abzuleiten.

Um welche Einflussgrößen geht es dabei?

Als Erstes ist die Niederschlagssumme in Millimetern in den hauptsächlich ertragsbildenden Monaten Mai und Juni zu nennen. Es existiert eine positive Korrelation zum Ertrag. Dieser ist am höchsten, wenn die Niederschlagssumme 210 mm beträgt.

Als Zweites ist die Stickstoffdüngung in Kilogramm pro Hektar zu erwähnen.

Sympathische Konkurrenz Incoming



Was unterscheidet Ihren Roman von anderen Romanen der Fantasy-Branche?

Ich würde sagen, der Unterschied liegt darin, dass man in der Geschichte des Romans fünf unterschiedliche Perspektiven einnimmt. An Charaktere, ihre Beziehungen, Makel, Stärken und Schicksale näher herangeführt wird, die ihre einzigartige Geschichte formen, die ineinander, aber auch für sich selbst und wo sie enden auch Sinn machen. Vor allem, wenn man ihre eigenen Herausforderungen kennt und weiß, wo sie sich durch die Geschichte hinweg weiterentwickeln, macht das meinen Roman zu einem umfangreichen und diversen Stück der Contemporary Fantasy, ohne zu tief vom realen Mittelalter, der Kirche, den damaligen Sitten und der Gesellschaft abzuweichen. Man kann zum Beispiel keine Drachen oder Feen erwarten, aber dafür jede Menge Glauben, Abenteuer, Verschwörung, Macht und Verrat.

Wie entstand der Roman?

Er entstand tatsächlich als Kurzgeschichte in einem Schreib- bzw. Notizblock, als mir langweilig war. Ich war damals 14, wollte mich ablenken, und da ich immer, zumindest laut meinen Lehrern, gut im Schreiben war, habe ich einfach mal drauf losgeschrieben, ohne größere Erwartungen. Hört sich unspektakulär an, war es auch. Im Rückblick heute jedoch wichtig und richtig.

Wie entwickelte sich Ihr Buch mit der Zeit?

Nun ja, aus einer Geschichte aus einem Block, die meine Lehrer und ein guter Freund, den ich immer als Inspiration empfand, als „gut“ bis „ungeschliffener Diamant“ bezeichneten, wurde in einem Schreibprogramm mit 17 eine Kurzgeschichte, in überarbeiteter Version. Nach einer Schreibpause, die ich mit Prüfungen und Schule füllte, konnte ich mit frischen 20 dann einen Roman präsentieren, der länger und aufwendiger wurde als gedacht. Ich reichte diesen beim Novum-Verlag ein, er wurde angenommen und ist heute als Buch, E-Book und Hörbuch verfügbar.

Planen Sie weitere Veröffentlichungen/Projekte?

Ja, definitiv. Neben dem Fakt, dass das Werk „Schattenschlucht“ eine Trilogie werden soll, will ich auch neben Fantasy mehr machen und in anderen Genres aktiv sein, wo noch so einiges kommen wird. Man darf also gespannt sein.

Wie würden Sie sich selbst beschreiben?

Mit meinen 21 Jahren? Manchmal verträumt und verpeilt, introvertiert, tollpatschig, ganz sicher diszipliniert, ein guter Freund, bodenständig, aber auch ungeduldig, etwas melancholisch, aber zufrieden.

Was hat Sie dazu gebracht zu schreiben?

Gute Ideen und viel Fantasie. „Michael, schreib alles auf“, rieten mir schon meine Oma und meine Mutter. Ich kaufte mir ein großes Notizbuch und notierte alles. Innerhalb eines Jahres hatte ich viele Seiten geschrieben und dann reichte ich mein Manuskript ein, und siehe da, ich bekam meinen ersten

Verlagsvertrag. Ich freute mich riesig. Inzwischen sind es schon vier. Wie sagte schon Einstein? Wissen ist begrenzt – Fantasie ist grenzenlos.

Was ist die Motivation für dieses Buch?

Etwas Lustiges zu kreieren, das sich dann auch noch reimt, um andere Menschen zum Lachen zu bringen. In dieser Zeit, wo wir von Krieg und Krisen durchgeschüttelt werden. Und dabei kein Blatt vor den Mund zu nehmen, das ist meine Spezialität. Ja, ich bringe mich auch zum Lachen, durch Selbstironie.



Was erzählt das Buch?

Es behandelt mehrere anständige Themengebiete: Vom Dominastudio auf der Reeperbahn über den Besuch beim Psychiater bis hin zum Meer und der Natur. Einige Reime sind tiefgründig, auch zwischen den Zeilen kann man Interessantes entdecken.

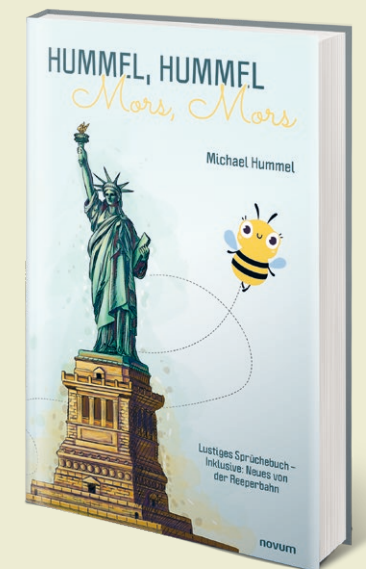
Lachen ist ansteckend

Was wünschen Sie sich für Ihr Leben?

An erster Stelle Gesundheit, Erlebnisreisen, viele Ideen für neue Abenteuergeschichten, interessante, nette Leute kennenlernen. Ich würde mich gern für die Umwelt einsetzen. Die Natur genießen.

Was können die Lesenden lernen?

Sich mal eine kurze Auszeit für eine lustige Lektüre zu nehmen. Oder vielleicht auch mal selber was erfinden. Das ist ja das Schöne am Schreiben, ich kann meine Ideen sofort umsetzen, indem ich sie aufschreibe, und mit etwas Ausdauer und einem guten Verlag wird vielleicht eine Veröffentlichung daraus.



Hummel, Hummel – Mors, Mors
novum Verlag
Hardcover | 62 Seiten
ISBN 978-3-99130-635-1
EUR(A) 19,90
EUR(D) 19,40
CHF 28.50



Schattenschlucht
novum Verlag
Hardcover | 400 Seiten
ISBN 978-3-99130-619-1
EUR(A) 28,90
EUR(D) 28,10
CHF 39.50

Bücher für *ein* grünes Morgen

Papier als das Rückgrat vieler Branchen

Trotz einer Vielzahl an digitalen Alternativen – vom E-Book bis zur Web-Novelle – ist das gedruckte Buch aus der Verlagsbranche nach wie vor nicht wegzudenken. Dahinter stehen nicht nur wirtschaftliche und industrielle Interessen, sondern auch ein starkes Traditions- und Identitätsbewusstsein in der Branche allgemein.

Alleine in Deutschland liegt der Papierverbrauch pro Kopf jährlich bei etwa 228 Kilogramm – das entspricht etwa 760 Tageszeitungen. Im Jahr kommt der Verbrauch auf etwa 19 Millionen Tonnen. Dabei ist es natürlich naheliegend, primär an Zeitschriften und vor allem Bücher zu denken, in denen viel Papier verarbeitet wird, doch tatsächlich stellen diese nur einen Bruchteil der Verbräuchaes dar. Sie brauchen sich wohl nur einmal im Kreis zu drehen und schon sehen Sie Unmengen an alltäglichen Gegenständen, die uns umgeben und bei denen Papier verwendet wird – das Etikett auf Ihrem Getränk, das Plakat auf der anderen Straßenseite, das eingerahmte Foto auf Ihrem Schreibtisch und – der Karton, in dem der Rahmen geliefert worden ist.

Letzterer ist tatsächlich für mehr als die Hälfte des Papierverbrauchaes verantwortlich. 55 % – und damit über 10 Millionen Tonnen – des jährlichen Verbräuchaes gehen auf die Verpackungsindustrie zurück; ein Anteil, der seit dem Beginn des Jahrtausends stetig ansteigt und den Papierverbrauch für Printmedien längst überholt hat – der ist nämlich fast im selben Ausmaß gefallen.

Das Verlagswesen oder der Journalismus nutzen Papier zwar als Rohstoff für ihre eigentlichen Produkte – Bücher und Zeitungen –, doch Verpackungen gibt es in allen Branchen, egal, woraus das Produkt besteht. Der Anteil von Printmedien am Papierverbrauch ist also in Relation geringer, als man zunächst vielleicht annimmt. Karton für Verpackungen besteht in der Regel aus mehreren Lagen Papier, und oft wird für die Verpackung eines Buches mehr Papier verbraucht als für das Buch selbst.

Es wächst ja auf Bäumen ...

Um auszudrücken, dass etwas reichlich oder gar unbeschränkt vorhanden und auch leicht zu bekommen ist, greift man gerne auf den Ausspruch zurück: „Es wächst auf Bäumen.“ Für Papier gilt das auf eine besondere Weise, denn es wächst nicht auf Bäumen, es ist der Baum. Papier wird bekanntlich aus Holz gewonnen, das zu Holzfasern zerkleinert und dann mit Wasser vermengt wird, bis ein Brei entsteht. Dieser Brei wird getrocknet, auf einem Sieb aufgetragen und gebleicht oder mit Farbstoffen versetzt. Anschließend wird er gepresst und auf Rollen aufgewickelt.

Dieser Prozess ist das Schicksal eines jeden zweiten Baumes, der für die industrielle Verarbeitung gefällt wird. Und ein Baum, der gefällt wurde, auf dem wächst nichts mehr. Der hohe Holz- bzw. Papierbedarf der Industrie führt also direkt zur Verringerung von Baumbeständen. Die Folgen für die Biodiversität und die Erdatmosphäre sind bekannt.

... und Bäume wachsen nach

Doch Bäume – und alles, was auf ihnen wächst – haben einen großen Vorteil gegenüber fossilen Energieträgern: Sie können nachgepflanzt werden! Mit dieser Möglichkeit zur Erneuerung ist die Kernaussage des lapidaren Sprichwortes tatsächlich haltbar: Die Verfügbarkeit ist theoretisch auf lange Sicht hin unbegrenzt.

Entscheidend ist dabei nur, dass die Wälder nicht schneller gerodet werden, als sie nachwachsen können. In den vergangenen Jahrzehnten hat sich dafür ein stärker werdendes Bewusstsein etabliert, nicht nur im Umgang mit den Regenwäldern, der grünen Lunge unseres Planeten, sondern auch im Kleinen, denn: Jeder Baum zählt.

Für die Papierherstellung hat sich auch eine weitere Möglichkeit eröffnet, die sehr ressourcenschonend verläuft: die Verwendung von Recycling-Papier. Vier bis sechs Mal kann Papier wiederverwendet werden, wobei man dafür nicht nur keine neuen Bäume fällen muss, sondern auch Wasser spart, das für die Papierherstellung vonnöten ist.

Der novum Verlag als ClimatePartner

Es hat sich auch eine Vielzahl an alternativen Methoden entwickelt, die es Unternehmen ermöglichen, aktiv einen Beitrag zum Klimaschutz zu leisten und ihren eigenen Ressourcenverbrauch zu verringern oder zu kompensieren. Gerade für Betriebe in Europa liegt auch eine große geografische Distanz zu den Regionen vor, aus denen sie ihre Ressourcen beziehen – von Holz über Edelmetalle bis zur Kakaobohne. Doch dafür haben sich Zwischenstellen etabliert, die finanzielle Mittel von Unternehmen verwalten und für

verschiedenste Klimaschutz-Projekte einsetzen. Eine solche Organisation ist die in München ansässige ClimatePartner GmbH, mit der auch der novum Verlag zusammenarbeitet.

In den Druckerzeugnissen unseres Verlages – auch in diesem Magazin – finden Sie vorne das Siegel von ClimatePartner, das bestätigt, dass für dieses Produkt ein finanzieller Beitrag in die Klimaschutzprogramme der Organisation läuft. Alle Bücher und Magazine des Verlages, die gedruckt werden, werden im Rahmen dieser Zusammenarbeit erfasst und so der jährliche Papierverbrauch ermittelt. Für jedes Buch und jede Zeitschrift wird somit ein Projekt von ClimatePartner unterstützt. Das Unternehmen betätigt sich vielfältig: von weltweitem Meeresschutz über CO₂-Reduktion durch den Ausbau erneuerbarer Energie bis zur Aufforstung

von Regenwäldern. Auch die heimische Natur findet Beachtung: Es werden Baumpflanzungen in Deutschland betrieben, um die Mischwälder gesund zu halten. Auch bei der Papierauswahl schaut der novum Verlag genauer hin und druckt nur auf umweltfreundlichem Papier, das ohne den Einsatz von Chlor oder Säure gebleicht wurde.

Die Natur, in der wir leben, spielt für Kunst und Literatur seit jeher eine vielseitige Rolle. Sie liefert nicht nur die Ressourcen, von denen wir alle leben (und auf denen wir auch lesen), sondern dient auch als unerschöpfliche Quelle der Inspiration sowie als Rückzugsort, in den wir eintauchen und die Lektüre unserer Lieblingsbücher genießen können – viele gute Gründe für den Verlag und uns alle, ihr mit Bewusstsein und Verantwortung zu begegnen.



ALFRED SPITZMÜLLER
Allerlei

ISBN 978-3-99130-745-7 | 168 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



ARWEN MORRISON
Das tiefe Tal der Tränen

ISBN 978-3-7116-0170-4 | 620 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,20 | CHF 38.50



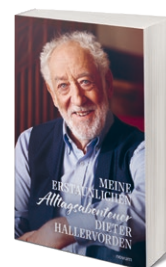
PETRA BACHMANN-ALBERT
Wie meine Krebserkrankung mein Leben heilte

ISBN 978-3-7116-0450-7
EUR 18,99



RALPH PETER
Peter Ritter takes over

ISBN 978-1-64268-636-4
USD 7,99



DIETER HALLERVORDEN
Meine erstaunlichen Alltagsabenteuer

ISBN 978-3-99107-547-9 | 190 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



NOÏN T. JOYNDS
Cotus

ISBN 978-3-99130-673-3 | 522 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



ALFRED ELSIGAN
Gibt es „echte“ moralische Dilemmata?

Darf man eine Person töten, um fünf Menschen das Leben zu retten? Und wie wäre die Antwort ethisch zu begründen? Wo darf die Quantität eine Rolle spielen, und wo nicht? Alfred Elsigan analysiert Philippa Foots berühmtes Trolley-Problem.

ISBN 978-3-7116-0588-7 | 154 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



GEORG SCHULZE
Im Teufelskreis (Höllenkreis) der Pyramide der Mafia

ISBN 978-3-7116-0281-7 | 82 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

Sieben Sekunden vor zwölf



Herr Probst, Sie schreiben jetzt zum zweiten Mal über Finanzen. Warum liegt Ihnen dieses Thema so am Herzen?

Dafür gibt es unterschiedliche Gründe. Ich nenne hier mal stellvertretend zwei: Den Leuten, die anderen Finanzprodukte verkaufen, ist das Schicksal der Geldanleger in der Regel ziemlich egal. Die haben eher die Provision im Hinterkopf, die sie für den Produktverkauf erhalten. Erschwerend hinzu kommt die Tatsache, dass in Deutschland der Großteil der Bevölkerung in Schule, Ausbildung oder auch Studium kaum finanzielle Bildung genießen durfte.

Verstehe ich Sie richtig – Ihrer Meinung nach verfügt die Bevölkerung über unzureichende finanzielle Kenntnisse, was aus unserem Bildungssystem resultiert?

Denken Sie doch bitte mal an Ihre Schulzeit zurück. Gab es dort ein Fach „Finanzen“? Nein. Mit Sicherheit nicht. Und was ist die Folge? Zum Beispiel, dass viele Menschen die Risiken von Geldanlagen häufig völlig falsch einschätzen und irrtümlicherweise in Produkte investieren, die Ihnen überhaupt nicht weiterhelfen oder gar schaden.

Es fällt auf, dass Sie neuartige Produkte, wie z. B. Kryptowährungen, außen vorlassen. Sind Sie kein moderner Mensch?

Wissen Sie, meiner Ansicht nach war, ist und bleibt eines immer modern – und das ist der Erfolg, den man mit seinem Handeln erzielt. Und ich befürchte, dass die von Ihnen genannten

komplexen Produkte, die kaum jemand wirklich versteht, im Zweifelsfall eher Geldvernichtungsmaschinen darstellen. Also lieber Finger weg! Schauen Sie, wenn ich beispielsweise den Tischtennissport neu lernen möchte, dann fange ich auch nicht mit dem eingewickelten Super-Topspin-Schlag an, sondern damit, den Ball nach Möglichkeit so oft es geht auf die Seite des Gegners zu spielen.

Wie schätzen Sie denn aktuell die finanzielle Situation der Deutschen ein?

Ich bin überzeugt, dass wir es hier mit einer gefährlichen Gemengelage zu tun haben. Wir werden uns auf tiefe Einschnitte im Sozialwesen einstellen müssen. Wer nicht aufpasst, läuft gegebenenfalls der Altersarmut in die Arme. Andererseits wollen die Menschen natürlich im Hier und Jetzt ein schönes Leben haben. Und das wird durch Irrtümer bei der Geldanlage deutlich erschwert. So gesehen ist es ungefähr sieben Sekunden vor zwölf.

Herr Probst, welcher ist für Sie der entscheidende Tipp, wenn es um die Geldanlage geht?

Nichts kaufen, was man nicht kennt!



Teure Irrtümer bei der Geldanlage
novum Verlag
Hardcover | 82 Seiten
ISBN 978-3-99130-627-6
EUR(A) 19,90
EUR(D) 19,40
CHF 28.50



RÜDIGER POLL

Das Geheimnis der Zauberschnur

Eigentlich wollte sich Luca nur entschuldigen. Beim Skaten hatte er einen Rollstuhlfahrer gerammt: Theodor Langhans, den Direktor des Stadtmuseums, der an der Glasknochenkrankheit leidet. Doch bei dem einen Besuch bleibt es nicht. Theodor öffnet für Luca eine Zauberwelt. Zu jedem Treffen hält er eine Story parat, die in ferne Zeiten führt und schillernde Persönlichkeiten wie auf einem Schnürchen aneinanderreihet. Was soll Luca damit anfangen? Er hat genügend eigene Probleme – in der Schule, zu Hause und im Sportverein. Behutsam greift Theo Lucas Sorgen auf, spiegelt sie an verganginem Geschehen. Bis Luca das Heft selbst in die Hand nimmt. Aber das Geheimnis der Zauberschnur wird erst am Ende gelüftet.

ISBN 978-3-99130-831-7 | 146 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



EVA VORMANN
Der Katerknilch

ISBN 978-3-7103-0308-1 | 194 Seiten
EUR(A) 38,90 | EUR(D) 37,80 | CHF 51.90



VOLKER WILHELMY
Der Fischerweg

16 Tage, um neue Glücksgefühle und Naturwunder zu entdecken – Volker Wilhelmy erlebt den Fischerpfad an der wilden Algarve und Alentejo. Auf 250 Kilometern zwischen schroffen Klippen, kulinarischem Genuss und Gastfreundschaft lädt er zum Mitreisen ein.

ISBN 978-3-903468-99-3 | 156 Seiten
EUR(A) 17,95 | EUR(D) 17,50 | CHF 25.90



ACHIM MERZ
2 1/2 Jahre Freigang

ISBN 978-3-7116-0564-1 | 108 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



KORNELIUS TAXENBACH
Der Tote Panther

ISBN 978-3-7116-0632-7 | 394 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



GABRIELE SCHOCK
Claire hat Gäste

Auf ihrem Anwesen in Burgund versammelt die literarisch ambitionierte Claire ihren jährlichen Schreibzirkel um sich. Schriftstellerische Ziele und Beziehungen zueinander geraten aus der Balance, als die Gäste sich einige Tage alleine überlassen sind.

ISBN 978-3-99130-835-5 | 178 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50

KATHARINA DOMS
Die neue Zeit

Die junge Willa fühlt sich in ihrem Leben von allen Menschen unverstanden, bis sie eines Tages das Formwandlerwesen Sirona kennenlernt. Gemeinsam machen sie sich auf eine abenteuerliche Reise jenseits von Zeit und Raum.

ISBN 978-3-7116-0372-2 | 170 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



PHYLAX LÜDICKE
Erinnerungen meiner lieben Großeltern

ISBN 978-3-99130-587-3 | 54 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



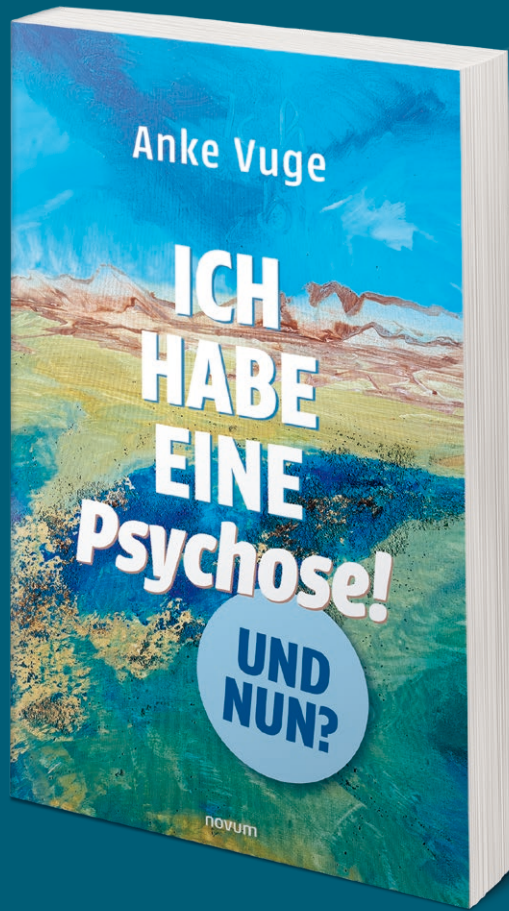
MARA JOANA MELCHER
Die Freiheit der grünen Herzen

ISBN 978-3-7116-0388-3 | 536 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



ANDREAS BAUER
Das Land, dessen Diktatur unblutig verschwand

ISBN 978-3-903529-04-5 | 656 Seiten
EUR(A) 23,95 | EUR(D) 23,30 | CHF 34.50



ANKE VUGE

Ich habe eine Psychose! Und nun?

Mit mentalen Krankheiten ist nicht zu spaßen. Das hat auch Anke Vuge am eigenen Leib schmerzlich erfahren müssen. Nach jahrelangem Stress und mehreren Schicksalsschlägen hört sie auf einmal Stimmen, die ihr den Alltag erschweren. Neben einer Psychose mit Wahnvorstellungen erstickt sie beinahe im Sog der Depressionen, die es ihr unmöglich machen, das Bett zu verlassen. Doch wie man daraus Kraft zieht und sich wieder ins Leben kämpft, hat Anke Vuge in ihrem Buch festgehalten. Darin spricht sie den Lesenden Mut zu, sich niemals aufzugeben, sondern immer an sich und an Besserung zu glauben. Wichtige Tipps, um sein Selbstwertgefühl zu steigern, Warnsignale des Körpers, des Geistes und der Seele früher zu erkennen und sich geeignete Hilfe zu suchen, thematisiert sie nun.

ISBN 978-3-7116-0400-2 | 82 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



JUDITH FLEMMING
Geteilte Leben

ISBN 978-3-7116-0441-5 | 352 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JONATHAN STUMPF
Hummeln im Arsch

ISBN 978-3-903468-94-8 | 172 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



IRENE MATT
Laurentius' Wunder

ISBN 978-3-7116-0600-6 | 230 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



FRED STARKE
Drei Söhne

ISBN 978-3-7116-0302-9 | 194 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90

„Ich liebe das Team, die Flexibilität und Professionalität. Ich bin es gewohnt, weltweit mit den Besten zusammenzuarbeiten, und der novum Verlag gehört hier definitiv dazu!“

Manfred Baumann



Was hat Sie zu „Echt!Hauf“ inspiriert?

Mein Buch ist die Essenz einer langen Reise, geprägt von meinen beruflichen Stationen und persönlichen Erfahrungen. Ich habe oft erlebt, wie schwer es Menschen fällt, nahbar zu kommunizieren. Es gibt einen tiefen Zusammenhang zwischen Stimme und Kommunikation – sie können nicht getrennt voneinander betrachtet werden. Eine entspannte Stimme führt zu klarer, authentischer Kommunikation. Ich möchte Menschen ermutigen, ihre Stimme und ihre Kommunikation achtsam und liebevoll miteinander zu verbinden.

Was ist das Besondere an Ihrem Buch im Vergleich zu anderen, die sich mit Kommunikation beschäftigen?

Oft wird Stimme als technisches Element und Kommunikation als kognitiver Prozess getrennt voneinander betrachtet. Doch sie sind miteinander verbunden. Wenn unsere Stimme im Ein-Klang mit unserem inneren Selbst ist, wird die Kommunikation klar und authentisch. Entspannter Stimmeinsatz und wertschätzende Kommunikation können nur dann stimmig sein, wenn sie organisch miteinander verwoben sind.

Was meinen Sie mit der Verbindung von Stimme und innerer Stimme?

Stimme ist hörbarer Ausdruck unseres Inneren. Sie verrät, ob wir gestresst oder in Balance sind. Wenn wir authentisch und mitfühlend kommunizieren, wird das durch unsere Stimme erlebbar.

True Colors – Der Klang Deines inneren Selbst

Sie schreiben: „Klare, ausbalancierte Kommunikation ist Liebe.“ Was heißt das?

Wenn wir mit Empathie und Wertschätzung sprechen und etwas sagen, senden wir Liebe – zu anderen und zu uns selbst. Dafür braucht es Selbsterkenntnis und die Fähigkeit, Bedürfnisse klar und respektvoll auszudrücken.

Welche Rolle spielt der personzentrierte Ansatz für Sie?

Er basiert auf Wertschätzung, Empathie und Echtheit. Diese Haltungen sind das Fundament für verbindende Kommunikation.

Wie setzen Sie das in der Praxis um?

Ich lebe diese Haltungen, um Menschen darin zu begleiten, wahrhaftige Kommunikation im Ein-Klang mit ihrer Persönlichkeit zu erleben und zu verinnerlichen.

Was ist das Besondere am Hörbuch?

Zehn Frauenstimmen tragen die Botschaft in all ihren Facetten in die Welt – jede auf ihre ureigene, persönliche Weise. So wird das Buch hörbar lebendig.

Was wünschen Sie sich, dass Leser:innen und Hörer:innen mitnehmen?

Ein neues Bewusstsein für die Kraft der eigenen Stimme und Kommunikation sowie den Mut, sie zu erforschen, zu finden und liebevoll nach außen zu tragen.



Echt!Hauf – Wie wir sprechen und wie wir etwas sagen
novum Verlag
Softcover | 188 Seiten
ISBN 978-3-99130-604-7
EUR(A) 21,90
EUR(D) 21,30
CHF 31.50

Gedanken, Gespräche, Reflexionen



Neue Menschheit in besserer Form
novum Verlag
Hardcover | 450 Seiten
ISBN 978-3-99130-504-0
EUR(A) **28,90**
EUR(D) **28,10**
CHF **39.50**

Frau Kilic, was sollte man unbedingt über Sie wissen?

Ich bin Autorin, Heilerin und Wegbegleiterin für Menschen, die sich auf ihre innere Reise begeben wollen. Mit schamanischen Trommeln, tiefem Einfühlungsvermögen und einer klaren spirituellen Präsenz unterstütze ich Menschen aus unterschiedlichsten Lebensbereichen dabei, sich selbst zu begegnen, alte Wunden zu heilen und neue Kraft zu schöpfen. In meiner Arbeit verbinde ich uraltes Wissen mit einer Vision einer bewussteren, verbundenen Menschheit. Mein erstes Buch „*Neue Menschheit in besserer Form*“ spiegelt genau diesen Wandel wider – ein Aufruf zur Erinnerung an das, was wir wirklich sind. Mein zweites Werk ist bereits in Vorbereitung und bleibt – vorerst – noch ein gehütetes Geheimnis.

Wovon handelt Ihr Buch?

„Wir sind Reisende auf einer kosmischen Reise.“

Dieser zentrale Satz aus „*Neue Menschheit in besserer Form*“ spiegelt meine Grundhaltung wider. In meinem Buch lade ich die Leser ein, an meinen Gesprächen mit Gott und dem Universum teilzuhaben – mal tief reflektierend,

mal ganz praktisch mit klaren Impulsen und Anleitungen für die eigene innere Reise. Meine Gedanken richten sich nicht nur an spirituell Suchende, sondern auch an Fachkräfte wie Therapeuten, Psychologen, Berater und Pflegekräfte, die aus den Inhalten wertvolle Ansätze für ihre Arbeit mit Klienten gewinnen können. Zentrale Themen wie Selbsterkenntnis, Selbstliebe, Selbstreflexion und Selbstwert durchziehen das Werk und bieten jedem Leser Inspiration für ein bewussteres, erfüllteres Leben.

Wovon handeln Ihre Seminare?

Wer mich und meine Arbeit live erleben möchte, kann sich online für meine Seminare anmelden. Das sind immer sehr intensive Erfahrungen; ich denke dabei zum Beispiel an eines zum Thema „Depressionen und das innere Kind“ begleite ich die Teilnehmer auf eine heilsame Reise zu sich selbst. Ein Tag voller Tiefe, Erkenntnis und echter Begegnung – mit sich selbst und anderen.



KARIN HIMMELSTEIN
Die Geschichte vom Abendstern

ISBN 978-3-7116-0237-4 | 46 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



HELMUT BÜTTLER
Der kleine „Wonnegau(n)er“

Der kleine „Wonnegau(n)er“ erzählt die Lebensgeschichte eines Menschen, der durch Ehrgeiz, Ausdauer, Disziplin und Zuversicht jede Menge Hindernisse überwindet und letztendlich sowohl im Privatleben als auch im Beruf seine Erfüllung findet.

ISBN 978-3-7116-0259-6 | 366 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



EDVARD ARROYO
Der kleine Parthenon

ISBN 978-3-99130-765-5 | 130 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,90 | CHF 35.50



KEIRA SANDERS
Auf in die Zukunft

Ein lebenslustiges, fröhliches Mädchen wächst ohne Liebe und Geborgenheit, ohne Verständnis und Nähe auf. Ihre Liebe im Herzen möchte sie so gerne jemandem geben, der sie auch liebt und versteht und ihr die gleichen Gefühle entgegenbringt. Aus einer Liebe wird Freundschaft und dann kommt der Tod des kleinen Jungen. Neue Liebe, neue Sehnsüchte, neues Leben. Doch auch das wird missbraucht. Kann man an so einer Beziehung kaputtgehen? Darf man aufgeben? Darf man Suizidgedanken haben? Darf man Suizid begehen? Man hat doch zwei Kinder, für die muss man da sein. Aber wer denkt an sie? Ein Leben voller Höhen und Tiefen, Kummer und Liebe und ... Suizidgedanken! Wird sie die Kurve kriegen? Oder sollte der Teufel in ihr siegen?

ISBN 978-3-903468-78-8 | 316 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



NADJA DITTGEN
Der Weg der Runen

ISBN 978-3-7116-0520-7 | 154 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



HEILERIN IRENE JUNGREITHMAIER
Wunder geschehen, ich hab's gesehen, Wunder geschehen, ich bin dabei

ISBN 978-3-7116-0522-1 | 160 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



HEIKO SENKING
Rockerpräsident, Bürgermeister und Staatsdiener

Heiko Senking alias Stasi erzählt von einem Leben zwischen Motorradclub, Staatsanwaltschaft und Lokalpolitik. Ehrlich, provokant und intensiv – ein Blick hinter die Kulissen der Rockerszene der 90er und 2010er Jahre.

ISBN 978-3-7116-0586-3 | 224 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



HANS-HOLGER ANGER
Ereignisse ab der Zeit meines 14. Geburtstages

ISBN 978-3-903468-77-1 | 426 Seiten
EUR(A) 19,95 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MARCUS BROWN
Verdorbenes Glück

ISBN 978-3-99146-939-1 | 52 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



REINHARD FÜRST
Annales de Teutonicorum

ISBN 978-3-7116-0626-6 | 154 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DÉSIRÉE RIEDEL
Senja - Die Geheimnisse des Rats

ISBN 978-3-7116-0516-0 | 256 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90

Autorin und Schülerin zugleich: Susanna erfüllt sich Kindheitstraum



Was hat Sie dazu gebracht, zu schreiben?

Schon seit meiner Grundschulzeit schreibe ich eigene Geschichten und dabei habe ich gemerkt, wie viel Spaß es mir macht, sich eigene Charaktere und Handlungen auszudenken. Im Teenageralter wollte ich dann unbedingt ein Buch veröffentlichen.

In den sozialen Medien sieht man Sie zwischen Ihren Rindern. Haben diese eine Bedeutung für Ihren Schreibprozess?

Oh ja. Meine Freizeit gestalte ich immer so, dass ich draußen in der Landwirtschaft helfen und nebenbei meine Bücher schreiben kann. Ein Besuch bei meinen Tieren hat mir auch öfters geholfen, um den Kopf wieder freizukriegen, wenn ich zu lange am Schreibtisch gesessen habe.

Wie haben Sie Ihr Buch geschrieben und wann?

Zu dem Zeitpunkt, als ich es geschrieben habe, war ich sechzehn Jahre alt und hatte gerade meinen Realschulabschluss absolviert. Ich habe Tausende Zettel mit Ideen zusammengestellt und nachdem ich sie geordnet habe, habe ich mit dem Schreiben begonnen.

Die beiden Hauptcharaktere „Aurelie“ und „Adrien“ sind beide aus Frankreichs Hauptstadt Paris. Wie kam es dazu, dass Sie Ihre Geschichte dort spielen lassen haben?

Ich fand die Sprache und das Land schon immer sehr schön und im Französischunterricht wurde ich schlussendlich dazu inspiriert, mein Buch zu schreiben.

Welche Aussage möchten Sie mit Ihrem Buch an Ihre Leser richten?

Kämpfe für deine Liebe, wenn sie dir etwas bedeutet, und rede dir selbst nichts ein.

Was können Sie zu den beiden Hauptprotagonisten „Aurelie“ und „Adrien“ sagen?

Nun, Aurelie ist ein sehr sensibles sechzehnjähriges Mädchen und vor allem nach ihrem schlimmen Erlebnis verrennt sie sich förmlich in ihren Entscheidungen und Gefühlen. Sie ist sehr labil und kapselt sich im wahrsten Sinne des Wortes von Adrien ab, während er sich nicht so einfach geschlagen gibt. Er liebt seine Aurelie und tut alles, um ihr das zu beweisen, weil er in seinen jungen Jahren schon einmal einen schicksalhaften Verlust erleben musste. Außerdem ist er ein kleiner Romantiker.

Gibt es bald eine Fortsetzung Ihres Buches und haben Sie noch weitere Bücher geschrieben?

Das ist noch ein Geheimnis, aber ich halte euch in den sozialen Medien auf dem Laufenden.

Sie sind Musikjournalistin. Wie sind Sie zu dem Thema „Insekten“ gekommen?

Ich interessierte mich für Insekten bereits als Schülerin im Gymnasium in Łańcut (Polen). In der dritten Klasse schrieben wir im Biologieunterricht eine Arbeit über Pflanzen und Tiere, die den Menschen begleiten. Ich wählte die Hausschädlinge, mit dem Schwerpunkt „Holzkäfer“. Nach dem Abitur studierte ich Sprachwissenschaft, Gesang und Journalismus, aber das Thema „Schädlinge“ blieb in meinem Hinterkopf hängen. Ich habe das Buch „Jonas und Holzkäfer Anobius“ meiner wunderbaren Biologielehrerin im Gymnasium Halina Puterla gewidmet, dank der ich all die Insekten kennenlernte, die in der Geschichte vorkommen. Ich habe es unter einem Pseudonym veröffentlichen lassen, weil das Thema von meiner Hauptbeschäftigung – dem Musikjournalismus – abweicht.

Warum haben Sie das Buch nicht in Ihrer Muttersprache – Polnisch – sondern auf Deutsch geschrieben?

Zunächst machte ich es aus Spaß, und um meinen deutschen Schreibstil zu optimieren. Mit der Zeit hat sich die Erzählung über den zehnjährigen Jonas, der sich mit einem Holzkäfer anfreundet und dadurch in die geheime Welt der Insekten gelangt, die im alten Haus seiner Großmutter leben, weiterentwickelt. Die polnische Version ist auch schon fertig.

Schädlinge als Lieblinge



Die Insekten in Ihrer Geschichte sind doch von Menschen verabscheute Schädlinge.

Jonas empfindet sie als sympathisch, mit Ausnahme von dem gemeinen Ohrwurm Forficula. Übrigens, kennen Sie das spanische Lied „La Cucaracha“? Es ist beliebt, aber ich kenne niemanden, der unter seinem Einfluss Kakerlaken züchtet. Ich erwarte eine ähnliche Rezeption für mein Buch.

Was macht Ihr Buch so besonders?

Ich finde, es ist eine interessante Kombination aus Fantasie und Wissenschaft. Der Name Anobius bezieht sich auf den wissenschaftlichen lateinischen Namen des Insekts. Ich habe die anderen Figuren ebenso benannt. Meine Inspiration waren die Werke von E. T. A. Hoffmann, in denen die fantastische Welt neben der realen existiert.

Haben Sie bereits Leserfeedback bekommen?

Ja, das Buch hatte bereits Erfolg in Grundschulen – in Hamburg-Altona und sogar in Polen, im Dorf Wola Zgłobieńska, natürlich im Deutschunterricht. Sowohl polnische als auch deutsche Lehrerinnen, die die Geschichte der Freundschaft von Jonas und Anobius in ihren Klassen vorgelesen haben, sagen, dass die Kinder begeistert waren.



Jonas und Holzkäfer Anobius
novum Verlag
Hardcover | 120 Seiten
ISBN 978-3-99130-489-0
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50



Aurelie und Adrien
novum Verlag
Hardcover | 268 Seiten
ISBN 978-3-99130-639-9
EUR(A) 22,90
EUR(D) 22,40
CHF 32.90



MAXIMILIAN LUKAS
Der Kampf der Elemente

ISBN 978-3-99130-298-8 | 380 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



ROSMARIE PERKMANN
Die Wolken bleiben

ISBN 978-3-7116-0505-4 | 70 Seiten
EUR(A) 13,90 | EUR(D) 13,50 | CHF 20.50



HORST UND EVA KUMMETH
**Lucius und das
Geheimnis der
Gespenster-Villa**

Unerklärliche Dinge geschehen plötzlich in Lucius' Leben. Zusammen mit seinem Freund Olli macht er sich daran, das Rätsel zu lösen – und gerät in eine fantastische Welt mit wundersamen Gestalten, düsteren Gefahren und einer beinahe unlösbaren Aufgabe.

ISBN 978-3-7116-0147-6 | 402 Seiten
EUR(A) 14,90 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



CLAUDIA HEUDORN
Aron

ISBN 978-3-7116-0640-2 | 132 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



FRED MICHAEL HEIDLER
**Sag es mir – Fragen an
das Leben**

ISBN 978-3-7116-0453-8 | 274 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



IRIS DORFSCHMID
**Bleib bei dir –
Heile dich
und komme
bei dir an**

Ein poetischer und spiritueller Wegweiser für die persönliche Entwicklung, der dich mit Gedanken und Sinnbildern auf deinem Weg zur Schöpfung und zu deinem Höheren Selbst unterstützen möchte, um deine verlorenen und aus dem Gleichgewicht geratenen Energien zu dir zurückholen und ausgleichen zu können. Entdecke dein Höheres Selbst in dir, deinen wahren schöpferischen Wesenskern und die Quelle deiner eigenen Lebenskraft. Nur wer glücklich und frei ist, kann bei sich selbst ankommen und erfüllte Partnerschaften leben. Erweitere dein Bewusstsein und gehe mit dir genau so achtsam um, wie du von anderen möchtest, dass sie mit dir umgehen. Nimm eine positive Perspektive ein und erfahre eine tiefgreifende Transformation zu mehr innerer Klarheit und Stärke.

ISBN 978-3-7116-0190-2 | 76 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



RON RICHIE
**Ereignisse aus zwei
Sichten**

ISBN 978-3-903468-13-9 | 72 Seiten
EUR(A) 13,95 | EUR(D) 13,60 | CHF 20.50



C. E. MIRZANLI M. ZUGAJ
**Das Abenteuer der
fliegenden Brüder**

ISBN 978-3-7116-0445-3 | 42 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DR. NABIL MORKOS
Sex ist gesund

ISBN 978-3-99130-679-5 | 332 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



HILDEGARD MARIA BERTSCHY
**Und wenn ich gehe,
dann hole ich dich**

„Und wenn ich gehe, dann hole ich dich!“ Was es mit dem ominösen Titel wohl auf sich hat? Das erfährt, wer Alexander durch sein Leben folgt, mit ihm Freude, Trauer, Leid und Fröhlichkeit teilt, wie Autorin Hildegard Maria Bertschy im Gespräch mit Alexander.

ISBN 978-3-7116-0087-5 | 334 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ALEXANDRA MONZ
Der Weg zurück zu mir

ISBN 978-3-7116-0174-2 | 106 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50

Wie kamen Sie zum Schreiben?

Mit fünf Jahren lernte ich autodidaktisch und spielerisch das Lesen. Mit sechs Jahren war ich Mitglied in unserer Stadtbücherei. Das ABC in der 1. Klasse langweilte mich verständlicherweise, weshalb ich meine Bücher, z. B. „Pünktchen und Anton“ oder „Emil und die Detektive“, mit in den Unterricht nehmen durfte. Als ich dann auch schreiben konnte, verfasste ich Gedichte, die sogar in der örtlichen Zeitung erschienen, und Kurzgeschichten, später Novellen und Essays.

Ist Ihr Roman *Mo* autobiografisch?

Nun ja, rein autobiografisch nicht. Da der Roman ausschließlich als Weihnachtsgeschenk für meinen Mann geschrieben wurde, ist natürlicherweise sehr viel Persönliches enthalten. Dadurch erhält der Roman aber auch sehr viel Authentizität, wie mir viele sehr positive Kundenbewertungen bescheinigten. Der Handlungsort, die Vorbilder, die Krankheitsgeschichte und vieles mehr entspringen selbst Erlebtem oder selbst Erfahrenem.

Was soll ihr Roman *Mo* vermitteln?

In den letzten Jahrzehnten hat sich in der Bewertung verschiedenartigster menschlicher Beziehungen sehr viel

verändert. In der gleichzeitigen Schilderung von Freundschaft und Liebe, gleich- und verschiedengeschlechtlicher Partnerschaften, soll die Bereicherung und absolute Selbstverständlichkeit dieser Lieben erlebt, verstanden und gewürdigt werden: Vielfalt als Normalität.

Wie war für Sie die Leipziger Buchmesse?

Auf der Leipziger Buchmesse vom 27. bis 30. März 2025 wurde mein Roman im Rahmen einer Sonderpräsentation

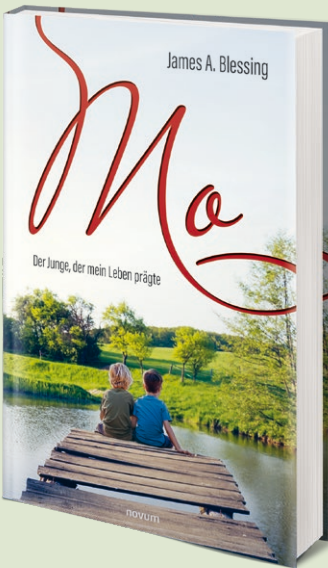


Vielfalt des Zusammenlebens, Persönlichkeit und Akzeptanz

des novum Verlages vorgestellt. Dies war ein aufregender Moment. Mit 296.000 Besuchern wurde ein neuer Publikumsrekord erreicht. Leipzig ist eine wunderschöne, interessante Stadt. Wir haben ausschließlich sehr freundliche und sympathische Menschen kennenlernen dürfen.

Können Sie sich vorstellen, dass Ihr Roman *Mo* verfilmt wird?

Beim Schreiben noch nicht. Mit jedem erneuten Lesen wurden die Bilder jedoch immer plastischer. Deshalb war ich nicht mehr überrascht, als in den Kundenbewertungen wiederholt geschrieben wurde, dass sich die Rezensenten sehr gut eine Verfilmung vorstellen können. Ja, ich kann es mir auch sehr gut vorstellen.



Mo
novum Verlag
Hardcover | 428 Seiten
ISBN 978-3-99130-649-8
EUR(A) 25,90
EUR(D) 25,20
CHF 36.50

Durch den Zerbruch zur Hoffnung: Meine Lebensreise

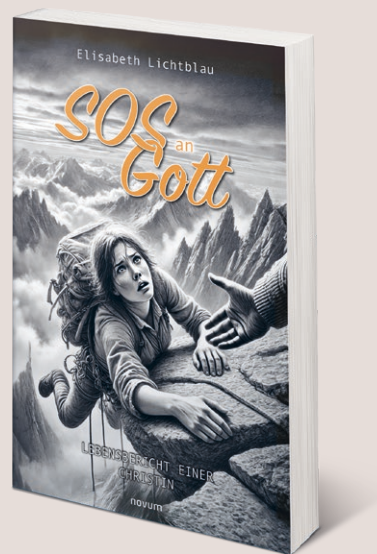


Was hat Sie bewogen, dieses Buch zu schreiben?

Schon früh stand mein Leben unter dem Eindruck tiefer Erschütterungen. Immer wieder stellte ich mir die Frage nach dem Sinn, nach einem inneren Halt, der auch in schweren Zeiten trägt. Die Rückschau auf mein krisenhaftes Leben wurde zu einer Reise zu mir selbst – und zu Gott. Aus dieser Reflexion entstand Schritt für Schritt ein Buch, das nicht geplant war, sondern sich wie von selbst schrieb – getragen von Erinnerungen, Fragen und Erkenntnissen.

Haben Sie noch andere Ziele damit verfolgt?

Was zunächst nur für mich bestimmt war, gewann plötzlich an Bedeutung für andere. Ein Freund, dem ich das Manuskript anvertraute, war berührt und ermutigte mich, meine Geschichte zu teilen. Denn viele Menschen kämpfen mit ähnlichen Schwierigkeiten. Es ist mein Herzensanliegen, zu zeigen, dass auch nach Zerbruch und Schmerz ein erfülltes, friedvolles Leben möglich ist. Dieses Buch ist deshalb nicht nur ein persönlicher Rückblick, sondern auch ein Zeichen der Dankbarkeit – an Gott und an alle, die mich begleitet haben.



SOS an Gott
novum Verlag
Softcover | 112 Seiten
ISBN 978-3-99130-723-5
EUR(A) 18,90
EUR(D) 18,40
CHF 27.50

Warum sind Sie Christin?

Der Glaube hat in meinem Leben keinen geradlinigen Weg genommen. Ich habe ihn in Frage gestellt, abgelegt, neue Pfade gesucht – und bin doch zurückgekehrt. In den tiefsten Krisen war es gerade dieser Glaube, der mich getragen und verändert hat. Die Worte der Bibel und das Beispiel Jesu haben mein Herz berührt und mein Gottesbild neu geformt. Heute weiß ich: Es ist möglich, Frieden zu finden – auch mitten im Sturm.

Was möchten Sie dem Leser mitgeben?

Mit diesem Buch lade ich ein zur Begegnung – mit einer Lebensgeschichte, mit Fragen, die viele umtreiben, und mit einem Gott, der nicht verurteilt, sondern heilt. Es ist mein Wunsch, dass die Leserinnen und Leser darin Ermutigung finden. Vielleicht entdecken sie dabei auch eigene Spuren des Glaubens – oder den Mut, einen neuen Anfang zu wagen.

Der Titel „Oma Hedi und Onkel Fredi“ klingt nach Familiengeschichte im klassischen Stil. Stimmen Sie zu?

Es ist eine Familiengeschichte, das ist richtig, aber klassisch würde ich sie nicht nennen. Dafür sind die handelnden Personen zu extravagant, zu speziell und verschroben. Ich werde stets für meine überbordende Fantasie gelobt, doch tatsächlich ist der größte Teil des Buches selbst erlebt, was viele Leser sich nicht vorstellen können, doch es ist so.

Könnten Sie uns bitte einen kurzen Einblick in die Geschichte schenken?

Wir lernen die junge Anna kennen, die im Berlin der Nach-Wende-Zeit einen besonderen Buchladen eröffnen möchte, doch hier funkt ihr die weitläufige Familie immer wieder dazwischen. Nicht, weil sie ihr das Leben schwer machen wollen, sondern vielmehr aus Sorge, die ihrer Liebe entspringt: Anna wuchs mutterlos auf und wurde insbesondere von ihren beiden Großmüttern Hedi und Lotte sowie Onkel Fredi aufgezogen. Auch einen Papa gibt es, einen Berliner Manne, einige Tanten, lausige Onkel ...

Die ganze Welt in einer Familie



Viele Episoden sind so lustig, dass ich Tränen gelacht habe ...

Ja, aber am lustigsten ist, dass es *diese* Episoden sind, an die ich mich *genau* erinnere. (*Grinst*) Mein Sohn beispielsweise hat mich kürzlich gefragt, ob es stimmt, dass die alte Maman regelmäßig verlorenging, der Onkel nach Partys nackt auf dem Boden lag und Schlüpfer kaute und ich mit Onkel Werner „Führerbunker“ gespielt habe. Ich musste es ihm bestätigen und er war einigermaßen erheitert.

Weiterhin habe ich versucht, dieses unglaubliche Lebensgefühl in Berlin kurz nach dem Mauerfall einzufangen – die Luft vibrierte förmlich, alles war frei, leicht, den Träumen keine Grenzen gesetzt.

Das klingt herrlich und erfrischend originell. Eine Frage noch: Der Untertitel heißt Annas erstes Buch. Bedeutet das, es wird noch eines geben?

Noch zwei, die Anna-Bücher sind eine Trilogie und ich schreibe bereits am dritten.

Ich freue mich sehr auf die Fortsetzung, empfehle das Buch von Herzen unseren Lesern und Ihnen, Frau Lavender, danke ich für dieses Gespräch.



Oma Hedi und Onkel Fredi
novum Verlag
Hardcover | 316 Seiten
ISBN 978-3-99130-647-4
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



KARL HEINZ VALTIERE
**Nur der Adler wusste
den Weg für sie**

Ein Agent der DDR, angesetzt auf die Tochter eines Staatsrates des Hamburger Senats, weicht von seinem Auftrag ab und verliebt sich. Für das Scheitern seines Einsatzes lässt ihn das Regime so gnadenlos büßen, dass er nach der Wende nur noch für die Rache lebt.

ISBN 978-3-7116-0306-7 | 194 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36,50



NATHALIE FORTMANN
Ungeplant & Unperfekt

ISBN 978-3-7116-0682-2 | 200 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50



KATY KARRENBauer
**Das Leben ist kein
Fischfuz, Vol. 1**

ISBN 978-3-7116-0773-7 | 376 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32,90

**Warum erzählen Sie bekannte
Geschichten der Bibel noch
einmal neu?**

Gerade wenn Geschichten gut bekannt sind, haben sie uns häufig nicht mehr viel zu sagen. Es fehlt an Tiefgang und neuen Perspektiven. Eine Nacherzählung gibt die Möglichkeit, anders auf die Erzählung zu blicken, zu staunen. Die Geschichte wird lebendig. Die Menschen der Bibel lassen sich auf etwas Neues und Unbekanntes ein. Das weckt Gefühle, Ängste, da gibt es Fehler und Versagen, aber auch die Erfahrung, getragen und angenommen zu

wandelte sich das Bild von ihr zu einer faszinierenden, widersprüchlichen und beeindruckenden Frau.

**Warum gehen Sie theologischen
Grundfragen in einzelnen
Sachtexten nach?**

Die Bibel betreibt immer Theologie, die zeitbezogen ist. Da die Theologie Menschen anspricht, die sich wandeln, muss sich die Theologie immer erneuern. Selbst in der Bibel werden die Geschichten in einer späteren Zeit neu erzählt. Auch wir müssen uns unseren Glauben immer wieder neu erzählen und



DIETER WILMS
**In einem Meer aus Blut
und Tränen**

Die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Das europäische Machtgefüge beginnt, ins Wanken zu geraten. Zwei grundverschiedene Jungen wachsen in dieser Zeit auf: David Rosendahl, der Sohn eines der modernsten Fleischfabrikanten Berlins; Martin, das Findelkind von Mönchen großgezogen und später unter der Tyrannei seines Adoptivvaters Franz Kreidler leidend. Noch ahnen sie nicht, dass sich ihre Wege und Schicksale auf dem Schlachtfeld des Ersten Weltkrieges kreuzen werden. Doch diese Urkatastrophe ist erst der Auftakt der gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die ab den 1920er-Jahren zusehends zur nächsten Katastrophe führen.

ISBN 978-3-99130-538-5 | 532 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41,90

sein. So wächst der Mut in herausfordernden Zeiten – eine Eigenschaft, die uns auch heute hilft.

**Nach welchen Kriterien haben
Sie die Geschichten ausgewählt?**

Die Personen sollten bekannt sein, aber nicht im Mittelpunkt stehen. Es sollte ein Geheimnis geben, das entdeckt werden kann. Dazu kommen persönliche Vorlieben. So ist die Verknüpfung von Glauben und naturwissenschaftlichem Denken in mir als Theologe und Physiker tief verankert, meine Ehe mit meiner islamischen Frau führt zu einem tieferen Verständnis für den Islam. Bei Judas ist es das Ringen darum, Jesus als Befreier zu verstehen. Leah war für mich immer langweilig, Rahel die reine Lebensfreude; doch im Nachdenken über diese anscheinend stumpfsinnige Frau

bekennen – persönlich und individuell. Die theologischen Sachtexte helfen, den Kontext der Erzählungen zu verstehen. Die Geschichten selbst werden nicht interpretiert. Das bleibt die Aufgabe des Lesers.

**Welche Ergebnisse soll Ihr
Buch beim Leser bewirken?**

Wenn der Leser die Geschichten liest, dann soll er diese Geschichten als spannend erleben, die Protagonisten verstehen und ihre Entscheidungen nachvollziehen können – manchmal zustimmend, manchmal kopfschüttelnd. Es soll zu einer Begegnung kommen. Die Geschichten sollen nicht abgeschlossen, endgültig sein, sondern einladen, die Erzählungen zu verändern und neue Akzente zu setzen, sodass sie lebendig bleiben.



**Und Gott ist doch ganz
anders: Biblische
Begegnungen mit Gott**
novum Verlag
Hardcover | 162 Seiten
ISBN 978-3-99130-739-6
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34,50



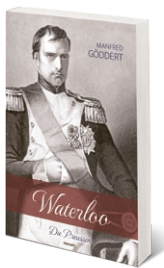
THERESA CRUZ
Von Kind an im Bordell

ISBN 978-3-7116-0071-4 | 124 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25,90



ROBERT PÜSTOW
20(19)33

ISBN 978-3-99130-711-2 | 108 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29,90



MANFRED GÖDDERT
Waterloo

ISBN 978-3-7116-0532-0 | 212 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38,50



CATHARINA DE GREGORIO
Baloo Baloo

ISBN 978-3-7116-0663-1 | 74 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39,50

Zwischen Alpen und Metropole

Facettenreiche Stimmen der Schweizer Literatur

Im Herzen Europas, zwischen schroffen Alpen und stillen Seen, entfaltet sich eine Literaturlandschaft, die so vielfältig ist wie die Schweiz selbst. Vier offizielle Landessprachen – Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch – prägen ein kulturelles Mosaik, das das sich auch im literarischen Schaffen widerspiegelt. Wer sich darauf einlässt, begegnet einer interessanten Mischung aus Provinz und weiter Welt, aus Tradition und Neuem, sprachlicher Klarheit und poetischer Tiefe.

Ein ehrwürdiges Erbe

Historisch gesehen ist die Literatur der Schweiz fest in der deutschsprachigen Moderne verankert. Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, die zwei großen Namen des 20. Jahrhunderts, stehen exemplarisch für das intellektuelle Selbstverständnis eines Landes, das als neutral gilt, dessen Literatur jedoch selten neutral bleibt. Frischs Werke wie „Stiller“, „Homo Faber“ oder „Mein Name sei Gantenbein“ sind bis heute Referenztexte für eine Literatur, die sich mit Identität, Existenz und persönlicher Verantwortung auseinandersetzt. Dürrenmatt dagegen, ein fleißiger Denker und Dramatiker, brachte mit Stücken wie „Die Physiker“ oder „Der Besuch der alten Dame“ immer wieder schwierige moralische Fragen auf die Bühne. Seine Stücke sind oft scharf, klar und manchmal sogar provokant, regen aber stets zum Nachdenken über Richtig und Falsch an.

Bereits zuvor hatte Robert Walser mit seiner feinen, oft unscheinbar wirkenden Prosa Maßstäbe gesetzt. Seine Texte, die an der Oberfläche leise daherkommen, sind in Wahrheit Sprachkunstwerke voller sanft gewobener Ironie, Melancholie und subtiler Anklage gegen die sich immer mehr entmenslichende Moderne, die ihn umgab. Auch Gottfried Keller mit „Der grüne Heinrich“ oder Conrad Ferdinand Meyer mit seinen historischen Novellen prägten das literarische Fundament des Landes.

Neue Wege: Aufmerksam, international und stets erfrischend

Doch die Schweizer Literatur ruht sich nicht auf ihren Klassikern aus. Sie ist lebendig, zeitgenössisch, vielfältig – und oft politisch. Lukas Bärfuss etwa, Träger des Georg-Büchner-Preises, lotet in seinen Romanen und Theaterstücken die Zerbrechlichkeit menschlicher Beziehungen und gesellschaftlicher Strukturen aus. Seine Sprache ist präzise, seine Beobachtungen stets treffsicher. Ebenso kraftvoll tritt Dorothee Elmiger auf. Mit Werken wie „Einladung an die Waghalsigen“ und „Aus der Zuckerfabrik“ beweist sie ein Gespür für Themen, die weit über die Landesgrenzen hinausreichen und die Gesellschaft global beschäftigen: Migration, Kapitalismus, weibliche Identität.

Peter Stamm gilt als Meister der Reduktion. Seine Geschichten, darunter „Agnes“ oder „Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt“, erzählen von Entfremdung, Sehnsucht und den stillen Brüchen im Alltag. In seinen Werken ist jedes Wort bedeutungsschwer und sorgfältig gesetzt, jeder Satz eine Einladung zur Reflexion. Martina Clavadetscher wiederum, 2021 mit dem Schweizer Buchpreis ausgezeichnet, bringt mit „Die Erfindung des Ungehorsams“ feministische Perspektiven in die literarische Debatte und verknüpft Biografien realer und fiktiver Frauen zu einem eindrucksvollen Gesamtbild. Dabei ist die Literaturszene der Schweiz nicht nur stilistisch, sondern auch sprachlich ungewöhnlich vielseitig. Neben deutschsprachigen Literat*innen behaupten sich seit jeher auch französischsprachige Autorinnen und Autoren wie Alice Rivaz, Jacques Chessex oder Noëlle Revaz, ebenso wie die italienischsprachige Schweizer Literatur, etwa mit Giovanni Orelli oder Fleur Jaeggy. Es entsteht so eine literarische Szene, die durch ihre Mehrsprachigkeit nicht nur in ihrer Ausdruckskraft besonders reichhaltig, sondern auch offen für vielfältige Perspektiven und Blickwinkel ist.

Grüezi im novum Verlag!

Diese Offenheit zeigt sich auch in der jungen Literaturszene, in der auch zahlreiche neue Stimmen Gehör finden. Seit vielen Jahren bietet auch der novum Verlag eine wertvolle Plattform für neue und aufstrebende Autor*innen. Viele Schweizer Schriftstellerinnen und Schriftsteller fanden hier bereits die Möglichkeit, ihre Talente zu entfalten und erste Erfahrungen im literarischen Schaffen zu sammeln.



Jonas Akermann entführt uns in seinem Debüt „Milos Träume“ in eine Grenzwelt zwischen Albtraum und Wirklichkeit. Er verknüpft dabei Fantasy mit Krimi-Spannung und stellt zugleich die Frage, was unsere Ängste mit uns machen.



Dieter Frei hingegen teilt in „Nasenflügel und Arvenholz“ seine Tipps für einen besseren und vor allem leiseren Schlaf – mehr dazu erzählt der Autor aus dem Kanton Luzern in dieser Ausgabe auf Seite 43.



DR. HANS-JOACHIM REISCHMANN
Römische Anekdoten

ISBN 978-3-903468-68-9 | 170 Seiten
EUR(A) 15,95 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



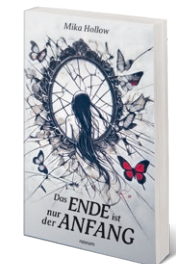
BETTINA SINNHUBER
Verbunden für den Augenblick

ISBN 978-3-7116-0451-4 | 342 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ANCA YAMEL
Wir haben den gleichen Himmel

ISBN 978-3-7116-0604-4 | 108 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



MIKA HOLLOW
Das Ende ist nur der Anfang

ISBN 978-3-7116-0745-4 | 262 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



In „Der Fluch der Katzen“ verbindet Sarah Ackermann Fantastisches mit japanischer Mythologie. Die frühere Bibliothekarin schöpft aus ihrer Liebe zu Manga und Archäologie – und bietet Lesestoff, der zugleich spannend und lehrreich ist.



Und auch Osmany Albacia Chery, ein Autor mit kubanisch-schweizerischem Hintergrund, legt mit seinen gesellschaftskritischen Texten den Finger in die Wunden unserer Zeit. Sein Werk „Alle gegen Trump, Trump gegen alle“ ist weniger politische Polemik als vielmehr ein aufwühlender Kommentar zur globalen Polarisierung.

Ob in den Bergen, am See oder in der Großstadt – Literatur aus der Schweiz verbindet Mentalitäten und Kulturen, vereint Tradition und Moderne. Sie ist entdeckungsreich, herausfordernd, oft poetisch, manchmal provokativ. Und immer wieder lädt sie dazu ein, wach zu bleiben und unsere Welt mit neuen Augen zu sehen und zu verstehen.



HANS-PETER METTLER

Der Weg zur Wahrnehmung von energetischen Feldern

Oft ist uns als erwachsenen Menschen nicht bewusst, wie stark selbst unbewusste Handlungen, wie zum Beispiel einfache Unaufmerksamkeit, die spätere Entwicklung eines Kindes beeinflussen. Im Erwachsenenalter treten dann Störungen auf, die durch „normale“ ärztliche Kunst oft kaum erkannt, geschweige denn behandelt werden können. Mangelndes Selbstwertgefühl, fehlende Eigenständigkeit und ständige Zweifel am eigenen Können begleiten solche Menschen oft ein Leben lang. Genau an diesen Punkten setzt dieses Buch an. Der Autor durchlebte selbst sehr turbulente Phasen mit starken Höhen und Tiefen. Es gelang ihm, die Hilfe anderer Personen anzunehmen, sich entsprechend fortzubilden und schließlich selbst zum „Heiler“ zu werden.

ISBN 978-3-7116-0197-1 | 174 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

Frieden im Herzen finden bedeutet frei sein



Krieg in der Seele
novum Verlag
Hardcover | 88 Seiten
ISBN 978-3-99130-697-9
EUR(A) **24,90**
EUR(D) **24,20**
CHF **35.50**

Was ist Ihre Motivation für dieses Buch?

Es sind sehr viele einschneidende Lebensereignisse in kurzer Zeit auf mich eingebrochen: Der Tod beider Elternteile innerhalb von sechs Wochen und die Auswirkungen in der Familie. Irgendwann habe ich mich hingesezt, Notizen gemacht. Viel später wurde die angespannte Situation intensiver und ich entschloss mich, ein Buch darüber zu schreiben.

Was erzählt das Buch?

Das Buch erzählt meine Geschichte, die Geschichte meiner Familie – vom Tod meines Vaters, den Umständen und den letzten Wochen meiner Mutter, die 6 Wochen nach ihm starb. Ich erzähle ohne Maske, bin als Erzählerin nackig, erzähle Persönliches, über meine Gefühle und das Verhalten der Familie, das mich atemlos gemacht hat.

Welche Momente haben Sie am meisten bewegt?

Die Nacht, als mein Vater starb. Stundenlang mit seinem Leichnam und meiner noch lebenden Mutter im Haus zu verbringen. Es war das Anstrengendste, was mir bisher in meinem Leben passiert ist. Das Begräbnis, beide Urnen der Eltern gleichzeitig zu Grabe tragen, das erträgt man nur mithilfe von Gott, mit irgendetwas Überirdischem, sonst ist es nicht auszuhalten.

Wo Gott ist, wie er aussieht, heißt, oder welchem Glauben wir angehören, das ist in diesem Moment vollkommen egal. Da habe ich etwas gespürt, ich bin überzeugt, es war Gott, das Unendliche.

Was können die Lesenden lernen? Was hilft Ihnen in ähnlichen Situationen?

Im Buch gebe ich persönliche Ratschläge an Leser, die vielleicht in ähnlichen Situationen sind. Vielleicht hilft es so manchem Lesenden, mit seiner Familiensituation besser umzugehen. Es gibt auch liebevolle Menschen, auch in der Familie, die einem die Hand, das Herz reichen und einen stützen.

Was hat sich bei Ihnen im Leben verändert, leben und denken Sie anders?

Ich bin dankbar, wenn ein ruhiger Tag ist, ohne Aufregung, einfach ein Tag der dahinfließt. Eine ruhige See, denn es werden wieder Tage kommen, wo es stürmt und wir Kraft brauchen, den Sturm zu besiegen, dem standzuhalten. Es ist auch schön, einen Lebenspartner zu haben, der einen stützt, und wenn wir wieder in unserer Mitte sind, dem Lebenspartner auch einfach nur Danke sagen. Ohne diese Säule hätte ich dem Sturm nicht standgehalten.



MARIA WISNIEWSKA
Francesco

ISBN 978-3-7116-0512-2 | 124 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



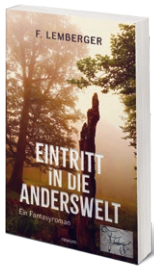
BETINA ALEXANDRA LAVENDER
Der hellste Stern am Firmament

ISBN 978-3-7116-0675-4 | 238 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



MARC LÜER
Nietzsches Harakirivorkommnis

ISBN 978-3-903468-90-0 | 92 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



F. LEMBERGER
Eintritt in die Anderswelt

ISBN 978-3-7116-0510-8 | 142 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ELISABETH
LICHTBLAU
SOS an Gott

Als junges Mädchen nahm sie Drogen, wurde von einem Arzt sexuell missbraucht, verliebte sich zweimal in alkoholranke Männer und heiratete sie; beide starben jung. Sie erkrankte an einer Essstörung und litt jahrelang unter Depressionen. Elisabeth Lichtblau (Jg. 1953) erzählt in ihrer Autobiografie nüchtern, aber schonungslos ihr bisheriges Leben. Gott spielt eine große Rolle, aber das Buch missioniert nicht. Es ermuntert seine Leserschaft, an seine starke Kraft zu glauben und den Glauben an das Gute niemals zu verlieren. „SOS an Gott“ ist eine Lebensgeschichte, in der ein jeder und eine jede sich in bestimmten Situationen wiederfinden wird. Eine Mutmach-Geschichte, die zeigt, es kann wieder gut werden.

ISBN 978-3-99130-723-5 | 112 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ALEXANDER PAULINI
Gottseibeins

ISBN 978-3-7116-0715-7 | 490 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



BERND GRUBER
Der Verführerschein

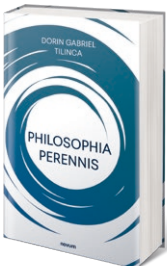
ISBN 978-3-99130-759-4 | 210 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



FRED DAHN
Carma – Ein Hund verändert mein Leben

Wenn ein Tier dein Leben ändert, ist es Carma. Denn so heißt der Hund, der Fred Dahns Leben bereichert. Aber nicht nur Carma, auch Hockey, Pope und andere Hunde begegnen Fred auf seinem Lebensweg, den er in „Carma – ein Hund verändert mein Leben“ erzählt.

ISBN 978-3-7116-0655-6 | 314 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



DORIN GABRIEL TILINCA
Philosophia perennis

ISBN 978-3-99130-791-4 | 586 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



TINA PFEIFENBERGER
Ich bin glücklich, ich lebe, obwohl ich nicht hätte sein sollen

ISBN 978-3-99146-033-6 | 262 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



JOACHIM SDUNEK
Die schöne Seite des Kapitalismus

ISBN 978-3-7116-0518-4 | 144 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



JESSICA KOHNERT
Liebe im Studium

ISBN 978-3-7116-0634-1 | 192 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



Wenn Tiere Königreiche gründen



Die vergessene Jagd
novum Verlag
Hardcover | 246 Seiten
ISBN 978-3-99130-701-3
EUR(A) 22,90
EUR(D) 22,30
CHF 32.90

Worum geht es in der Geschichte?

In „Die vergessene Jagd“ geht es um den Fuchsprinzen Himlous, der miterleben muss, wie sein Bruder, der Thronerbe, von Jagdhunden getötet wird. Da Hunde und Menschen in dieser Welt als ausgestorben gelten, glaubt ihm die Geschichte jedoch niemand – auch dann nicht, als sie ein Dorf der Füchse angreifen und nichts als Tod und Zerstörung zurücklassen. Erst als ihm die Göttin Vinera erscheint und Himlous

zu ihrem Herold auswählt, der ihr Reich vor dem Untergang retten soll, fasst er den Mut zu handeln. Mit ein paar Freunden zieht der Fuchsprinz aus, um sich in der Menschenstadt den Jagdhunden zu stellen, sie in ihre Schranken zu weisen und den Mörder seines Bruders zu fangen. Doch am Ende kommt die Sache für ihn ganz anders, als er es erwartet hätte.

Warum haben Sie Tiere als Charaktere gewählt?

Ich liebe Tiere, und es gibt meiner Meinung nach zu wenig Geschichten (abgesehen von Kindergeschichten), die Tiere als Hauptakteure haben. Es macht Spaß, mal aus der menschlichen Haut herauszukrabbeln und sich in das Fell eines Fuchses zu begeben.

Außerdem sind Tiere sehr symbolträchtig, was sich in Romanen gut zum Storytelling oder für Andeutungen nutzen lässt. Es macht das Worldbuilding auch interessanter. Fantasywelten gibt es zuhauf und in jeglicher Ausführung. Aber ich denke, die wenigsten Fantasyromane haben die Leser je in ein Tal entführt, das von Füchsen, Luchsen, Mäusen, Hunden, Kröten, Hirschen, Hasen, Wölfen und Wildschweinen regiert wird, wobei jedes

Volk seine eigenen Traditionen, Glaubensvorstellungen und geschichtlichen Hintergründe hat.

Steht die Geschichte für sich allein?

Nein, es ist eine Fortsetzung geplant. „Die vergessene Jagd“ ist nur der Start von Himlous' Legende und eine erste Einführung in die Welt. Im zweiten Roman wird er durch andere Königreiche reisen und sich den Herausforderungen stellen, die ihn als König erwarten. Beide Bücher drehen sich um sein Leben, um seine Legende. Je nachdem, wie die Bücher ankommen, kann ich mir vorstellen, auch weitere Bücher über das Tal der Tiere zu schreiben, die sich dann um eines der anderen Tierreiche drehen.

Was bedeutet „Diamantenfeuer“ im Zusammenhang mit Ihrer Geschichte?

„Diamantenfeuer“ steht für die gegensätzlichen Kräfte, die mein Roman vereint: kühle Klarheit und lodernde Zerstörung. Zwei Brüder – Luman mit der Kraft des Diamanten, Meror mit der des Feuers – stehen im Zentrum der Handlung. Was als Einheit beginnt, droht an Schmerz, Idealen und Wahrheiten zu zerbrechen. Der Glanz der Macht verbirgt oft ein loderndes Opfer.

Wie verändert Macht die Menschen in Ihrer Geschichte?

Macht bringt mit all ihren Möglichkeiten auch Versuchungen mit sich. Luman ist ein Beispiel dafür: Er beginnt mit guten Absichten, doch verliert sich mehr und mehr in der Dunkelheit. Auch Ewrad erhebt Anspruch auf den lititanischen Thron – angetrieben von Vergangenheit, Groll und einem im Blut tieferliegenden Anspruch.

Welche Rolle spielt innere Zerrissenheit für Ihre Figuren?

Sie ist stärker als jede äußere Bedrohung. Meror versucht, seinem Bruder beizustehen, obwohl dieser sich entfremdet. König Petras trägt eine Schuld, die ihn mehr schwächt als

Diamantenfeuer – wenn Glanz brennt



jeder Feind. Und selbst ein scheinbar klares Urteil – wie Lumans drohende Hinrichtung – entpuppt sich als Teil eines viel größeren Konflikts. Niemand bleibt unversehrt.

Was steckt hinter der Schönheit und Magie Ihrer Welt?

Magie ist in Xeria kein reines Geschenk. Sie ist alt, versiegelt, gefährlich. Magie birgt nicht nur Kraft, sondern auch Geschichte. Die Schönheit der Welt verbirgt ihre Wunden gut – doch wer tiefer blickt, erkennt, dass nichts ohne Preis bleibt.

Was erwartet Leser*innen, wenn sie sich auf dieses Abenteuer einlassen?

Ein Reich, das atmet. Figuren, die wachsen, fallen, sich verlieren. Verrat, Liebe, Schuld – verbunden durch alte Elemente, die mehr bedeuten, als es scheint. Und eine Geschichte, die mehr ist, als es den Anschein hat.



Der Kampf der Elemente
novum Verlag
Hardcover | 380 Seiten
ISBN 978-3-99130-298-8
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Im Reigen der Seelen



Wie kamen Sie auf das Konzept eines „demokratischen“ Jenseits?

Die großen Religionen erheben exklusiven Anspruch auf absolute Wahrheit. Doch was ist mit den Milliarden von überwiegend anständigen Menschen, die metaphorisch im falschen Glaubens-Boot sitzen – oder vielmehr, die in dieses Boot hineingeboren wurden? Wie müsste ein Jenseits gestaltet sein, in dem niemand aufgrund seines Glaubens zum Verlierer wird?

Verborgenen im Gewand eines satirischen Reiseberichts behandeln Sie nüchterne, existentielle Fragen – kann das harmonisieren?

Ja! Meiner Erfahrung nach ist eine fesselnde, humorvolle Erzählung voller unerwarteter Wendungen das ideale Gefährt, um komplexe, tiefgründige Gedankengänge anzuschneiden. Denn letztlich möchte nicht nur der Schöpfer (wie in der Geschichte) bestens unterhalten werden, sondern auch der Leser im Diesseits.

Der Schöpfer in Ihrer Geschichte pocht darauf, nicht „Gott“ genannt zu werden?

Die Begriffe „Schöpfer“ und „Gott“ werden oft synonym verwendet, doch für mich offenbart sich ein klarer Unterschied: „Mein“ Schöpfer ist zwar höchst aktiv im Bereich des Schaffens, zieht sich jedoch nach Vollziehung des

Aktes zurück und verfolgt fortan fasziniert das ungehemmte Erblühen seiner Werke. Er distanziert sich deshalb bewusst von den überlieferten, religiös verklärten, patriarchal und autoritativ geprägten Konzepten, die mit dem Begriff „Gott“ assoziiert werden.

Was wollen Sie dem Leser als Denkanstoß mitgeben?

Nun, ich kann gerne einige der Fragen teilen, die mich bewegen ...
Meiner Vorstellung entsprechend treten wir charakterlich unverändert ins wie auch immer geartete Jenseits über, mit all unseren über ein langes Leben angehäuften Macken und Phobien, unseren guten wie auch schlechten Eigenschaften: Welche ethischen Dilemmas würden im Leben nach dem Tod auftreten? Können Gedanken und Ideen als Schöpfungen betrachtet werden, und wie beeinflussen sie unsere Welt? Wie verändert sich unsere Perspektive, wenn wir die Existenz großer, übergeordneter Kräfte in Frage stellen? Was passiert, wenn die Grenzen zwischen Gott und Mensch verwischt werden? Und brauchen wir nicht auch im Jenseits unsere täglichen, kleinen Freuden und Ärgernisse, um nicht in tödliche Langeweile zu verfallen?

Oh, fast vergessen *(mit einem Augenzwinkern)*: Können Engel wirklich fliegen?



Cotus
novum Verlag
Hardcover | 522 Seiten
ISBN 978-3-99130-673-3
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



INGRID GEIER
Vorhang auf – Blaulicht an

ISBN 978-3-7116-0344-9 | 254 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



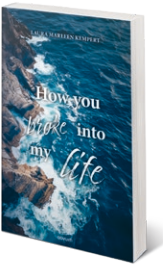
EWALD UND RITA KARL
leise Laute aus stillen Freudenquellen

ISBN 978-3-99130-659-7 | 154 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



LUISA BRANDSTÄDTER
Shapeshifter

ISBN 978-3-7116-0923-6 | 338 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



LAURA MARLEEN KEMPert
How you broke into my life

ISBN 978-3-7116-0376-0 | 204 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



LEONORE SCHAGEN
Finde Deinen Weg – Durch Fragen, auf die nur Du die Antworten kennst

ISBN 978-3-7116-0329-6 | 336 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



FELIX HOFFMANN
Arthur

Kommt mit auf die Entdeckungsreise des kleinen Schwanes Arthur! Wir begleiten ihn bei lustigen, interessanten und traurigen Erlebnissen und nehmen Teil am Alltag dieser schönen und klugen Tiere, die uns in so mancher Hinsicht viel mehr ähneln als gedacht ...

ISBN 978-3-99146-818-9 | 42 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



MARIA HEIMANN
Was ist Strohrum – und warum liegt hier Stroh rum?

ISBN 978-3-7116-0382-1 | 66 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



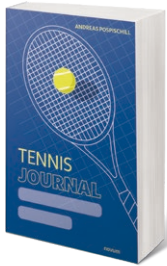
LUNA MARIE SCHMIDT
Nur Asche, die blieb

ISBN 978-3-7116-0398-2 | 278 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



DANIELA HAFF
Fritzi, Otto der Hahn und seine Hühnerschar

ISBN 978-3-7116-0002-8 | 156 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ANDREAS POSPISCHILL
Tennis Journal

ISBN 978-3-99130-334-3 | 216 Seiten
EUR(A) 33,33 | EUR(D) 32,40 | CHF 44.90



GÜNTER BUHLKE
Zukunft im demokratischen Sozialismus

ISBN 978-3-7116-0223-7 | 100 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50

„Für mich war die Zusammenarbeit absolut professionell und sehr sympathisch. Auch die Prozesse sowie die Organisationsstrukturen sind stringent, umgehend erkennbar bzw. umgehend klar. Ich bin sehr wohl kritikfähig und auch kritikbereit, aber die Zusammenarbeit lässt aus meiner Sicht nicht die kleinste Kritik zu. Vielen Dank für den Service und Kompetenz.“

John Rooman

Im Glauben verwurzelt, in Liebe handeln



Was ist Ihre Motivation für dieses Buch?

Ich möchte alle Christen der Welt wachrütteln, um zu schauen, was in der Welt passiert. Alle Gläubigen vertrauen auf das Wort der Priester in allen Glaubensrichtungen und Religionen und blenden aus, dass sie zulassen, dass im Namen Gottes fürchterliche Dinge geschehen – das muss sich ändern! Seit Jahrhunderten und heute immer noch! Viele Dinge sind in Wahrheit anders, als sie auf den ersten Blick scheinen!

Was erzählt das Buch?

In diesem Buch wird die Geschichte des Christentums von vor über zweitausend Jahren geschildert; wie die Menschen zusammengelebt haben und dass der Glaube an Gott sie miteinander verbunden hat. Sie haben nach den Geboten Gottes gelebt und sie ihr Leben lang befolgt. Das hat ihnen Halt und Stärke verliehen. Und wenn die Menschen sich heute mit dem Glauben auseinandersetzen und in sich hineinhorchen, werden sie dies auch erfahren. Das ist ein guter Wegweiser für den gesamten Lebensweg.



Gott und die Menschheit, die totale Bilanz
novum Verlag
Hardcover | 266 Seiten
ISBN 978-3-99130-262-9
EUR(A) 28,90
EUR(D) 28,10
CHF 39.50

Was können die Lesenden lernen?

Wer das Buch aufmerksam liest, wird erfahren, dass das Leben im Sinne von Gott immer ein Gewinn sein wird und dass, wenn die Menschen in diesem Sinne friedvoll und voller Respekt miteinander umgehen, sich das erfüllt, was Gott für jeden vorbestimmt hat. Jeder kann daran teilhaben und helfen, die Welt ein bisschen besser und schöner zu machen. Ganz gleich, wo die Menschen leben, wird ihnen der Segen des Herrn gewiss sein. Denn der Glaube ist seit Jahrhunderten tief in den Menschen verwurzelt. Wer anderen Achtung und Freude entgegenbringt, macht sich auf diesem Weg durchs Leben auch selbst eine Freude.

Was wünschen Sie sich?

Ich wünsche mir, dass die Menschen das Buch aufmerksam lesen und in sich hineinhorchen, was es ihnen sagt. Dass sie ihr eigenes Verhalten betrachten und sich vielleicht fragen: „Was kann ich selbst im Leben noch tun, um den tieferen Sinn im Glauben noch besser zu verstehen?“

Was hat Sie dazu bewogen, ein Buch über das Schlafen zu schreiben?

Es lohnt, sich mit dem eigenen Schlaf zu befassen, verbringen wir doch ein Drittel unseres Lebens damit. Meine Schlaf-Erfahrungen als Musiker, Lehrer und Vater können einen kleinen Beitrag leisten, auch wenn die Tipps banal scheinen.

Können Sie uns ein Beispiel für einen banalen Tipp geben?

Schon beim Abendessen brocken wir uns Probleme ein. Da wären das Zuviel, das Zuspät, das Zuschwer und dazu Alkohol. Mit dem sofortigen Zähneputzen gleich nach dem letzten Bissen haben Sie bereits zwei Vorteile: Gewichtsreduktion wegen des fehlenden Nachstopfens und das Beheben von Reflux.

Können Sie das konkret schildern?

Sie sitzen vor dem Fernseher und schauen sich einen Krimi oder einen *Rosamunde Pilcher* an. Im Durchschnitt stoßen Sie da alle sieben Minuten mit einem Glas Wein an und nehmen dazu ein Häppchen vom Tellerchen. Mit geputzten Zähnen überwindet man den Nachahmreflex mit Leichtigkeit.

Was raten Sie bei akuten Schlafproblemen?

Das Ergründen der Ursachen ist die halbe Lösung. Da ist Missbehagen am Arbeitsplatz, ein untreuer Partner, eine unerkannte Krankheit oder die eigenen

Wir verschlafen ein Drittel unseres Lebens

Kinder. Hier können gut gemeinte Ratschläge professionelle Betreuung nicht immer ersetzen. Ein Gespräch in ruhiger Umgebung aber wirkt oft Wunder.

Sie erwähnen die eigenen Kinder. Was raten Sie jungen Eltern?

Meinen beiden jüngsten Kindern sagte ich jeweils in freundlichem Ton: „Ihr müsst nicht schlafen, ihr müsst nur ruhig sein.“ Was als Witz gemeint war, hat sich unerwartet bewährt. Zudem rate ich jungen Eltern, diese Zeit zu genießen, denn es kommt schlimmer, je älter die Kinder werden.

Was raten Sie Eltern mit Pubertierenden?

Pubertierende sind Gefahren ausgesetzt, die manchmal das Beiziehen von Fachpersonen erfordert. Hier ist guter Rat teurer als der Kauf eines Buches. Gespräche in ruhigem Ton, Zuhören oder gemeinsam Regeln aushandeln scheinen unmöglich. Wie beim Gärtnern investiert man viel Zeit für die kleinen Pflänzchen. Zu spät aber ist es nie.

Können Sie uns verraten, was die Nasenflügel mit tiefem Schlaf zu tun haben?

Könnte ich! Aus ökonomischen Erwägungen aber sollte ich dies hier nicht tun.

Ich danke Ihnen für das Interview und wünsche Ihrem Buch viele einschlafende Leserinnen.



Nasenflügel und Arvenholz
novum Verlag
Hardcover | 64 Seiten
ISBN 978-3-99130-581-1
EUR(A) 21,90
EUR(D) 21,30
CHF 31.50

Teamwork für die Zukunft

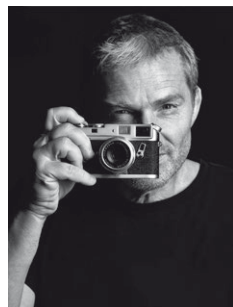
Der novum Verlag hat in seinem langjährigen Bestehen schon zahllosen Autor*innen zu ihrer Erstveröffentlichung verholfen und sie auf den Buchmarkt begleitet – aber das ist längst nicht alles.

Unser Verlagshaus pflegt mit etlichen Schriftsteller*innen eine **langfristige Partnerschaft** auch weit über die Erstveröffentlichung hinaus. Ob ganze Reihen von Büchern oder langlebige „Verlagsklassiker“ – wir stellen Ihnen Autor*innen vor, die auf eine Zusammenarbeit über viele Jahre mit unserem Haus zurückblicken können.



Elisabeth Kappacher

Neben Astrologie, Reiki und Aromatherapie fand die Autorin ihr Interesse bei den Maya-Energien. Nach ausgiebiger Auseinandersetzung mit dem Thema verfasste sie „Mein Maya Tagebuch“, um aufzuzeigen, wie wir diese Energien spüren und mit ihnen in Resonanz treten können. **Seit 2001** baut Elisabeth Kappacher mit „Mein Maya Tagebuch“ auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag: **Das Buch ist schon über 20 Jahre, mittlerweile in der 13. Auflage, erhältlich** und erfreut sich nach wie vor reger Nachfrage. Das Thema ist zeitlos – wie auch die Unterstützung des Verlags!



Manfred Baumann

Starfotograf Manfred Baumann bereicherte das Programm des novum Verlages zum ersten Mal 2008 mit einem seiner hochkarätigen Werke „Celebrities“. Mittlerweile gibt es nur mehr **wenige Hollywood-Stars, die noch nicht vor seiner Kamera** gestanden sind. Sein herausragendes Talent und sein Verständnis von Kunst und Technik der Fotografie bewies er in den folgenden Jahren in verschiedensten Facetten: Ob mit majestätischen Wildpferden in „Mustangs“ oder engagierter Sozialkritik in „End of Line“, bei der Veröffentlichung seiner Fotobände greift der international erfolgreiche Fotokünstler gerne auf das Know-how und die Verlässlichkeit des novum Verlags zurück.



Lara Bernardi

Die Betriebsökonomin, spirituelle Lehrerin und dreifache Mutter Lara Bernardi gehört zu den Autor*innen, die sich auch außerhalb des deutschen Sprachraums auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag verlassen. 2016 erschien ihr Werk „Der Schlüssel für dein glückliches Sein“ sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache über unser Verlagshaus; mehrere weitere Werke wurden in den folgenden Jahren veröffentlicht. Mit insgesamt **8 Büchern** hat die Coachin und Entwicklerin ihrer eigenen Persönlichkeitsanalyse das Verlagsprogramm bereits bereichert – **und das in mehreren Sprachen!**



Stan Wolf

Die 2009 begonnene Reihe „Steine der Macht“ von Stan Wolf zählt inzwischen ganze **17 Bände**, deren Erscheinung der in Passau geborene Autor dem novum Verlag anvertraut hat – und es ist kein Ende in Sicht. Die spannenden Abenteuergeschichten bieten reichlich Stoff für eine Buchserie, die zu den erfolgreichsten Erscheinungen des novum Verlages zählten. Der Autor kann sich inzwischen über eine große Lesergemeinschaft freuen!



P. R. Mosler

Die 1960 geborene P. R. Mosler begann 2016 zu schreiben, nachdem sie ihren Mann an eine schwere Krankheit verloren hatte. Aus dieser Zeit erwuchs eine große Begeisterung für das schriftstellerische Schaffen – und in der Folge **in nur wenigen Jahren 7 facettenreiche, mitreißende Kriminalromane!** Mit ihrem Stil, den Handlungen und selbst der optischen Aufbereitung der Bücher hat Mosler mit Unterstützung des novum Verlages regelrecht eine Marke geschaffen! Und es darf davon ausgegangen werden, dass diese noch weiter wachsen wird: durch Präsentationen, Buchmessen – und natürlich Fortsetzungen.



Andrea Arnold

Die Autorin aus Bayern hat 2014 mit ihrem Erstlingswerk „Jetzerla“, in dem sie ihr Leben nacherzählt, Kontakt zu unserem Verlag aufgenommen. Aus dieser ersten Einsendung ist im Laufe vieler Jahre eine lange, fruchtbare Zusammenarbeit erwachsen. **Mit über 14 Veröffentlichungen** – teilweise auch in englischer Sprache – bereichert Andrea Arnold seitdem das Verlagsprogramm. Von autobiografischen Erzählungen über Auseinandersetzungen mit Mathematik oder philosophischen Fragen zu Gott und der Welt: Die teilweise unter Pseudonym schreibende Autorin bietet stets neue, abwechslungsreiche Lektüre. Selbst „Jetzerla“ ist nach all den Jahren weiterhin fixer Bestandteil des Verlagsprogrammes!



Willibald Rothen

Willibald Rothen fügt sich nicht nur in eine bis ins Mittelalter nachvollziehbare adelige Ahnenreihe ein, sondern kann auch im novum Verlag auf eine reichhaltige Geschichte zurückblicken. Mit „Der Senator“, einem spannenden Stück Zeitgeschichte aus den Jahren des Zweiten Weltkrieges, erschien sein erstes Buch in unserem Haus im Jahr 2008. Es folgten u. a. die „Irrealen Pannonischen Geschichten“ (2012), mit denen er einen satirischen Blick auf seine südburgenländische Heimat richtete, oder eine reflektierende Betrachtung des Lebens mit all seinen Höhen und Tiefen in „Wahr ist alles, was nicht erlogen“ (2022). Eine feine humoristische Klinge sowie ein Hang zu Poesie und Wortspielen schmücken die inzwischen **11 Bücher aus der Feder des Autors**, die unser Verlagshaus bisher veröffentlichen durfte.





SABINE WITTMANN
Das Shambala meiner Seele

ISBN 978-3-7116-0713-3 | 320 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



GERT-ALBERT LIPKE
Der Schwan, der nicht fliegen kann

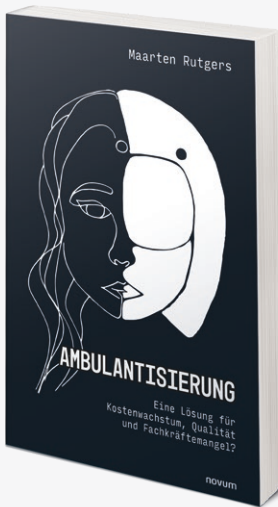
Alle Schwäne können fliegen. Nur Kunigunde nicht. Obwohl sie von ihrem Bruder und den anderen Schwanenkindern gehänselt wird, gibt sie sich nicht geschlagen und schafft es, mit unermüdlichem Einsatz zur wertvollen und geschätzten Teichbewohnerin zu werden.

ISBN 978-3-7116-0427-9 | 40 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,20 | CHF 39.50



BASTIAN GRABE
Die verlorenen Seelen

ISBN 978-3-7116-0616-7 | 316 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MAARTEN RUTGERS
Ambulantisierung

Im Gesundheitswesen tut sich was – die Zeichen stehen auf Umbruch: Der ehemalige Neurologe und CEO von verschiedenen Akutspitälern, Dr. Maarten J. Rutgers zeigt, wie sich das Gesundheitssystem grundlegend wandelt. Immer mehr medizinische Eingriffe, die früher stationär durchgeführt wurden, können heute sicher ambulant erfolgen. Anhand von Fallstudien und neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen aus den Niederlanden, der Schweiz und Deutschland erklärt Rutgers, wie diese Entwicklung die Patientenversorgung verbessert und gleichzeitig die Belastung der Kliniken reduziert. Dieses Buch ist ein wegweisender Leitfaden für Mediziner, Entscheidungsträger und Patienten, die sich für eine effizientere und patientenorientierte Gesundheitsversorgung interessieren.

ISBN 978-3-7116-0481-1 | 108 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



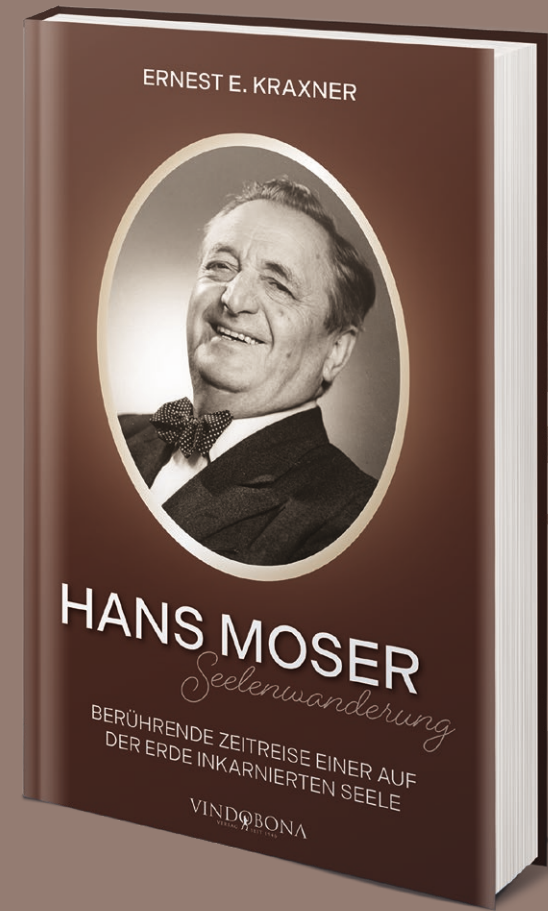
LIL HAHNENKAMM
Der Sklave von Valaina

ISBN 978-3-7116-0251-0 | 328 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ANDRÉ KRÜGER
Bunt wias Lebn

ISBN 978-3-7116-0269-5 | 84 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ERNEST E. KRAXNER
Hans Moser – Seelenwanderung

Berührende Zeitreise einer auf der Erde inkarnierten Seele

Wie wäre es, wenn man eine zweite Chance bekäme und man lange nach dem Tod auf die Erde zurückkehren dürfte, um zu erledigen, was man zu Lebzeiten versäumt hat, oder um noch Dinge zu regeln? Der legendäre österreichische Volksschauspieler Hans Moser erfährt durch das Universum eine sogenannte Reinkarnation und darf für genau ein Jahr als Johann Julier auf die Erde zurückkehren. Moser wundert sich und ist durch die veränderte Welt im höchsten Maße verunsichert. Aber er darf auch viel Gutes tun, lernt viele liebe Menschen kennen und bekommt reichlich Liebe und Anerkennung zurück. Kann er nach einem Jahr friedlich und mit gutem Gewissen ins Universum zurückkehren? Eine Seelenwanderung der besonderen Art!

ISBN 978-3-903579-13-2 | 180 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



STEPHAN FUNKE
(K)ein perfektes Verbrechen

Eine unbekannte Tote, die bis zur Unkenntlichkeit entstellt wurde, ein pensionierter Kriminalkommissar, eine bekannte Buchautorin und ein aufstrebender Influencer – wem kann die leitende Ermittlerin trauen und wer ist nur am eigenen Erfolg interessiert?

ISBN 978-3-7116-0570-2 | 216 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANNA CHRISTINA DIDIER
Der leichte Weg der Meisterschaft

ISBN 978-3-7116-0669-3 | 106 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



SIGRID ELLI
Mord und andere familiäre Zutaten

ISBN 978-3-7116-0739-3 | 36 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



RIA KLEMMER
Gedichte aus meiner Welt

ISBN 978-3-99131-085-3 | 96 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



DOMINIK SCHECK
Julia und Walter

ISBN 978-3-7116-0499-6 | 460 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ANDREA ARNOLD
Ich bin. Tagebuch aus den Jahren 2019-2021

ISBN 978-3-99131-756-2 | 622 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



KATE SOELI
Adam

ISBN 978-3-99130-743-3 | 532 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



KATRIN GEIP
Versteinert

ISBN 978-3-7116-0370-8 | 312 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ARIA-ELENA LEON
Rapunzeline auf Reisen

ISBN 978-3-99130-420-3 | 132 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



OPTIMIERUNGSCOACH.CH
The way of living

ISBN 978-3-7116-0574-0 | 122 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



DR. REINHART JARISCH
Einfache Therapien, die kaum einer macht

ISBN 978-3-99130-629-0 | 124 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



ANNA KAFFEE
77 Kaffeegedanken – Teil 1

Eine Kaffeepause ist dazu da, sich zu sammeln. Das tut auch Anna Kaffee mit ihren 77 Kaffeegedanken. Sie offenbart uns in Form kleiner Geschichten oder Gedichte ihre Sicht auf die Welt, das Leben und den Weg zum Glück.

ISBN 978-3-99130-842-3 | 174 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

Bunt wie das Leben



Kunterbunte Geschichten aus der Tierwelt
novum Verlag
Hardcover | 84 Seiten
ISBN 978-3-99130-751-8
EUR(A) **28,90**
EUR(D) **28,10**
CHF **39.50**

Was hat Sie inspiriert, dieses Kinderbuch zu schreiben?

Schon seit ich zurückdenken kann, liebe ich es, Menschen mit meinen Abenteuern zu unterhalten und somit eine ganz eigene Welt zu erschaffen. Als frisch gebackene Mama entstand bei mir ein noch größeres Bedürfnis, auch anderen Kindern mit meinen Geschichten ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Was können die kleinen Leser aus den kunterbunten Kurzgeschichten lernen?

Ich möchte die aufgeweckten Leser mit meinen fantasievollen Geschichten an einen unbeschwerten Ort zaubern. Den Kindern wird in diesen Abenteuern gezeigt, wie wichtig wahre Freundschaft ist und dass jeder etwas ganz Besonderes ist.

Mit Blick auf die Zukunft: Können wir ein weiteres Kinderbuch von Bernadette Plank erwarten?

Ja, ich habe schon einige spannende Ideen, die ich auf Papier bringen möchte, um die neugierigen Leser damit weiterhin zu verzaubern.

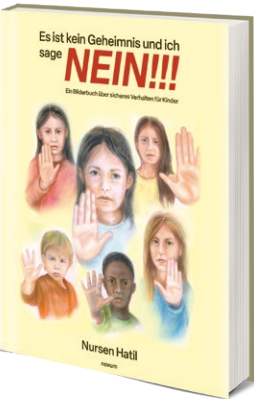
Welche Träume haben Sie in Ihrem Leben?

Ich wünsche mir eine Welt, die wieder lernt, dankbarer und glücklicher zu sein. Auch die kleinen Augenblicke des Lebens zu genießen, das Leben schreibt die schönsten Geschichten ...



MAXIMILIAN HAUTZENBERG
Am Knochen

ISBN 978-3-99130-775-4 | 194 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



NURSEN HATIL
Es ist kein Geheimnis und ich sage NEIN!!!

„Onkel Ido“ verteilt Süßigkeiten an Kinder. Auch Eda freut sich über den Lolli, obwohl sie weiß, dass sie von Fremden nichts annehmen soll. Dann lockt der „freundliche“ Mann sie mit einer Puppe ... Ein Buch, das aufweckt und Kinder über Missbrauch informiert.

ISBN 978-3-99130-685-6 | 42 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



NINA KOMAN
Der Schatten am Rand des Familienfotos

ISBN 978-3-903468-36-8 | 442 Seiten
EUR(A) 23,95 | EUR(D) 23,30 | CHF 34.50



U. B. WUDTIK
Ein Traum und die Brücke zu Regensburg

ISBN 978-3-7116-0390-6 | 124 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JÖRG BÖHM
Leben und Forschen im Elbtal 7300 n. Chr.

ISBN 978-3-7116-0785-0 | 298 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



RISTO IVANOVSKI
Oströmisches Reich

ISBN 978-3-903468-81-8 | 470 Seiten
EUR(A) 20,95 | EUR(D) 20,40 | CHF 29.90



ANNIKA ZINKE
Die Gipfel meines Lebens

ISBN 978-3-7116-0149-0 | 160 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



CHRISTINA SCHWALM
Hinter der Fassade schlummern die Geschichten

Warum ist meine Mutter so, wie sie ist? Auf ihrer Reise in die Vergangenheit beginnt Christina Schwalm, ihre Familiengeheimnisse zu lüften. Von der Schweiz über Buenos Aires bis nach Chile rekonstruiert sie die spannende Geschichte ihrer Auswandererfamilie.

ISBN 978-3-99130-633-7 | 178 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



NAMOR GLOFRE
Hogla-Krazu

Im Jahr 2129 führen die Menschen ein modernes Leben voller Annehmlichkeiten. Doch über den scheinbar harmonisierten Staaten regiert das System, das sich Spürimpulse, X5-Seher und grasgrüner Longos bedient, um an der Macht zu bleiben. Die 18-jährige Lura Sun ist die Suchende und muss den vergessenen Weg finden. Stets an ihrer Seite: Arul, ihre große Liebe. Als es Satanor gelingt, vom Planeten Jaro zu fliehen, ist Lura in großer Gefahr. Fara, die Wächterin des Nebels und der weißen Magie, macht es Satanor jedoch schwer, seine Vorhaben umzusetzen. Chrisnato, der Schöpfer der Welten, erscheint und auf die große Vorhersehung wartet das geheimnisvolle Hogla-Krazu.

ISBN 978-3-99130-617-7 | 460 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



JOHANN PICHLER
CO₂ Fluch oder Segen

ISBN 978-3-7116-0290-9 | 212 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



PATRICIA HAILAND
Frieda

ISBN 978-3-7116-0801-7 | 394 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

Mit Struktur zum Erfolg auf dem Tennisplatz

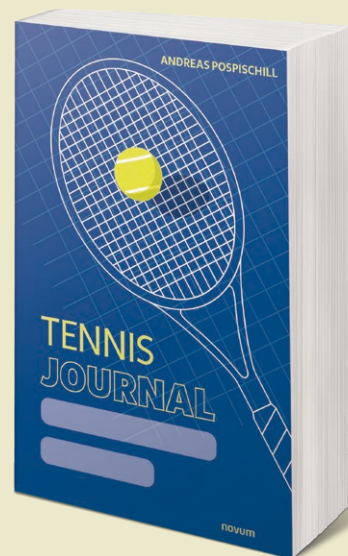


Warum haben Sie das „Tennis Journal“ entwickelt?

Ich wollte ein Tool schaffen, das Spieler*innen aller Leistungsstufen dabei unterstützt, strukturiert und bewusst an ihrem Tennis zu arbeiten. Oft gehen wertvolle Erkenntnisse aus Matches und Training verloren – das Journal hilft, diese systematisch festzuhalten und daraus zu lernen.

Was ist das Hauptziel des Journals?

Ziel ist es, Tennisspieler*innen auf ihrem persönlichen Entwicklungsweg zu begleiten. Das Journal fördert Selbstreflexion, Zielorientierung und Kontinuität – alles Schlüsselemente, um langfristig besser zu werden. Im Tennis geht es nicht nur um Technik oder Taktik, sondern auch um Athletik, mentale Stärke, Eigenverantwortung, Wachstum und eine effiziente Kommunikation zwischen Spieler*innen und Trainer*innen.



Tennis Journal
novum Verlag
Softcover | 216 Seiten
ISBN 978-3-99130-334-3
EUR(A) **33,33**
EUR(D) **32,40**
CHF **44.90**

Welche Inhalte erwarten die Nutzer*innen?

Das Journal ist ein ganzjähriger Begleiter – von der Jahreszielsetzung über die Monatsplanung bis hin zur Trainings- und Matchdokumentation. Eine SWOT-Analyse hilft, Stärken, Schwächen, Chancen und Risiken bewusst zu machen. Am Jahresende bietet die Analyse die Möglichkeit, Bilanz zu ziehen und gezielt für die kommende Saison zu planen.

Für wen ist das „Tennis Journal“ besonders geeignet?

Für alle, die mehr aus ihrem Tennis herausholen wollen – egal ob ambitionierte Clubspieler*innen, Nachwuchstalente oder Trainer*innen. Wer sich verbessern möchte, braucht Klarheit und Struktur. Das Journal bietet beides – mit genügend Raum für Individualität.

Was hat Sie inspiriert, Ihren ersten Gedichtband zu schreiben?

Die Inspiration für meinen ersten Gedichtband kam aus einer Vielzahl von persönlichen Erfahrungen und emotionalen Momenten, die ich im Verlauf der Jahre gesammelt habe. Besonders prägend waren einige Lebensereignisse, die mich dazu gebracht haben, meine Gedanken und Gefühle auf Papier festzuhalten. Ich fand Klarheit im Schreiben, und so entstanden die ersten Gedichte.

Wer ist Ihre Zielgruppe und was möchten Sie mit Ihrem Gedichtband erreichen?

Meine Zielgruppe sind vor allem Menschen, die sich mit tiefen Emotionen auseinandersetzen möchten. Ich möchte, dass Leser sich in meinen Gedichten wiederfinden und erkennen, dass sie mit ihren Erfahrungen nicht alleine sind. Jeder trägt seine eigenen Sorgen, Hoffnungen und Sehnsüchte – und genau diese universellen Gefühle möchte ich ansprechen.



Mit meinem Gedichtband strebe ich an, eine Brücke zwischen den Menschen zu schaffen. Ich hoffe, dass die Leser durch meine Worte Trost finden und sich eingeladen fühlen, ihre eigenen Emotionen zu reflektieren. Letztlich möchte ich durch meine Poesie vermitteln, dass wir alle in unseren Kämpfen und Freuden miteinander verbunden sind. In einer oft isolierenden Welt können Gedichte helfen, das Gefühl zu verstärken, dass wir gemeinsam auf dieser Reise sind.

Von Gedanken zu Versen

Wie hat sich Ihr Schreibprozess im Lauf der Zeit verändert?

Im Laufe der Zeit hat sich mein Schreibprozess stark verändert. Früher schrieb ich oft impulsiv, doch heute nehme ich mir viel mehr Zeit für jedes Gedicht. Ich lasse die Gedanken reifen und versuche, die nötige Tiefe einzufangen. Diese Geduld ermöglicht es mir, die Emotionen klarer zu formulieren und die Nuancen meiner Erfahrungen zu erfassen. So entstehen Texte, die nicht nur Worte, sondern auch Ehrfurcht und Verbindung vermitteln.



Herzensfunken und Seelensplitter
novum Verlag
Hardcover | 66 Seiten
ISBN 978-3-99130-709-9
EUR(A) **23,90**
EUR(D) **23,20**
CHF **34.50**

Wenn Zweifel zu Ablehnung wird: AfD und Wissenschaft



Was bewog Sie zum Verfassen Ihres Buchs?

Als Physiker und Professor für angewandte Mathematik möchte ich verstehen, was die Welt im Innersten zusammenhält. Lehre und Forschung sind meine Leidenschaft. Diese Grundfesten scheinen heute erneut zu erzittern. So sticht besonders die „Alternative für Deutschland“ mit ihrer antiwissenschaftlichen Haltung hervor. Sie verbiegt fundamentale Naturgesetze für Parteipropaganda. Mein Buch soll den Menschen die Augen öffnen und zeigen, dass die AfD den Untergang Deutschlands bedeutet.

Wissenschaft oder Ideologie?

Ganz klar, Wissenschaft! In der Geschichte haben die Menschen häufig erlebt, dass Ideologie über wissenschaftliche Erkenntnisse gestellt wurde. Beispiele finden sich bei der Inquisition und den Hexenverbrennungen. Für die Aussage, die Erde würde sich um die Sonne drehen, wurden Menschen verfolgt oder ermordet. Die Problematik lässt sich bis in die Neuzeit verfolgen. Die dunkle Vergangenheit wirft ihre Schatten bis in die Gegenwart. In Deutschland erstarkt die AfD. Eine Partei, die die Gefahr nuklearen Mülls zu Propagandazwecken abwertet und verschleiert und keine Probleme damit hat, aus Unwissenheit und Ignoranz überall in Deutschland wilde atomare Endlager einzurichten.

Alternative für Deutschland ...?

Stellt die AfD nicht dar. Die Wissenschaftsfeindlichkeit, das Ignorieren und die Falschdarstellung von Fakten haben bereits in den USA dafür gesorgt, dass hochrenommierte Wissenschaftler das Land verlassen. Sollte die AfD in Deutschland in Regierungsverantwortung kommen, passiert bei uns dasselbe. Die Partei hat bereits mehrfach deutlich gemacht, dass sie einschneidend in die Hochschullandschaft eingreifen möchte. Sie plädiert dafür, Millionen Deutsche mit Migrationshintergrund abzuschieben. Mit einer AfD in Regierungsverantwortung würde Deutschland sein internationales Ansehen in Sachen Wissenschaften einbüßen.

„Wünsch Dir was“!

Die amtierende Regierung sollte für mehr Transparenz sorgen, um den Menschen ein reales und nachvollziehbares Bild der Verhältnisse zu liefern. Damit ließen sich hartnäckige Verschwörungstheorien und Zweifel ausräumen. Vermeintlich einfache „Lösungen“ der AfD könnten schneller entlarvt und ihnen Paroli geboten werden. Die Menschen sollen sich mehr von ihrer Vernunft als von den durch wildgewordene Agitatoren eingepflanzten Ängsten leiten lassen.



20(19)33
novum Verlag
Softcover | 108 Seiten
ISBN 978-3-99130-711-2
EUR(A) 20,90
EUR(D) 20,30
CHF 29.90

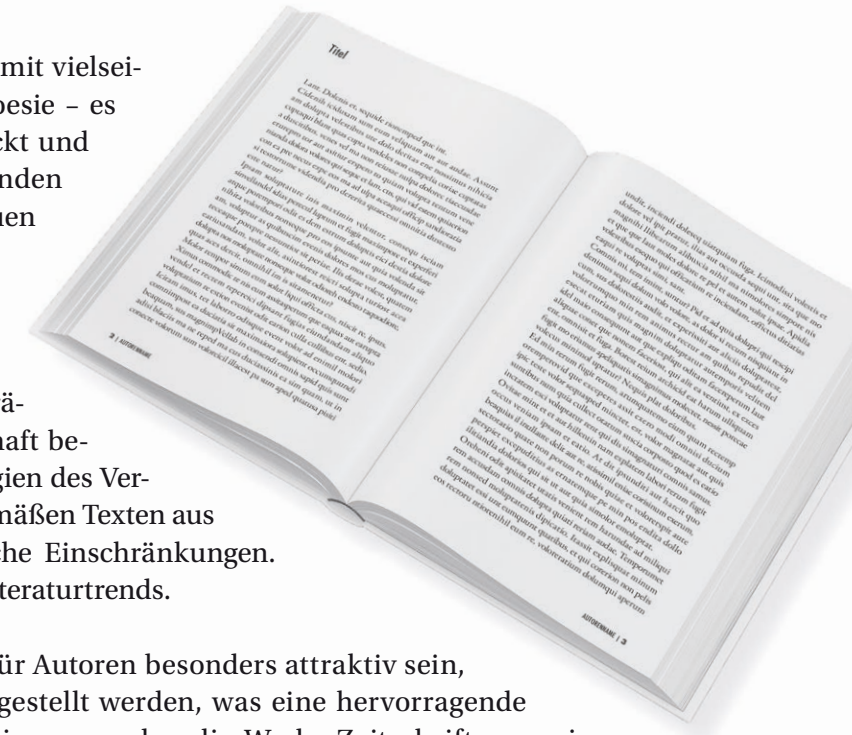
Veröffentlichen auch Sie Ihre Texte in unserer Anthologie!

Jede unserer Anthologien begeistert Leser*innen mit vielseitigen Texten. Ob Satire, Kurzgeschichten oder Poesie – es werden in jeder Ausgabe diverse Genres abgedeckt und keine Wünsche offengelassen. Leser*innen finden durch solche Sammelbände nicht selten ihre neuen Lieblingsautor*innen!

Die Teilnahme an der Anthologie des novum Verlags bietet eine kostengünstige Option für Schriftsteller, um einen Auszug ihrer Arbeit zu präsentieren und sich in der literarischen Gemeinschaft bekannter zu machen. Die mehrsprachigen Anthologien des Verlags zielen darauf ab, Lesern eine Vielfalt an zeitgemäßen Texten aus verschiedenen Genres zu bieten, ohne thematische Einschränkungen. Dies ermöglicht eine breite Darstellung aktueller Literaturtrends.

Die Einbeziehung in solche Sammlungen kann für Autoren besonders attraktiv sein, da die Anthologien auf großen Buchmessen vorgestellt werden, was eine hervorragende Gelegenheit zur Förderung darstellt. Darüber hinaus werden die Werke Zeitschriften sowie Fernseh- und Radiostationen zur Rezension angeboten, was die Sichtbarkeit weiter erhöht. Die Verfügbarkeit der Bücher in Buchhandlungen sowie auf Plattformen wie Amazon und direkt über den novum Verlag erleichtert den Zugang für interessierte Leser.

Autoren, die eine Möglichkeit suchen ihre Reichweite zu vergrößern und Teil einer Sammlung zu werden, die die Vielfalt und Dynamik der zeitgenössischen Literatur widerspiegelt, können diese Option als wertvolles Sprungbrett für ihre Karriere betrachten.



Veröffentlichen Sie in der nächsten Anthologie Ihre Texte gemeinsam mit Dieter Hallervorden, Katy Karrenbauer und Markus Majowski!

Weitere Informationen und Teilnahmebedingungen unter novumverlag.com/anthologie



Partnerschaft in Harmonie – Ein Pferd und sein Mensch



Was hat Sie zu diesem Lehrbuch motiviert?

In den letzten Jahren hat das Ansehen der verschiedenen Reitsportarten sehr gelitten – und das zum Teil mit Recht. Mein Anliegen ist es, sowohl Reitern und Pferdefreunden als auch „Nicht-Reitern“ das Vertrauen in diese Passion zurückzugeben. Im täglichen Umgang mit dem Partner Pferd werden viele Fehler begangen. Ich möchte anhand einer wahren Geschichte und tatsächlich erlebter Situationen beweisen, dass der faire und korrekte Umgang im Training dieser Tiere eine Bereicherung für sportbegeisterte Menschen, für die Pferde selbst und auch die Zuschauer des Pferd-Reiter-Teams in Wettkämpfen sein kann.

Das ist ein anspruchsvolles Ziel! Was macht Ihr Handbuch für Reiter und Trainer so besonders?

Mein Buch ist in vielerlei Hinsicht besonders und in seiner Art einzigartig. Die von mir gewählte Tagebuchform gibt ihm eine persönliche, liebevolle Note und erlaubt, in der Ich-Form erzählt, eine sehr anschauliche, lebendige und emotionale Erzählweise. Im Zentrum steht der von mir so benannte „Goldene Kreis“. Er beschreibt als Rahmen der klassischen Ausbildungsskala die auf gegenseitigem Respekt, Vertrauen und Achtung beruhende erfolgreiche Partnerschaft in Harmonie zwischen Mensch und Pferd.

Wie ein roter Faden zieht sich nun die Erfolgsgeschichte unserer zu Beginn der Geschichte 10-jährigen Enkelin Lisa und der im Temperament eher schwierigen 5-jährigen Trakehnerstute Amy durch mein Buch.

Praxisnah erkläre ich offen und ehrlich, anhand tatsächlich aufgetretener Alltagssituationen, welche Missverständnisse, Herausforderungen und Probleme tagtäglich im Umgang mit Pferden oft durch Unwissenheit auftreten und wie es gelingen kann, schrittweise sein Pferd zum zuverlässigen Partner zu gewinnen.

Im Fokus steht einerseits die Sicherheit des Menschen in der Zusammenarbeit mit dem Fluchttier Pferd und umgekehrt, und andererseits der Anspruch, dass der pferdebegeisterte Mensch viel Freude an seinem Partner und umgekehrt das Pferd an seinem Menschen haben soll.

Wie schaffen Sie es, Ihre Leser zu fesseln und zu inspirieren?

Dieses Tagebuch kombiniert nützliche Tipps und Tricks aus meiner fast 60-jährigen Erfahrung im aktiven Reitsport und Training mit Spannung, Unterhaltung, Witz und Bissigkeit. Eine lehrreiche Pflichtlektüre für alle pferdebegeisterten Menschen, die auch noch Spaß macht.



Von Pferden, die aus Pfützen trinken
novum Verlag
Hardcover | 340 Seiten
ISBN 978-3-99130-703-7
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



RAINER BERND KOCHAN

Isaak und Marthe

Roman für Freiheit und Demokratie

Verrat! Herbert, ein gerade neunzehn Jahre alter, begeisterter Hitlerjunge, wird aus seinem Leben und seiner Heimat herausgerissen, als seine bisherigen Freunde unvermittelt zu Feinden werden. Auf der Flucht muss er nicht nur sein Überleben sichern, sondern auch damit zurechtkommen, dass sein bisheriges Weltbild bröckelt und zerbricht. Ein Roman über Freundschaft und Verrat, Liebe und Verbrechen, Tod der Familie und Neuanfang.

ISBN 978-3-99130-840-9 | 292 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



M. C. WOODY
Wächter und Hüter

ISBN 978-3-7116-0358-6 | 432 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



LOONA DAVID
Reise durch die Welt der Emotionen

ISBN 978-3-903468-04-7 | 154 Seiten
EUR(A) 14,95 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



CARL MARIA STIFTER
Gullivers Mondfahrt

ISBN 978-3-7116-0406-4 | 176 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



LINA PAUL
Zuckerbrot-Intrigen

ISBN 978-3-7116-0241-1 | 650 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



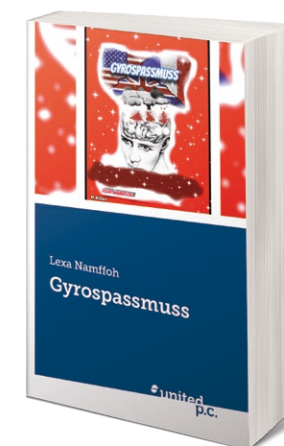
JOY LIFE
Splitterseele

ISBN 978-3-7116-0475-0 | 276 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



IRIS NUTZ
Figigo

ISBN 978-3-99130-416-6 | 56 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



LEXA NAMFFOH
Gyrospassmuss

Das Buch schildert mit viel Humor und Spannung das Aufwachsen eines Jungen in der DDR. Er stellt darin das Narrativ der ewig schuldigen deutschen Nation infrage und gibt aufgrund historischer Ereignisse einen Ausblick in die nahe Zukunft der Menschheit.

ISBN 978-3-7103-0498-9 | 396 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50

Über Mut und Freundschaft



Wie entstand die Idee zu Figigo und seiner Geschichte?

Wie auch dem Buch zu entnehmen ist, kam mir die Idee tatsächlich auf dem Klo. Dort hing Klopapier mit einem Faultier drauf und ich habe überlegt, wo genau Faultiere leben. Tja, und dann habe ich das Handy gezückt und angefangen zu recherchieren. Lustigerweise leben Faultiere in Costa Rica. Zu diesem Land habe ich eine besondere Beziehung, da mein Vater von dort kommt. Uns so kam eins zum anderen ...

Figigo ist langsam, ruhig und sehr sensibel – Eigenschaften, die in unserer schnellen Welt oft unterschätzt werden. Ist das eine bewusste Entscheidung gewesen?

Am Anfang vom Schreiben eher nicht. Aber im Nachgang betrachtet ist es schon das, was ich auch vermitteln möchte. Ruhe in diese hektische Zeit zu bringen, seinen Rückzugsort zu finden, Freunde und Familie, das alles sind so wichtige Faktoren in unserer Welt.

Was sollen die Leser*innen aus Figigos Geschichte lernen?

Dass es im Leben manchmal einfach ruhige Zeiten gibt und auch mal heftigere Zeiten. Beides aushalten zu müssen, ist wohl das, was man Leben nennt. Und dass es sich immer lohnt, aufeinander zu schauen, sich zu vertrauen, Dinge anzusprechen, Mut zu haben und gemeinsam Lösungen zu finden.

Im Buch geht es um Freundschaft, Verantwortung, Achtsamkeit und Empathie. Warum waren Ihnen diese Themen besonders wichtig?

Mir persönlich sind meine Familie und Freunde extrem wichtig. Gemeinsam zu lachen, zu weinen und füreinander da zu sein bereichert das Leben unheimlich. Momente zusammen erleben zu dürfen ist für mich immer ein großes Geschenk, und das würde ich mir für jeden Menschen wünschen, egal ob groß oder klein.

Gibt es eine zentrale Botschaft, die Ihnen besonders am Herzen liegt?

Alles ist möglich, wenn man sich etwas zutraut und mit offenem Herzen durch das Leben geht. Liebe und Herzlichkeit sind für mich dabei ein wesentlicher Bestandteil.

Planen Sie eine Fortsetzung von Figigos Geschichte? Oder vielleicht ein neues Abenteuer mit anderen Dschungelbewohnern?

Ich habe bereits drei weitere Bände geschrieben. Einmal geht es dabei um Weihnachten und wie dies in Costa Rica gefeiert wird. In einem anderen Band geht es um die inneren Stärken, die jeder Mensch in sich trägt. Und der letzte ist ein sehr emotionaler Band, in dem es um die Trauer geht, wenn man einen lieben Menschen verliert.

Wollen Sie sich mit Ihrem Büchlein den Lebensglücksuchenden als Ratgeber anbieten?

Nun, gibt es nicht schon mehr als genug Rezepte und gutmeinende Empfehlungen zum Optimieren des Lebensglücks, passend zugeschnitten für ganz individuelle Situationen der Unzufriedenen? Steigt nicht mit der wachsenden Anzahl von Leitfäden professioneller Lebensberater eher die Gefahr, sich dem falschen Medium anzuvertrauen?

Wenn Sie es so sehen, was hat Sie dann motiviert, dem Leser Ihre intime Gedankenwelt aufzuschließen?

Auf ein ereignisreiches, erfülltes, langes Leben kann ich zurückschauen. Meinen Eltern verdanke ich dies als meinen Erbgutgebern und somit Schöpfern. Erinnerungen an die persönlichen Begegnungen und Erfahrungen während der verschiedenen Lebensphasen trage ich als wichtigen Schatz in meinem Lebensrucksack mit mir, prägten sie doch meine Grundhaltung entscheidend. Diese beschreibe ich so: zuversichtlich, mutig, optimistisch, vertrauensvoll auf meinen Schöpfer hoffen. Es funktioniert! Aus Dankbarkeit lasse ich Interessierte in meine Gedankenwelt blicken.

Zuversicht als Schutzpanzer für ein unüberschaubares Morgen

Haben Sie sich da nicht einzelne verstaubte Puzzleteile aus Ihrem alten Erinnerungsfonds hervorgeholt, die Sie in ihrem Lebensrucksack mit sich schleppen? Da lässt sich freilich ein passender Rückblick basteln.

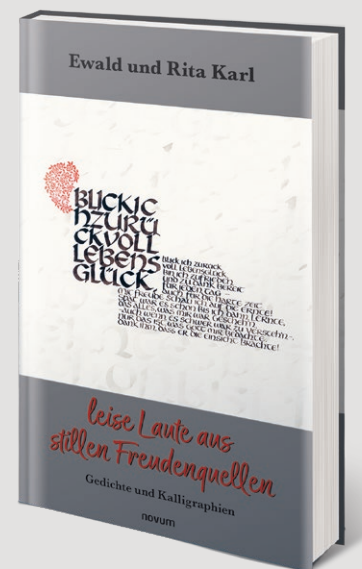
Mag sein, dass meine Erinnerungen verblassen und ihre Konturen undeutlich werden. Meine kurzen Tagebuchnotizen aber helfen mir, bei der Wahrheit zu bleiben. Seit meiner dritten Gymnasialklasse kann ich so auch meine sich entwickelnde Handschrift nachverfolgen. Von falschen Entscheidungen und Enttäuschungen, von inneren und äußeren Verletzungen gäbe es manches zu berichten. Für mich selbst zählen die daraus im Rückblick gewonnenen Einsichten zu den wertvollsten, zu denen ich mich dankbar bekenne.

Also letztlich doch eine Autobiografie?

Vieles in der Natur und im privaten, beruflichen und öffentlichen Alltag selbst Erlebte und Beobachtete kommt in meinen Gedichten und Aphorismen und in den Kalligraphien und Illustrationen meiner geliebten Frau als Co-Autorin zum Ausdruck. Dankbar blicken wir auf ein geglücktes Leben zurück. Wir wünschen dem Leser, die oft sehr „leisen Laute aus den stillen Freudenquellen“ nicht zu überhören. Zuerst aber gilt es, mit eigener Wunschelrute die eigenen Freudenquellen zu finden und sich nicht an fremde Rutengänger zu binden.



Figigo
novum Verlag
Hardcover | 56 Seiten
ISBN 978-3-99130-416-6
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



leise Laute aus stillen Freudenquellen
novum Verlag
Hardcover | 154 Seiten
ISBN 978-3-99130-659-7
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



FRANZ OBERASCHER
Die Rasterfahndung

ISBN 978-3-7116-0419-4 | 238 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



PATRICK SEISER
Memento Mori

ISBN 978-3-7116-0530-6 | 530 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



RETO GIACOMO ZANONI
Denkmal Mensch

ISBN 978-3-99146-905-6 | 52 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



MARK WALTER S.
Freispiel für ein neues Leben

ISBN 978-3-7116-0447-7 | 38 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



SUSANNA ERLEMANN
Aurelie und Adrien

ISBN 978-3-99130-639-9 | 268 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,40 | CHF 32.90



ALEXANDRA FELLEITNER
Ein Paul für die Liebe

ISBN 978-3-7116-0809-3 | 210 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ANDREA SCHWEIGER
Mit dem ABC durch die Schule

Das ABC für ein gelungenes Lehrerleben! Dieser humorvolle Ratgeber liefert praktische Tipps, inspirierende Reflexionsimpulse und wertvolle Einblicke. Ein Mutmacher für alle, die Herausforderungen lieben und ihren Beruf mit Leidenschaft ausüben möchten!

ISBN 978-3-903574-87-8 | 144 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



RUTH VOGELSSANG
Jeanne, Elèn & Paul

ISBN 978-3-7116-0558-0 | 186 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



NADIA CHRISTELER
Entfesselte Visionen

ISBN 978-3-99130-713-6 | 132 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



ANTJE SOIKE
Die Welt des Idun

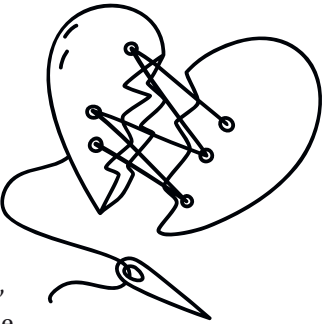
ISBN 978-3-7116-0135-3 | 238 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



UDO HÜTTMANN
Lebens-Briefe

ISBN 978-3-7116-0650-1 | 102 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90

Einfach *entlieben*



Vom Stoizismus bis zur Selbstliebe: Das sind die besten Bücher gegen Liebeskummer.

Liebe ist eine der stärksten und zugleich verletzlichsten Erfahrungen im Leben. Sie kann uns beflügeln, aber auch tief erschüttern. Jeder Mensch kennt die Höhen und Tiefen der Gefühle – das berauschende Glück ebenso wie den schmerzlichen Verlust. Liebeskummer ist eine Erfahrung, die fast niemanden unberührt lässt. Wenn das Herz schwer ist und der Trennungsschmerz überhandnimmt, suchen viele Trost und Verständnis. Zahlreiche Werke der Weltliteratur zeigen die Fallstricke der Liebe und können für Liebesgeplagte ambivalente Gefühle hervorrufen. Einerseits ist das Lesen solcher Geschichten oft schwer, weil sie uns mit der Einsicht konfrontieren, dass Liebe nicht immer ein glückliches Ende nimmt. Andererseits sind sie ein Heilmittel für jene, die selbst schon einmal krank vor Liebe waren oder es gerade sind. Denn aus den Büchern erschließt sich dem Leser die Erkenntnis, dass man mit seinen Gefühlen nicht allein ist. Viele Autoren, die über unerfülltes Liebesglück schreiben, verarbeiten dabei ihre eigenen Empfindungen in den Tiefen ihrer Romane. Literatur zeigt uns, dass Liebeskummer mindestens so verbreitet ist wie die Liebe selbst. Doch das Lesen von Büchern, die den Herzschmerz – das „Herzeleid“, wie Nietzsche es nannte – zum Thema haben, kann ungemein hilfreich sein, weswegen wir für Sie die wichtigsten Bücher gegen Liebeskummer zusammengetragen haben:

Fünf Bücher gegen Liebeskummer

„Handbüchlein der Lebenskunst“ – Epiktet

Epiktet, ein Vertreter der Stoa, empfiehlt, sich jenen Dingen zu entziehen, auf die wir keinen Einfluss haben. So können wir etwa nicht kontrollieren, ob und wie jemand uns liebt. Sehr wohl aber können wir unsere Gedanken und Handlungen steuern und uns ermuntern, uns auf das Gute in unserem Leben zu besinnen.

„Die Traumnovelle“ – Arthur Schnitzler

Schnitzlers berühmte „Traumnovelle“ mag als Buch gegen Liebeskummer ungewöhnlich erscheinen. Doch sie offenbart unsere Tendenz, Ehe und die vermeintliche Eintracht darin zu idealisieren. Wer Liebeskummer hat, neigt dazu, neidvoll auf scheinbar glückliche Paare zu blicken. Doch nichts ist so, wie es scheint, und auch in Beziehungen ist Schmerz unvermeidlich. Schnitzlers Novelle, meisterhaft von Stanley Kubrick als „Eyes Wide Shut“ verfilmt, erinnert uns daran, dass das Leben seine Herausforderungen bereithält.

„Siddhartha“ – Hermann Hesse

Eine der Lehren aus Hesses spirituellem Werk „Siddhartha“ lautet: Sei wie ein Fluss, der den Wald durchströmt. Statt zu suchen, sollten wir uns finden lassen – vom Glück, Erfolg oder der Liebe. Das Bild des Flusses, das Hesse am Ende zeichnet, lehrt uns, dass es keine Zeit gibt, sondern nur das stille Lauschen mit offenem Herzen. Akzeptieren, was ist, statt zu jagen, was fehlt – das ist eine Botschaft, die besonders im Liebeskummer Trost spenden kann.

„Jane Eyre“ – Charlotte Brontë

„Jane Eyre“ wird oft als Liebesgeschichte verstanden, doch eigentlich ist sie mehr. Es ist eine Geschichte der Selbstliebe. Jane ist sich selbst wichtiger als ihre Liebe zu Rochester, der sie nicht ehrwürdig behandelt. Sie entscheidet sich, aufzubrechen und ihren eigenen Weg zu gehen. Erst als sie ihre Unabhängigkeit erlangt hat, kehrt sie zurück zur Liebe. Jane zeigt uns, dass man sich am Ende nur auf einen Menschen wirklich verlassen kann: auf sich selbst.

„Selbstbetrachtungen“ – Marc Aurel

Marc Aurel, römischer Kaiser und Philosoph, gehört ebenfalls zur stoischen Tradition. In seinen „Selbstbetrachtungen“ ermutigt er uns, das Glück in uns selbst zu suchen, nicht in äußeren Umständen: „Schau in dein Inneres. Dort ist die Quelle des Guten, die niemals aufhört zu sprudeln, wenn du nur weitergräbst.“ Egal, wie schwer der Kummer wiegen mag, in jedem von uns steckt eine Kraftquelle, die Freude, Glück und Zufriedenheit schenkt. Diese eigene Superkraft sollten wir immer dann nutzen, wenn wir sie am dringendsten brauchen – zum Beispiel bei Liebeskummer.

Liebeskummer ist eine schmerzhafte Erfahrung, die viele von uns irgendwann im Leben durchmachen. Doch wie die vorgestellten Werke zeigen, ist er kein Zustand, der uns für immer gefangen hält. Vielmehr ist er Teil eines Prozesses, der uns wachsen, reifen und uns selbst besser kennenlernen lässt. Die Literatur lehrt uns: Liebeskummer kann uns die Tür öffnen zu neuer Stärke, Selbstliebe und der Bereitschaft, wieder offen zu lieben.

Gleichzeitig möchte ich Ihnen für Ihre Mitarbeit an meinem Buch ganz herzlich danken, da ich ja auf diesem Gebiet völlig unerfahren war. Alles hat wunderbar nach meinen Vorstellungen geklappt, auch wenn ich die vielen Fehler in meinem Manuskript erst einmal verdauen musste. Doch dadurch habe ich viel gelernt und kann es beim nächsten Mal nur besser machen.

Karin Klein

novum Buchpreis Gewinnerin: Beste Neuerscheinung Herbst 2024

Zum Welttag des Buches wurde vom novum Verlag der Buchpreis ins Leben gerufen, der mittlerweile schon seit 2012 vergeben wird. Ziel dieser literarischen Auszeichnung ist es, die beste Neuerscheinung des novum Verlags hervorzuheben und auszuzeichnen. Damit wollen wir gezielt auf die vielversprechende Gruppe der Neuautor*innen aufmerksam machen und diesen eine größere mediale Aufmerksamkeit verschaffen.

In ihrem Buch *Wie auf den Flügeln der Morgenröte*, hält Sieglinde Maraschi ihre tief schürfenden Eindrücke und Erlebnisse im Iran fest. Das Buch, das im Herbst 2024 mit dem *novum Verlag Buchpreis* ausgezeichnet wurde, ist eine Hommage an die Menschen im Iran und liest sich wie ein Märchen aus 1.001 Nacht – doch wie ein Märchen kannte auch die Welt, in der Sieglinde Maraschi verweilte, ihre Sonnen- und Schattenseiten. Wir gratulieren sehr herzlich!



Wie auf Flügeln der Morgenröte
novum Verlag
Softcover | 392 Seiten
ISBN 978-3-99146-711-3
EUR(A) 17,90
EUR(D) 17,40
CHF 25.90



OTTO AMHOFER
Von Gefühlen gefangen

ISBN 978-3-7116-0255-8 | 106 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



SUSANNE SCHNEIDER
Schmackhaft vegetarisch ohne Knoblauch und Zwiebeln

ISBN 978-3-7116-0524-5 | 152 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



GERD REUTER
Liebe das Böse gut

ISBN 978-3-7116-0263-3 | 328 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



SYLVIA JÄGER
Zauberhafte Abenteuer aus dem Wunderwald

ISBN 978-3-99130-585-9 | 66 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ROBIN GRÜN
Das Praktikum

Das Leben ist voll von Entscheidungen, und diese führen oft durch eine Tür. Nichts anderes ist es, was Sami im Golden Reno Hotel begegnet. Eine Tür voller Geheimnisse, und vielleicht der Schlüssel zu einem ganz anderen Leben.

ISBN 978-3-7116-0215-2 | 252 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



BENJAMIN RAHN
Rock Happy

ISBN 978-3-7116-0211-4 | 220 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



CHRISTIAN DRESSLER
Tausche Anzug gegen Wanderhose

ISBN 978-3-7116-0799-7 | 144 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

Herr Majowski, viele kennen Sie aus Fernsehen und Theater. Was hat Sie dazu bewogen, ein Buch zu schreiben – noch dazu ein so politisch aufgeladenes?

Ich habe viele Rollen gespielt, aber keine war so intim und zugleich so ideologisch vermint wie die Figuren in diesem Buch. Der Impuls kam aus echten Begegnungen. Berlin ist ein Ort, an dem sich Ideale und Abgründe begegnen – manchmal küssen sie sich, manchmal verschmelzen sie. Das wollte ich einfangen.

In „Maria & Yasemin“ verbinden sich existenzielle Fragen des Glaubens und der kulturellen Identität mit persönlichen Schicksalen. Woher rührt dieses Spannungsfeld?

Es ist ein Phänomen unserer Zeit. Was passiert, wenn junge Frauen mit spiritueller Tiefe auf Systeme prallen, die sie kleinhalten? Wenn Menschen in einer Welt voller Propaganda aufwachen – und zum ersten Mal spüren, dass Wahrheit nicht auf Plakaten und in medialen Beiträgen steht, sondern irgendwo dazwischen? Ich glaube, Literatur muss solche Spannungen aushalten – wir auch.

Die Handlung reicht von Berlin bis in die Protestbewegungen des Iran. Wie viel ist autobiografisch inspiriert?

Natürlich habe ich keine Dschihad-Zelle infiltriert (*lacht*). Aber ich habe mit Menschen gesprochen, die genau das erlebt haben – in Teheran, in Berlin, im Exil. Die Proteste im Iran, die Spannungen in Europa. Beides ist Realität. Dazu habe ich mich intensiv mit Expertinnen und Experten ausgetauscht. Und meine eigene Geschichte – Sucht, Verlust, Wiederaufstehen – hat mich gelehrt, dass die großen Umbrüche innen beginnen.

Von der Bühne in den Untergrund

Was bedeutet Ihnen der Titel „Die Feuer von Teheran“?

Das Feuer ist doppeldeutig. Es zerstört – und es reinigt. Teheran steht hier als Symbol: für eine Stadt zwischen Tradition und Aufbruch, zwischen Gottesstaat und Freiheitsdrang. Frauen wie Yasemin oder Bahar tragen dieses Feuer in sich. Sie entzünden Veränderung – ohne selbst zu verbrennen.

Ihre weiblichen Figuren sind stark, komplex, widersprüchlich. Was war Ihnen hier wichtig?

Ich wollte keine Klischees bedienen. Die Frauen in diesem Buch kämpfen, widersprechen, lieben – und tragen Verantwortung. Yasemin ist radikal, verletzlich, gefährlich. Ihre Ambivalenz ist kein Defekt – sie ist das, was passiert, wenn Frauen in einer zerrissenen Welt versuchen, wieder ganz zu werden.

Herr Majowski, was wünschen Sie sich, was Leser*innen aus diesem Buch mitnehmen?

Ich wünsche mir, dass Nachsicht in Bewegung gesetzt wird. Vielleicht auch Irritation – die ist oft ehrlicher als Zustimmung. Identität ist kein Label, sondern ein Prozess. Sie widerspricht sich, verändert sich, will nicht eingeordnet werden. Und hinter jedem Extrem steht ein Mensch. Kein Monster. Kein Held. Nur jemand, der irgendwo falsch abgebogen ist – oder nie die Wahl hatte. Mit einer Sehnsucht nach Licht.

Vielen Dank für das Gespräch, Herr Majowski.



Maria & Yasemin
Die Feuer von Teheran
novum Verlag
Softcover | 304 Seiten
ISBN 978-3-7116-0596-2
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Nach Perfektion gestrebt, nie erreicht



Haben Sie immer schon gerne geschrieben?

Mein erster Aufsatz „Mein Ball“ war kein Erfolg. Ich schrieb auf meine Schiefertafel „Mein liebstes Spielzeug ist ein Ball“. Punkt. Fertig. Meine Lieblingslehrerin war damit gar nicht zufrieden. Später wurden meine Aufsätze sehr oft vorgelesen. In der Mittelschule waren Berichte gefordert. Es wurden aber immer Geschichten daraus. Thema verfehlt. Zusammen mit der Lust am Schreiben rutschte meine Deutschnote in die finstersten Kellergewölbe. Die Abschlussprüfung war dann die Erlösung.

Wann entstand das erste Gedicht?

Für einen bunten Nachmittag für Senioren wurden Texte gesucht. Ich schrieb über das Abnehmen. Dann hieß es: „Bitte mach!“ Der erste Auftritt. Zusammen mit meinem schrecklichen Lampenfieber waren 131 Personen im Saal.

Wie finden Sie Ihre Themen?

Im Alltäglichen. Bilder von Plastikmeeren im blauen Meer, KI, digital, Sonne, Mond und Sterne, Liebe, Tod und Teufel, die Nachbarin, Neid, Geld, Laubbläser, Justitia, Hunderl, Katzen, Pferde, Mäuse, Blumen, Chemie, Schönheit und Sprachenvielfalt. Blitz und Donner und „Anderssein“, Tipps, wie man reich wird, Anleitung, dass sich jede Frau ihren Traummann selbst backen kann, und vieles mehr.

Was finden Sie aufregend am Schreiben?

Themen und Situationen, die neu, ungewohnt und nicht zu ändern sind, die Angst einflößen und die zum Nachdenken anregen, werden einfach in eine andere „Umgebung“ platziert und besprochen. Da wird der „arme Deifi“ plötzlich sympathisch, weil er seine Hölle verzweifelt verrammelt und das ewige Feuer mit tausend Niagarafällen löscht. Denn gegen die Bosheit der Menschen kann er keinen Blumentopf gewinnen. Nach dem Motto „Ma red’t ja ned, ma sogt ja bloß“ erscheinen alltägliche Ereignisse in einem „weicheren“ und sehr oft humorvollen Licht.

Wie lange schreiben Sie an einem neuen Gedicht?

Nicht sehr lange. Die „Eingebungen“ erfolgen meistens nachts. Um 3:37 Uhr bis 4:42 Uhr oder so. Die Bearbeitung und Formatierung dauert dann oft ein paar Stunden.

Sind Sie mit jedem Gedicht zufrieden?

Auf keinen Fall! Ich besitze fünf Ordner mit gereimten Texten. Davon sind aber zwei eine „Bad Bank“. Das Liebenswerte an der Schöpfung ist, dass keiner *alles* perfekt macht, keiner *alles* weiß, keiner *alles* kann. Aber *jeder* irgendetwas so gut kann wie kein anderer.



Weils sich reimt, ist alles gut
novum Verlag
Hardcover | 140 Seiten
ISBN 978-3-99130-715-0
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Glücklich sein trotz Schicksalsschlag

Was ist Ihre Motivation für dieses Buch?

Jeder Mensch kommt auf diese Erde, um gewisse Erfahrungen zu sammeln. Du erlebst wunderschöne Augenblicke, aber auch weniger angenehme Momente im Leben. Durch meine eigene Erfahrung habe ich erlebt, wie sich das Leben von einem Moment auf den anderen durch einen Schicksalsschlag vollständig verändern kann. Plötzlich reißt es dir den Boden unter den Füßen weg und du musst dich neu orientieren.

Negative Erfahrungen lösen Symptome auf körperlicher oder psychischer Ebene aus. Viele Menschen glauben, dass man mit den Folgen von Schicksalsschlägen bis zum Tod leben muss. Dies ist aber nicht der Fall. Ich habe nach dem Tod unseres Sohnes meine Lebensfreude wiedergefunden. Meine Motivation war, mit diesem Buch den Menschen Wege aufzuzeigen, wie es möglich ist, wieder Glück und Leichtigkeit zu empfinden.

Für wen könnte dieses Buch interessant sein?

Diese Frage habe ich mir auch gestellt. Es ist ein Ratgeber für alle, die bereit sind, ihr Schicksal wieder in die eigenen Hände zu nehmen und ihr Leben in eine positive Richtung zu lenken. Dies betrifft Menschen in allen Altersklassen.

Was können die Leser lernen?

Man hat immer die Wahl. Die Leser können lernen, wie sie ihr Boot in eine positive Gegenwart und Zukunft lenken können. Es ist ein Ratgeber für alle, die bereit sind, sich wieder glücklich zu fühlen. Das Leben beginnt bei der Zeugung und endet beim Tod. Es gibt Mut und zeigt viele Möglichkeiten und Wege auf, die man vielleicht ausprobieren könnte. Wenn du es nicht testest – wie kannst du wissen, ob es funktioniert? Bist du bereit? Dann viel Erfolg!

Wie lautet Ihre Botschaft?

Jeder Mensch hat das Recht auf Glück. Wissen ist Macht. Ich wünsche mir, dass jeder Leser erkennt, dass es möglich ist, trotz schwieriger Umstände im Leben wieder in die Lebensfreude zu finden. Du bist Schöpfer deiner Realität – du musst nur wissen, wie das geht.



Entfessle Visionen
novum Verlag
Hardcover | 132 Seiten
ISBN 978-3-99130-713-6
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



REINHARD HÖLZL
Maduus Abenteuer in den Bergen

ISBN 978-3-7116-0673-0 | 90 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



ERCAN TOPAK
Gemeinsamkeiten durch Redewendungen

ISBN 978-3-7116-0457-6 | 98 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



SIMONE NIC
Die Abenteuer der Rennschnecke Amanda

Ein Mut-mach-Buch über die kleine Rennschnecke Amanda, die vor lauter Trauer fürchterliche Bauchschmerzen hat. Ob das Goldgelb der Wärme, Liebe und Geborgenheit die Antwort auf ihre Sorgen ist? Findet es selbst heraus und begleitet Amanda auf ihren Abenteuern!

ISBN 978-3-7116-0552-8 | 38 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



I. LEWKOWITZ
Dragatea

ISBN 978-3-7116-0667-9 | 224 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



RÜDIGER POLL
Das Geheimnis der Zauberschnur

ISBN 978-3-99130-831-7 | 146 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



TRISTAN ELIAS VON TEUTOBURG
Projekt 222

ISBN 978-3-7116-0526-9 | 546 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



MARVIN BERGAUER
Der endlose Wille

ISBN 978-3-7116-0229-9 | 316 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ARMIN DUSOLD
Walpurgisnacht im Kreml

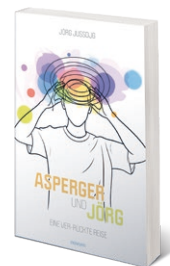
Hexenprozesse im Mittelalter bis zur frühen Neuzeit – das ist nach wie vor eine Geschichte, die der genaueren Betrachtung bedarf, vor allem, weil sie sonst im Dunkeln verschwinden könnte. Die großen Fanale kennt man: die Bamberger Hexenprozesse zwischen 1590 und 1630 und die Prozesse von Salem (Massachusetts) von 1692. Ob Kräuterweib oder Ratsherr, ob Dirne oder Schmied – jedem drohte im Zweifelsfall der Feuertod. Hat sich der aberwitzige Irrglaube überlebt, der Europa wie ein Pesthauch überzog? Wer sind die Hexenmeister von heute? Putin und die muslimischen Führer? Vielleicht ...

ISBN 978-3-7116-0443-9 | 172 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



LIS LOREN
Die Brut des Bösen

ISBN 978-3-7116-0514-6 | 328 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JÖRG JUSSDJG
Asperger und Jörg

ISBN 978-3-7116-0686-0 | 78 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



JOSHUA WARFLOWER
Der Schmetterling, der das Feuer berührte

ISBN 978-3-99107-391-8 | 240 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



KARL DAME
Eis P

ISBN 978-3-7116-0789-8 | 262 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90

Woher kam das Interesse an den alten Geschichten?

Viele Leute, speziell die jüngere Generation, halten das schon für Schnee von gestern. Früher lief im ZDF eine Serie, die alle Wochenschauen aus dem Krieg in chronologisch richtiger Reihenfolge brachte. Irgendwann fiel mir auf, dass die Bilder meines Opas ganz ähnlich zu den Berichten aus-sahen. Da kam die erste Frage: „Sag mal, Opa, warst Du auch einer von den Soldaten in diesen Berichten?“ Unter anderem damit fingen die Erzählun-gen an.

Könnte sich die Geschichte wiederholen?

Bestimmt! Ich will Ihnen eine kleine Begebenheit erzählen: Es war in der Schule, im Geschichtsunterricht. Wir hatten in jener Zeit eine Klassenkame-radin mit roten Haaren. Es fing damit an, dass sie eine falsche Antwort gab und unser Lehrer nur abgewunken und gesagt hat: „Typisch Rothaarige ...“ Die Bemerkungen unseres Lehrers wurden immer übler, so kannte ich ihn nicht. Schließlich war es so schlimm geworden, dass unsere Klassenkame-radin aufstand und dem Lehrer gedroht hat, zum Direktor zu gehen. Der Lehrer erwiderte: „Setz Dich bitte wieder hin. Ich entschuldige mich bei Dir in aller Form und so ich Dir weh getan habe, tut es mir aufrichtig leid. Den anderen aber sage ich: Es spielt keine Rolle, ob jemand rote Haare oder Sommerspros-sen hat; es spielt keine Rolle, ob jemand

evangelisch, katholisch, orthodox oder Jude ist, denn es läuft immer auf das Gleiche hinaus, und ich möchte hier drin von niemandem hören, er hätte damals nicht mitgemacht. Nicht einmal ich könnte sagen, ob ich damals nicht auch den Weg des geringsten Widerstandes gegangen wäre und mitgemacht hätte! Willkommen im Dritten Reich!“

Welche Informationsquellen haben Ihre Großeltern damals gehabt?

Als wichtigste Informationsquelle muss man, glaube ich, das Fach *Heimatkunde* in der Schule ansehen.



Gegen das Vergessen

Danach waren beide Großeltern ja auch in der Hitlerjugend.

Was könnten die Leser aus Ihrem Buch lernen?

Es sollen vor allem die Erinnerungen nicht vergessen werden. Ich hoffe, dass die Leser die nachfolgenden Dinge verinnerlichen können:

1. Wer die Geschichte nicht kennt, ist dazu verdammt, sie zu wiederholen!
2. Interessieren Sie sich für das, was Ihre Eltern und Großeltern zu erzählen haben!
3. Verurteilen Sie die früheren Generationen nicht voreilig, sondern fragen Sie sich ehrlich, wie Sie an ihrer statt gehandelt hätten.
4. Niemand geht unschuldig und mit einer sauberen weißen Weste aus einem Kriege.



Erinnerungen meiner lieben Großeltern
novum Verlag
Hardcover | 54 Seiten
ISBN 978-3-99130-587-3
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50



REINHARD FÜRST
Annales de Teutonicorum

ISBN 978-3-7116-0503-0 | 110 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



RENATE LEITGEB
**Die Abenteuer
der kleinen
Hexe Murmele**

Murmele ist eine hilfsbereite und friedliebende kleine Hexe. Doch böse Hexen, mächtigere Zauberer und finstere Kreaturen verbreiten Angst und Schrecken. Mit all ihren Zauberkünsten, ihrem Mut und ihren Freunden sorgt Murmele für Frieden im Hexenwald.

ISBN 978-3-7116-0711-9 | 294 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



REINHARD LEHNEN
Die (19)50er Jahre

ISBN 978-3-99146-969-8 | 88 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



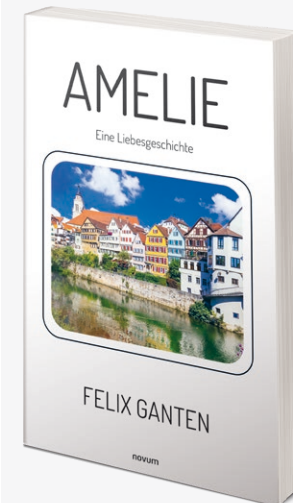
HEINZ EGLI
**Meine größte
Grenzerfahrung**

ISBN 978-3-7116-0556-6 | 240 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



BEA WINTER
**Das schwarze Schaf
der Familie und das
Schattenkind**

ISBN 978-3-99130-731-0 | 56 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



FELIX GANTEN
Amelie

Welche unwahrscheinlichen Wendungen mussten unsere beiden Leben durchlaufen, damit wir einander genau im richtigen Augenblick begegnen konnten? Dein Aufstieg von der einfachen Medizinerin zielstrebig weiter zur habilitierten Psychiaterin und mein Leerlauf am Ende der akademischen Karriere als Altphilologe, der mich vorübergehend in die Psychiatrie führt. Dazu Begegnungen, Erfahrungen, Enttäuschungen. Wie gern und voller Dankbarkeit blicke ich auf Dich, meine liebe Amelie, und zeichne Dein und unser Leben nach.

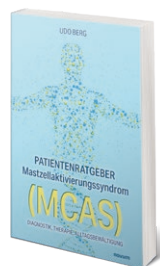
ISBN 978-3-7116-0622-8 | 150 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



SEBASTIAN DANNER
**Der Soldat des
Kaisers**

Theobald versucht, die Schrecken des langen Bürgerkriegs hinter sich zu lassen und ins zivile Leben zurückzukehren. Doch bald wird er wieder in den Dienst gerufen. Sein Auftrag ist, die Schlüsselsteine zu finden, um die Stabilität im Land wiederherzustellen.

ISBN 978-3-7116-0644-0 | 132 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



UDO BERG
**Patientenratgeber
Mastzellaktivierungs-
syndrom (MCAS)**

ISBN 978-3-7116-0160-5 | 102 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ADRIAN F. GRANDO
**Der Sohn des
Vanillebarons**

ISBN 978-3-7116-0417-0 | 334 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



MONA VON ELBEN
Elbische Zeiten

ISBN 978-3-99130-691-7 | 146 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



LICIA HANSEN
Clara

ISBN 978-3-7116-0374-6 | 284 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

Ihr Debüt ist ein persönlicher wie philosophischer Wurf. Warum erst jetzt?

Weil ich 16 Jahre gebraucht habe, um das scheinbar Unsagbare in Worte zu fassen – nach einer Erfahrung, die mein Leben verändert hat. Ich wollte unserer Welt einen neuen Blick schenken: auf das Leben, das Sterben und die Schönheit dazwischen.

Als Architektin schreiben Sie nicht über Räume, sondern über existenzielle Erfahrungen. Warum?

Weil Denken nicht auf Räume begrenzt ist. Ich wollte unsere Welt wie unter einem Scheinwerfer beleuchten – und erkannte: Schönheit ist untrennbar mit Vergänglichkeit verbunden. Deshalb nenne ich meine ‚last lecture‘ *„Subversive Wege zum Glück“*.

Ihr Buch verbindet Philosophie, Hirnforschung und Astrophysik. Was ist die Klammer?

Die Suche nach Sinn. Hirnforschung zeigt: Unsere Wahrnehmung ist gefühlt, nie objektiv – wir sehen nur, was wir wissen. Astrophysik beschreibt das Sterben in Schwarzen Löchern und das mögliche Neugeborenwerden in Weißen – Symbole für Endlichkeit und zyklisches Leben.

Vom Mut, Leben neu zu denken



Ihr Text ist ein ethisches Plädoyer. Was ist Ihnen besonders wichtig?

Dass wir aufhören, Leben zu hierarchisieren. Alles Leben ist lebens- und liebenswert – in all seinen Formen, vermeintlichen Ab- und Andersartigkeiten. Mit dieser Erkenntnis überwinden wir Missbrauch, Ausbeutung, Rassismus, Antisemitismus und das Abschlachten unserer tierischen Artgenossen. Wir sind Teil eines Ganzen, nicht seine Krone.

Was möchten Sie den Lesenden mitgeben?

Dass wir alle aus denselben kosmischen Bausteinen bestehen, die Meteoriten einst auf die Erde brachten. Unsere kosmische Schöpfung bedingt Hoffnung und Versöhnung zugleich.



Ein zweites Leben
novum Verlag
Hardcover | 88 Seiten
ISBN 978-3-99130-741-9
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50



Herr Arroyo, warum sollen wir Ihr Buch lesen?

Weil es spannend ist. Und zudem erbaulich.

Erbaulich?

Ja, am Schluss haben sich drei Menschen gefunden, die ihre Schuldkomplexe aufgelöst haben. Und ein schweres Verbrechen ist nebenbei auch aufgedeckt worden, wie in einem Krimi.

Aber davor geht's durch raues Gewässer?

Genau. Wir haben den Pfarrer Clemens, der seinen Glauben verloren hat,

von Tempeln, Kirchen, Theatern, Mariengrotten und Heilwasserquellen. Die Mutter hat sich eine seltsame spirituelle Welt zusammengebastelt, stets auf der Suche nach Intensität, Erhabenheit und Erlösung.

Machen das heute nicht viele?

Der Esoterik-Boom ist eine Tatsache, diese Do-it-yourself-Spiritualität, die irgendwie die verlorene Religiosität ersetzen soll. So positiv die Aufklärung war, so sehr hat sie uns auch heimatlos gemacht. Wir möchten insgeheim, dass der leere Himmel wieder ein Ort der Fülle ist.

Das Tragische unter dem Pfarrhaus



Der kleine Parthenon
novum Verlag
Hardcover | 130 Seiten
ISBN 978-3-99130-765-5
EUR(A) **24,90**
EUR(D) **24,20**
CHF **35.50**

sich aber immer noch als guter Christ versteht und aus Loyalität zu seinem Jugendfreund Gotthold Unglaubliches auf sich nimmt. Dieser Freund ist ein autoritärer Karrierist, dessen Härte aber eigentlich bloß der Überdeckung eines Verbrechens dient. Wir haben den kleinmütigen Organisten Konrad, der sich in seine Lebenslüge verstrickt. Dann haben wir die große Abwesende, die strenge Pfarrersfrau Gerlinde, die nun tot ist und eine riesige Textsammlung hinterlassen hat. Schließlich ist da noch ihr Sohn Lukas, der sich durch diese Texte kämpft, durch einen Wust aus Leidenschaften von geradezu archaischer Wucht.

Und das alles wurde in einem harmlosen Berner Pfarrhaus geschrieben?

Unter anderem, vieles davon auch in Lourdes. Die Sphäre des Religiösen und Kultischen ist sehr wichtig. Es wimmelt

Geht es in Ihrem Buch um diese Fülle?

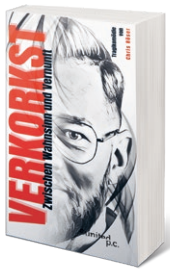
Kann sein, aber ich weiß nicht, ob wir sie je zurückbekommen. Ich begnüge mich mit der Wahrheit. Mit seinem untrüglichen Gespür für alles Verschüttete ist Lukas ihr Werkzeug.

Was deckt er auf?

Dass unter der Schweizer Idylle und seiner Familie das Ungeheure haust, das Tragische. Alle klassischen Tragödien sind Familiengeschichten, das darf man nie vergessen. Die Mythen, von denen sie handeln, meinen wir überwunden zu haben. Doch sie sind immer noch unter uns. Immerhin, der Fluch der bösen Tat, der lange auf dieser Familie lastete, wird aufgehoben. Erbaulich, wie gesagt.

Es ist aber keine Erbauungsliteratur?

Nein, um Himmels willen!



CHRIS RÖSER
VERKORKST

ISBN 978-3-7103-1287-8 | 344 Seiten
EUR(A) 39,70 | EUR(D) 38,60 | CHF 52.90



SONJA BOHLEN
Hilda vom Hof

Hilda wächst auf einem Bauernhof auf. Das Leben der Erwachsenen auf dem Hof ist gekennzeichnet durch schwere Arbeit und Hoffnungs- und Ausweglosigkeit. Ein verhängnisvoller Unfall mit einem Zuchtbullen verändert das Leben aller Bewohner des Hofes drastisch.

ISBN 978-3-7116-0127-8 | 254 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANDRÉ KRÜGER
Weils sich reimt, ist alles gut

ISBN 978-3-99130-715-0 | 140 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



PETRA BACHMANN-ALBERT
Wie meine Krebserkrankung mein Leben heilte

ISBN 978-3-7116-0449-1 | 108 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



MARIE HOFER UND LISA KOSTNER
Jennie und das Geheimnis Kendariens

ISBN 978-3-7116-0628-0 | 100 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



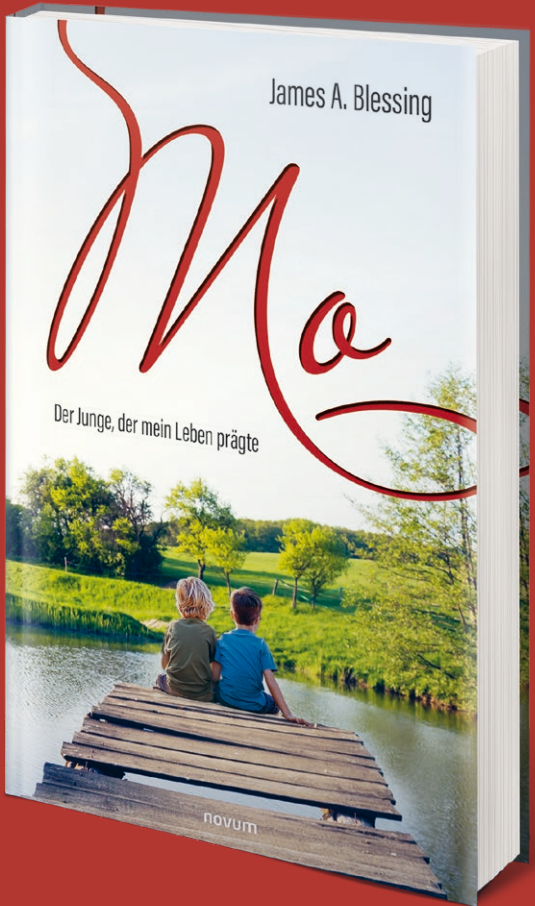
MAGDALENA KILIC
Neue Menschheit in besserer Form

ISBN 978-3-99130-504-0 | 450 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



LEON ALEXANDER MACHTENBERG
Trapped in Fate

ISBN 978-3-99146-435-8 | 476 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



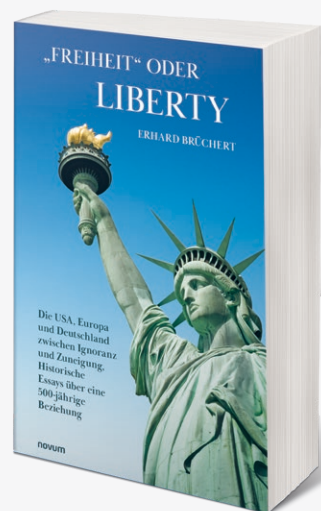
JAMES A. BLESSING

Mo

Der Junge, der mein Leben prägte

Matz hätte sich nie vorstellen können, dass sein erster Schultag sein ganzes Leben prägen wird. Er trifft auf Mo und freundet sich sofort mit ihm an. Es wird eine intensive und dramatische Beziehung werden. Während einer WG-Studentenparty lernt Matz zudem Gabriel kennen und verliebt sich unsterblich in ihn. Der eingeladene Nichtstudent Mo fährt total auf Bianca, Gabriels Schwester, ab. Keiner ahnt, was Schönes, aber auch Schlimmes auf sie zukommen wird. Denn die Diagnose einer lebensbedrohlichen Erkrankung wird das Leben von allen auf den Kopf stellen. Plötzlich sind andere Dinge gefragt als das leichte Leben. Aber die Freunde nehmen den Kampf an ... mit allen Facetten.

ISBN 978-3-99130-649-8 | 428 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



ERHARD
BRÜCHERT
**„Freiheit“
oder Liberty**

In historischer Essay-Form werden 500 Jahre voll von Verbindungen, Missverständnissen und Streit zwischen den USA, Europa und Deutschland untersucht. Diese „Verwandtschaft“ über den Atlantik hinweg schwankt seit Jahrhunderten zwischen Ignoranz und Zuneigung, sowohl zwischen den wechselnden Regierungen als auch unter der Bevölkerung. Das 18. Jh. hat die USA zu einem Vorbild für westliche „Liberty“ erhoben, die sich trotz zweier Weltkriege – ausgelöst im imperialistischen Europa des 19. Jhs – erst im 20. Jh. mehrheitlich durchsetzen konnte; und das nach der Überwindung von Nationalsozialismus und Faschismus. Auch Deutschland fand erst den Weg nach Westen zur parlamentarischen Demokratie und Zivilgesellschaft innerhalb der EU.

ISBN 978-3-7116-0073-8 | 342 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



EVA LISA LEOVITZ
**Herzensfunken und
Seelensplitter**

ISBN 978-3-99130-709-9 | 66 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



RUTH WYSS
Wandel

ISBN 978-3-7116-0473-6 | 374 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



CHRISTIAN ADAM
**Ziemlich lustige
Gedichte – Band 4**

ISBN 978-3-7116-0572-6 | 486 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HANS KROLL
Selbstverliebte Halbirne

ISBN 978-3-7116-0386-9 | 126 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



DORITH SCHREEB
Trank der Götter

ISBN 978-3-7116-0034-9 | 374 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



EVA LISA LEOVITZ
**Echo der Seele:
Herzensgedichte**

ISBN 978-3-7116-0576-4 | 78 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



LISHA RENNER
Das Flüstern der Wellen

ISBN 978-3-7116-0791-1 | 182 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MIRELLA KENNEL GIACOMINI
**Pina La Straniera –
Die gesetzte Frau**

ISBN 978-3-7116-0300-5 | 132 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



MARION RITA JAHN
**Ich, meine Schwester
Marion, Mama und
Papa und unser kleines
Schwesterchen**

ISBN 978-3-99130-813-3 | 110 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



PETER WEGGÄSSER
**Das demenzkranke
Land**

„Das demenzkranke Land. Eine sarkastisch-satirische Staatsbürgerkunde für den deutschen Bundesbürger“ ist der Versuch einer einfachen Antwort auf komplexe Fragen. Was läuft falsch in der deutschen Politik? Wer oder was kann helfen?

ISBN 978-3-7116-0137-7 | 252 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ALINA STEINKE
**Die Schmetterlingsfreunde
und das Rätsel der alten
Wassermühle**

ISBN 978-3-99130-677-1 | 66 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

**Was hat Sie dazu gebracht,
zu schreiben?**

Vor etwa zwei Jahren habe ich begonnen, unzählige Romane zu verschlingen. Während des Lesens habe ich mich immer wieder dabei ertappt, die Handlungen in meinen Gedanken weiterzuspinnen. Mich zu fragen: Was wäre, wenn dies und jenes anders gelaufen wäre? Eines Morgens bin ich aufgewacht und habe beschlossen, meine eigenen Romane zu schreiben. Das war wirklich sehr spontan. Ich habe begonnen, mich in Fantasien zu flüchten, Charakteren Namen zu geben und mich in deren Geschichte hinein-zuträumen.

**Können Sie uns etwas zu Ihrem
Debütroman erzählen?**

Mein erster Roman mit dem Titel „ADAM – Love will save us“ erzählt – wie sollte es anders sein? – von der Liebe. Genau genommen geht es darum, sich in der Liebe zu verlieren, die Hoffnung niemals aufzugeben und den Glauben aufrechtzuerhalten. Gleichzeitig geht es auch um Freundschaft und um den Zwiespalt eines jeden Einzelnen von uns, sich im Alltag nicht aufzugeben, Träume nicht aus den Augen zu lassen und sich weiterzuentwickeln.

**Können Sie uns etwas zu den
beiden Protagonisten sagen?**

Anna ist eine lebensfrohe junge Frau, die unvoreingenommen ist und der ihre Familie und Freunde wichtig sind. Sie blickt optimistisch in den Tag und

Von der Idee zur wahren Leidenschaft

versucht, jedem Augenblick das Beste abzurufen. Adam könnte nicht gegensätzlicher sein. Er lebt alleine, fast ohne familiären Rückhalt, im lauten New York und versucht, der Kälte und den Grausamkeiten seines Alltags nicht zum Opfer zu fallen.

**Welche Bedeutung haben die
weißen Rosen auf dem Cover?**

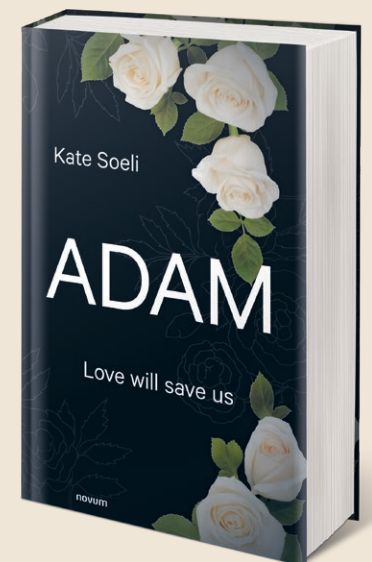
Die weißen Rosen vor dem schwarzen Hintergrund sind eigentlich metaphorisch für die zwei Persönlichkeiten meiner Protagonisten zu sehen.

**Wird es nach Ihrem Debütroman
noch weitere Bücher
von Ihnen geben?**

Das hoffe ich doch sehr. Derzeit arbeite ich an meinem dritten Buch.

**Können Sie eventuell erste
Einblicke dazu geben?**

So viel kann ich verraten: In jeder Geschichte sind Aspekte enthalten, die mich als Persönlichkeit ausmachen und prägen. Bei „ADAM“ sind es Gedichte und der Glaube an etwas, das uns antreibt. In den anderen Romanen sind es Lieder und Poetry-Slams auf der einen Seite und Sorgen, Ängste, aber auch Hoffnungen, die jeder von uns innehat, auf der anderen Seite.



Adam
novum Verlag
Hardcover | 532 Seiten
ISBN 978-3-99130-743-3
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Warum eine LKW-Fracht fliegen lernt



Warum haben Sie dieses Buch geschrieben?

An Wochenenden wird man oft gefragt, was man in der vergangenen Arbeitswoche so erlebt hat. Ich habe dann meine Erlebnisse oder die meiner Fahrer zum Besten gegeben, daraufhin wurde oft gesagt, dass man von diesen Erlebnissen doch ein Buch schreiben könnte. Das wäre sehr interessant und würde zeigen, dass dieser Job nicht nur das Fahren auf den Landstraßen und Autobahnen beinhaltet. Daraufhin habe ich angefangen, einige Geschichten zu notieren, um vielleicht später wirklich diese Erlebnisse zu beschreiben.

Erzählen Sie bitte ein wenig über sich.

1959 bin ich in Berlin geboren worden. Ich bin verheiratet und habe eine Tochter.

Meine Hobbys sind Schrauben an allem, was Schrauben hat, ich fahre seit 1976 Motorrad und lese gern historische und auf Tatsachen beruhende Romane.

Sehr viele Jahre habe ich als gelernter Berufskraftfahrer und KFZ-Schlosser gearbeitet, bevor ich mich mit einem Transportunternehmen selbstständig gemacht habe.

Was beinhaltet dieses Buch?

Der harte Job des Berufskraftfahrers betrifft weltweit eine große Anzahl an Menschen, denen täglich solche Geschichten selbst widerfahren, und ich lege nun einige, lange nicht alle, dieser Geschehnisse, welche meine Fahrer und ich erlebt haben, in meinem Buch dar.

Was erwartet den Leser in dem Buch?

Es erwarten den Leser spannende, aber auch skurrile Geschichten, welche von mir zum Besten gegeben werden mit der realen Sichtweise, die man so als Außenstehender niemals erwarten würde.

Da das Leben selbst hart genug ist, habe ich diese Geschichten mit einem leichten Augenzwinkern geschrieben.



Die Herren der Landstraße
novum Verlag
Hardcover | 68 Seiten
ISBN 978-3-99130-645-0
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50

Wie entstand die Idee zu Ihrem Buch?

Was mit einem simplen Chat während des Lockdowns begann, wurde zu einer tiefen Freundschaft. Diese Verbindung hat mein Denken verändert – und ich wollte zeigen, wie aus Vorurteilen echtes Verstehen entstehen kann.

Welche Rolle spielten Vorurteile dabei?

Ich hatte viele – gegenüber Pakistan, einem Land, das ich nur aus den Nachrichten kannte. Medien prägen unser Weltbild stark. Was mir fehlte, waren persönliche Begegnungen. Im Kontakt mit Zahid sah ich plötzlich einen Menschen – nicht ein Klischee. Und genau da beginnt Veränderung.

Was hat Sie auf Ihren Reisen besonders bewegt?

Die Gastfreundschaft, die mir entgegengebracht wurde, und die Kraft respektvoller Begegnung. Aus unserer Verbindung entstanden ein medizinisches Bildungsprojekt und ein Umweltprojekt. Wir sind nur zwei Menschen – und doch ist so viel daraus entstanden. Wieviel mehr wäre möglich, wenn wir uns lösungsorientiert auf das Gemeinsame konzentrieren?

Mut zur Begegnung



Haben Sie während Ihrer Erfahrung auch globale Zusammenhänge erkannt?

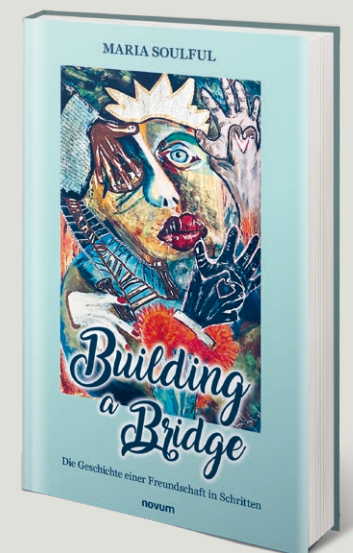
Ja, sehr deutlich. Obwohl mein Bericht persönlich ist, wurde mir bewusst, wie stark unsere Welt von Ungleichheiten geprägt ist – etwa beim gescheiterten Visum für Zahids Kongressreise. Ich selbst habe wenig politischen Hintergrund und finde viele Themen schwer zugänglich. Vielleicht war genau das mein Vorteil: Ich konnte mich unvoreingenommen auf die Menschen einlassen.

Was ist der wichtigste Schritt zu mehr interkulturellem Verständnis?

Der wichtigste Schritt ist Offenheit – und die Bereitschaft, eigene Vorstellungen zu hinterfragen. Wirkliches Verständnis entsteht nicht durch Wissen allein, sondern durch Begegnung. Wenn wir Menschen individuell begegnen und nicht durch die Brille von Vorurteilen sehen, wächst Vertrauen. Es braucht Mut, Fragen zu stellen, neugierig zu bleiben und Unterschiede als Bereicherung zu erkennen.

Woran schreiben Sie gerade?

An einem Buch über Flucht – über die Beweggründe, die Menschen zur Migration zwingen, und darüber, was wir oft übersehen: ihre ganz persönlichen Geschichten.



Building a Bridge
novum Verlag
Hardcover | 166 Seiten
ISBN 978-3-99130-757-0
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Vom Mut, deiner Herzenskraft zu folgen



Rapunzel auf Reisen
novum Verlag
Hardcover | 132 Seiten
ISBN 978-3-99130-420-3
EUR(A) **21,90**
EUR(D) **21,30**
CHF **31.50**

Wie kamst du zu der Idee „Rapunzel auf Reisen“?

Tja ... durch einen dieser berühmten „Zufälle“. Ich befand mich damals selbst auf Reisen – doch ein unerfreulicher Umstand zwang mich zurück nach Deutschland.

Und so saß ich tief deprimiert, mit lästigem Liebeskummer und entsprechend schlechter Laune auf einer Parkbank. Da kam mir plötzlich die Idee, mich ein wenig abzulenken – und so meldete ich mich bei einem Schreibkurs an.

Die erste Schreibübung, die ich bekam, lautete: „Jemand sitzt im Zug und kommt am Bahnhof an.“

Ich hatte genau zehn Minuten Zeit, einen Text zu formulieren – und mein Leiden, der Liebeskummer, veränderte schlagartig den Schauplatz.

Ich war nun völlig überfordert und sah mich imaginär zurückversetzt in meine Kindheit, meiner strengen Deutschlehrerin gegenüber, die mich nie mochte.

Aber dann fingen meine Finger automatisch an zu schreiben – und ich habe mir quasi selbst dabei zugeschaut, wie der Anfang dieser Geschichte entstanden ist.

Damals dachte ich als Beobachterin meines Schreibens: „Ach du meine Güte! Was für ein Quatsch!“

Und sah deine Kursleiterin das auch so?

Nein. Sie war zauberhaft!

Zu meiner Überraschung ermutigte sie mich, weiterzuschreiben – und das tat ich dann auch. Diesmal ganz ohne Druck und ohne die Absicht, daraus

eines Tages ein Kinderbuch zu machen. Es war wie eine kleine Therapie für mich selbst.

In deiner Geschichte liegen einige tiefere Botschaften verborgen. Was hat es damit auf sich?

Ja, es sind Erinnerungstützen an das, was für mich wirklich zählt: Der Glaube an Wunder.

Liebe – als Sinn des Lebens und der Mut, unserer Herzensnatur zu folgen.

Dankbarkeit – trotz vermeintlicher Rückschläge und als Brücke, um von Angst zurück in die Liebe zu gelangen.

Sich den eigenen Ängsten zu stellen.

Courage – tatkräftig zu helfen, wenn jemand in Not geraten ist.

Zusammenhalt – auch wenn's schwierig wird.

Wie die kleinen Eisnasen Gedanken zu „riechen“, um damit die intuitive Urteilskraft zu schärfen. Die heilende Verbindung zu Bäumen wahren.

Und die Erkenntnis, wie machtvoll unsere Gedanken sind – um den Fokus immer wieder auf das Positive zu richten.

Und vor allem: nie die Hoffnung oder den Glauben an sich selbst verlieren.

Denn – wie Rapunzel schon sagt: „Nach jeder langen dunklen Nacht folgt IMMER ein neuer Sonnenaufgang.“

Wird es eine Fortsetzung geben?

Ja ...



MARVIN BENSI
Arasis

ISBN 978-3-7116-0249-7 | 508 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



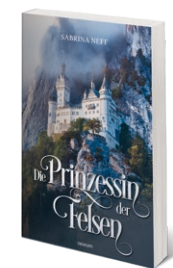
MARIELLE MEISSERLE
Die kleine Friedl vom Fürwengerhof

ISBN 978-3-99146-998-8 | 98 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



PIA LUGER
Ganz oder gar nicht

ISBN 978-3-7103-1092-8 | 132 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



SABRINA NEFF
Die Prinzessin der Felsen

ISBN 978-3-7116-0771-3 | 206 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



SUSANNE HAUF
Echt!Hauf – Wie wir sprechen und wie wir etwas sagen

ISBN 978-3-99130-604-7 | 188 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



JOHANNA MAURER
Die Könige aus dem „Haus der Bäume“ – Echsen und Enkel

König Gathame aus dem „Haus der Wogen“ verbündet sich mit dem Kaiser der Echsen als Dank für die Gewährung eines Verstecks vor König Tharandil. Ganz Pelegorn werden sie gemeinsam einnehmen und künftig darüber herrschen, Gathame giert nach Rache und Macht ...

ISBN 978-3-7116-0275-6 | 660 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



MARI MCLAWRENCE
Oudegracht und das Lovebook

Im pulsierenden London kreuzen sich die Wege von Nelly und Jace, zwei Fremden, die schon bald durch unsichtbare Fäden miteinander verbunden sein werden. Von dieser Geschichte handelt der Roman, an dem Geraldine gerade schreibt. Auf einer Zugreise in die Schweiz trifft sie Noah – eine zufällige Begegnung, die ihr Leben auf den Kopf stellen wird. Was zunächst wie eine Laune des Schicksals wirkt, entpuppt sich als der Beginn einer Reise, die ihr Leben für immer verändert. Geraldines und Noahs Schicksale und auch die Schicksale der Romanfiguren Nelly und Jace sind verstrickt – für keinen von ihnen wird es je wieder sein, wie es war. Eine Geschichte über die Macht der Liebe und die guten Geister, die uns vom Abgrund fernhalten – wenn wir es zulassen.

ISBN 978-3-7116-0562-7 | 380 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



MARKUS MICHAEL
Magnolia in Zürich

ISBN 978-3-7116-0657-0 | 468 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



JYNX RIVERA
Die vergessene Jagd

ISBN 978-3-99130-701-3 | 246 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



HEIDE KUPPER
Spannende Geschichten und Märchen für Erwachsene und Kinder

ISBN 978-3-7116-0047-9 | 676 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



MAINKA T.K. STEFANIDES
Gott und die Menschheit, die totale Bilanz

ISBN 978-3-99130-262-9 | 266 Seiten
EUR(A) 28,90 | EUR(D) 28,10 | CHF 39.50



STEPHAN DE GROOTE
Der Übergang

ISBN 978-3-99064-177-4 | 170 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

Zum Anbeißen!

Das Geheimrezept für ein erfolgreiches Kochbuch

Julia Childs „Mastering the Art of French Cooking“ gilt bis heute als Meilenstein unter den Kochbüchern. Ihr Ziel war es, die feine französische Küche für amerikanische Haushalte zugänglich zu machen – mit großem Erfolg. Sie tat nicht nur etwas für das kulinarische Selbstbewusstsein vieler Hobbyköche, sondern wurde sogar mit der Freiheitsmedaille ausgezeichnet, der höchsten zivilen Ehrung der USA. Noch heute wird ihr Werk verlegt, ihr Coq au Vin schmort in Töpfen auf der ganzen Welt. Doch was macht ein Kochbuch erfolgreich? Wie gelingt es, dass Leser*innen nicht nur nachkochen, sondern mitfühlen wollen? Was hebt ein Kochbuch aus der Masse hervor – in einem Markt, in dem jährlich tausende neue Titel erscheinen?

Kochbuch schreiben: Sieben Tipps für ein verführerisch gutes Kochbuch

Ein klares Thema

Ein gutes Kochbuch braucht ein durchdachtes Konzept. Einfach Rezepte zusammenzutragen, reicht nicht. Vielmehr braucht es eine verbindende Idee: Das kann eine Zutat sein, eine bestimmte Küche, ein Kochstil oder eine persönliche Philosophie. Vielleicht sind Ihre Gerichte vegetarisch, betonen saisonale Frische oder stammen aus dem kulinarischen Erbe Ihrer Familie. Ein klares Thema gibt Struktur und Wiedererkennungswert.

Tipp: Tools wie der Google Keywords Planner oder KI-Programme wie ChatGPT helfen, beliebte Themen und Nischen zu identifizieren – etwa glutenfreie Wohlfühlküche oder schnelle Rezepte für Berufstätige.

Die passende Zielgruppe

Ein Kochbuch ist dann erfolgreich, wenn es genau weiß, für wen es gedacht ist. Julia Child dachte beim Schreiben

stets an ihre amerikanischen Leser*innen – und vereinfachte klassische Techniken so, dass sie mit landesüblicher Küchenausstattung funktionierten. Dieses Einfühlungsvermögen machte sie zur Ikone.

Fragen Sie sich also:

Wer wird mein Kochbuch nutzen? Anfänger oder Fortgeschrittene? Gesundheitsbewusste Familien oder junge Singles mit wenig Zeit?

Struktur und Übersicht

In der Küche geht es oft hektisch zu – umso wichtiger ist eine klare Gliederung. Gute Kochbücher folgen einem leicht erfassbaren Aufbau:

- Gerichtname
- Zutatenliste
- Zubereitung
- Zeitaufwand, Portionen, Schwierigkeitsgrad
- Tipps oder Anekdoten

Einheitliche Strukturen helfen beim Nachkochen und lassen das Layout professionell wirken. Ein Rezept ist nicht bloß eine Erzählung – es braucht Klarheit und Präzision.

Authentische Rezepte

Rezepte sind das Herzstück. Vielleicht haben Sie bereits eine Sammlung erprobter Lieblingsgerichte. Achten Sie darauf, dass sie verständlich, thematisch stimmig und gut erklärt sind. Inspiration kann aus Kochkursen, Reisen oder sogar Romanen stammen – Jane Austens Teestunden oder Tolstois Tafelszenen liefern kulinarische Ideen. Lassen Sie andere für Sie probekochen. Konstruktives Feedback ist unbezahlbar – besonders, wenn es ehrlich serviert wird.

Ihre persönliche Note

So wie jede Handschrift einzigartig ist, sollte auch Ihr Kochbuch eine individuelle Stimme haben. Erzählen Sie, was Sie zu einem Gericht inspiriert hat, teilen Sie Erinnerungen oder Anekdoten. Leser*innen lieben Geschichten – sie machen Rezepte lebendig.

Ein Beispiel:

Julia Powells Blogprojekt, in dem sie alle Rezepte aus Childs Klassiker nachkochte, wurde zum Kult. Der Blog wurde zum Buch, das Buch zum Film – „Julie & Julia“. Eine echte Erfolgsgeschichte.

Visuelle Gestaltung

Ein gelungenes Kochbuch lebt von stimmigen Bildern. Professionelle Foodfotografie transportiert Atmosphäre und macht Appetit. Wenn Sie keine Profis engagieren möchten, lohnt sich ein Fotokurs. Auch das Layout muss zum Thema passen – klar, übersichtlich und ansprechend.

Sichtbarkeit schaffen

Nutzen Sie Social Media, um Einblicke in Ihre Arbeit zu geben, veröffentlichen Sie einzelne Rezepte als Teaser oder drehen Sie kurze Videos. Ihre Fotos und Texte lassen sich hervorragend zweitverwerten – und erhöhen so die Reichweite Ihres Buchs. Ein Kochbuch ist mehr als eine Sammlung von Anleitungen – es ist eine Einladung zum Genießen, Erinnern und Teilen. Mit einer klaren Idee, Liebe zum Detail und einer Prise Persönlichkeit gelingt es, Leser*innen nicht nur zum Kochen, sondern zum Bleiben zu bewegen.



BIRGIT CLEMENS
Warmer Regen im Winter

ISBN 978-3-7116-0384-5 | 76 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ERICH SKOPEK
Schwimmen gegen den Strom – Die Reise der Freunde geht weiter

ISBN 978-3-7116-0396-8 | 122 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



OTTO BACHMANN
Der christliche Glaube und die vierte Dimension

Dieses Buch befasst sich mit den unterschiedlichen Sichten zur Bibel, indem es logische Schwächen aufdeckt und eine fundierte Grundlage für die Wahrheit der Bibel liefert. Es regt Skeptiker zum Nachdenken an und trägt zur Stärkung des Glaubens bei.

ISBN 978-3-99146-893-6 | 216 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



MARTINA MEIER
Mein Opa Franz

ISBN 978-3-7116-0763-8 | 52 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JOACHIM WITT
Wirbelstürme über dem Niederrhein

ISBN 978-3-7116-0319-7 | 258 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANDREA GÜLLMANN
Von Pferden, die aus Pfützen trinken

ISBN 978-3-99130-703-7 | 340 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



DORITH SCHREEB
Trank der Götter

ISBN 978-3-7116-0036-3 | 374 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



Was darf der Leser von Ihrem Buch erwarten?

Ich habe versucht, mit diesem Buch einen Text zu schaffen, der allem voran den Leser selbst auffordern möchte, sich ein eigenes „Deutungsschema“ zum Verständnis des Gelesenen zu-rechtzulegen. Es gibt im Alltag unzählige Arten, etwas Erlebtes zu deuten – das macht unsere Welt so spannend und eben zu unserer Welt. Ich wollte dem Leser des Buchs eine ähnliche Perspektive aufzeigen. Viele Handlungselemente erschließen sich dadurch auch erst bei einer wiederholten Lektüre.

Einer notwendigen Verstörung selber auf den Grunde zu gehen



Am Knochen
novum Verlag
Hardcover | 194 Seiten
ISBN 978-3-99130-775-4
EUR(A) 25,90
EUR(D) 25,20
CHF 36.50

Sind auch persönliche Erfahrungen in den Text eingeflossen?

Es sind vielfältige Erfahrungen in den Titel eingeflossen, reale wie ideelle. Selbst habe ich die Darstellung dieser Erfahrungen künstlerisch als eine Form des literarischen Surrealismus eingeordnet, der bildnerische Surrealismus hat mich dabei stark inspiriert. In seiner Auseinandersetzung mit der von uns so empfundenen Realität zersetzt er dieselbe mitsamt den zugehörigen Wahrnehmungen und den diese bedingenden Faktoren. Somit legt er den Blick auf das wahre, der Welt zugrundeliegende Sein in seinen Grundelementen frei. Das wollte ich auch literarisch darstellen. Damit geht auch ein notwendiger Fatalismus einher. Es verhält sich wie

mit einem Faden, den man aus einer Strickweste zieht – ist der einmal draußen, kann man die Auftrennung noch eine Zeitlang hinausschieben, aber die Substanz befindet sich bereits im Zustand der Zersetzung. Oder eben im Zerfall.

Wodurch drückt sich diese Einsicht im Buch aus?

Verstörung und Dekonstruktivismus. Die Menschen in meinem Buch sehen sich zunehmend verstörenden Tatsachen gegenüber, die in ihrer letzten Konsequenz die essenziellen

Bausteine der Realität wie einen Knochen unter der Haut freilegen. Und auch diese werden völlig zersetzt im Versuch, einen Neubeginn zu schaffen, der ohne die bisherige Realität auskommen muss.

Erwartet den Leser damit eher Anspruchsvolles oder Unterhaltsames?

Ich sehe da keinen Widerspruch, aber das sollte der Leser selbst entscheiden. Es ist jedenfalls viel Spannung dabei, und wer Spaß an der Groteske hat, der wird es auch sehr unterhaltsam finden. Ich hatte großen Spaß beim Schreiben und hoffe, den Lesern geht es ebenso. Eine gewisse Vorliebe für das Düstere sollte man aber schon haben.

Jedes Manuskript hat eine faire Chance auf Veröffentlichung verdient. Der novum Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Möglichkeit zu schaffen. Diesem Grundsatz folgend garantieren wir, dass wir auf jede Anfrage, die uns erreicht, antworten. Jedem Manuskript versprechen wir eine gerechte Begutachtung, in der sein Potenzial am Buchmarkt eingeschätzt wird. Wir bauen auf Texte, nicht auf Namen, und wagen gemeinsam mit Ihnen den Sprung in die Welt der Schriftstellerei! Unser erfahrenes und engagiertes Team begleitet Sie Schritt für Schritt bis zur erfolgreichen Buchveröffentlichung!

Manuskripte herzlich willkommen!

Deutschland: novum Verlag,
Radlkoferstraße 2, D-81373 München
Österreich: novum Verlag,
Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag,
Europaallee 41, CH-8021 Zürich
Internet: office@novumverlag.com

novum VERLAG FÜR NEUAUTOREN

www.novumverlag.com

Pavlo Romanchenko | Dreamstime.com



JOE BENDA
Der Tanklastwagenfahrer

ISBN 978-3-99146-775-5 | 482 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



FREE CALLIOPE
Ein Hauch Fantasie

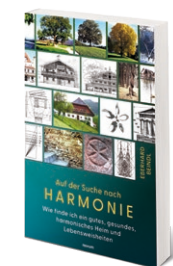
ISBN 978-3-99146-830-1 | 84 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



BEA WINTER
Krieg in der Seele

Beide Elternteile sterben binnen 6 Wochen. Das Familienband reißt; die Positionen müssen neu ausgerichtet werden. Ein Lebensereignis, von Corona und Ukrainekrieg zusätzlich überschattet. Der Wunsch nach Frieden in der Seele wird wach.

ISBN 978-3-99130-697-9 | 88 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



EBERHARD BEINDL
Auf der Suche nach Harmonie

ISBN 978-3-99131-725-8 | 398 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



WOLFGANG CRASEMANN
Flucht mit sechs Kindern aus Syrien

ISBN 978-3-7116-0465-1 | 144 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



NICOLE SCHNEIDER
Der Märchengarten und die Rückkehr der Königin

ISBN 978-3-7116-0273-2 | 134 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



MARIA SOULFUL
Building a Bridge

ISBN 978-3-99130-757-0 | 166 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90

Mit offenem Herzen Wunder entdecken



Was ist Ihre Motivation für dieses Buch?

Die Herzen der Leser*innen zu erfreuen, ihre Träume und Fantasien anzuregen und ihnen die Möglichkeit zu geben, einzutauchen in die Welt der Naturwesen, den Wald und die „Wunder“ zu entdecken, die sich dort verbergen. Mir liegt auch der pädagogische Hintergrund sehr am Herzen, daher habe ich nach jeder Geschichte eine liebevolle Empfehlung für die Lesenden hinzugefügt.

Was erzählt das Buch?

Das Buch beschreibt, wie wichtig es ist, sich den kindlichen Glauben und den Sinn für das Schöne zu bewahren. Die Leser*innen, ob groß ob klein, sollen daran erinnert werden, wie wichtig es ist, der Welt mit einem offenen Herzen zu begegnen. Denn so kann man jeden zauberhaften Moment und jedes Wunder wahrnehmen.



**Zauberhafte Abenteuer
aus dem Wunderwald**
novum Verlag
Hardcover | 66 Seiten
ISBN 978-3-99130-585-9
EUR(A) **21,90**
EUR(D) **21,30**
CHF **31.50**

Welche Momente liegen Ihnen am Herzen?

Zeit in der Natur zu verbringen – an Land – und auch bei meinen Freunden, den Delfinen, im Meer. Wichtig ist mir auch, Zeit mit meiner Familie, Freunden und den Tieren zu verbringen. Zudem schätze ich Momente der Leichtigkeit, Freude, Lachen, Fantasie und Glücksmomente, daher liegt mir sehr am Herzen, dass in der heutigen schnelllebigen Zeit auch wieder der Raum für diese Momente geschaffen wird – Raum für Fantasie und Träume für Groß und Klein.

Was wünschen Sie sich für Ihr Leben?

Ich wünsche mir ein friedvolles Für- und Miteinander. Einen respektvollen Umgang mit Mensch, Natur und den Tieren. Und für uns alle viele schöne Momente voller Glück, Freude, Lachen und Leichtigkeit und ein offenes Herz zum Träumen.

Was bedeutet Schreiben für Sie?

Schreiben ist für mich zunächst ein sinnliches Spiel mit der Sprache: Worte wägen, drehen und wenden, bis Sätze entstehen, die klingen; die aber darüber hinaus vor allem begreifen lassen, wovon ich erzähle: Was denken meine Charaktere, was fühlen und tun sie – und warum? Schreiben ist für mich das intensive Hineinbegeben und Ausleuchten von Situationen und Empfindungen; es versetzt mich in eine eigene Welt, jenseits meines Alltäglichen.

Die Frage liegt nahe: Ist etwas Autobiografisches an dieser Geschichte?

Fiktion nährt sich aus Fantasie und Fantasie aus Erfahrungen; deshalb lässt sich das nie völlig vermeiden. Tatsächlich habe ich bei Schreib-Workshops erlebt, wie über Tage angespannter Arbeit Stimmungen und Sympathien zeitweise schwanken. Aber bei der Entwicklung fiktiver Geschichten ist real Erlebtes meist nur Anstoß zu einer Idee. So habe ich mir vorgestellt: Was hätte im Extremfall während solcher Tage alles geschehen können? Welche grotesken Wendungen hätten sich womöglich ergeben? So bekam die Geschichte ihren ganz eigenen Fortgang.

Die dramatische Zuspitzung zwischen Claire und ihren Gästen liegt fernab aller realen Erfahrung.

Wie viel „Claire“ steckt in Ihnen?

Ein wenig Claire steckt vermutlich in allen, die ernsthaft schreiben wollen; ohne Ziel und echtes Bemühen geht es ja nicht. Der Unterschied zu ihr liegt für mich in Maß und Motivation. Claire ist im Grunde frustriert. Nur vordergründig hat sich erfüllt, woran sie gearbeitet hat. Was ihr fehlt, will sie durch ihr Schreiben erreichen; es wird zum



War nicht alles perfekt ...?

zwanghaften Unterfangen, das sie über alles andere stellt. Für mich ist Schreiben ein bestimmender Teil meines Lebens, aber nicht alles. Meiner Lust am Schreiben kommt es zugute – und die sollte schon dabei sein.

Gibt es eine Botschaft hinter Ihrer Geschichte?

Botschaften haben für mich etwas von Einbahnstraßen – „hier entlang denken, bitte“. Diese Geschichte kann man zur reinen Unterhaltung lesen. Aber wer will, wird einiges finden, über das sich nachzudenken lohnt. Über eines ganz sicher: Zwang führt nicht weit – nicht zwischen Menschen und in der Kunst schon gar nicht.



Claire hat Gäste
novum Verlag
Hardcover | 178 Seiten
ISBN 978-3-99130-835-5
EUR(A) **25,90**
EUR(D) **25,20**
CHF **36.50**



MARION BRIX
**Unsere stacheligen
Freunde**

ISBN 978-3-7116-0336-4 | 70 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



CARLOTTA LIBERT
**Schwarz und Weiß sind
keine Farben**

ISBN 978-3-7116-0115-5 | 146 Seiten
EUR(A) 14,90 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



ISABELLA FLORIAN
**Wo die Bücher
schnurren**

ISBN 978-3-903529-14-4 | 60 Seiten
EUR(A) 15,95 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



HANS JÜRGEN BORN
Smalltalk auf Französisch

ISBN 978-3-71160-366-1 | 54 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



REINHARD BICHER
Der Balkon

Daniel und Sylvia – eine Liebe, die niemals einfach ist. Vom ersten Kuss zu Silvester bis zu endlosen Diskussionen auf dem Balkon von Daniels Elternhaus. Sie verlieren sich, suchen sich, finden sich wieder. Dazwischen: Nächte voller Alkohol und Schallplatten, hitzige Streitgespräche, Freundschaften, die kommen und gehen. Die Sache, die sie tief verbindet: die Liebe zur Musik. Jahre später rekonstruiert Daniel ihre Geschichte aus seinen alten Tagebüchern – ein Rückblick auf eine Zeit voller Exzesse, Sehnsucht und der Frage, ob man die große Liebe jemals wirklich hinter sich lässt.

ISBN 978-3-7116-0753-9 | 228 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



BIJAN HADJI
**Deutsch-Orientalische
Liebe – geht's noch?**

ISBN 978-3-7116-0630-3 | 122 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANNELIES HESS-FRÖHLICH
**Unterwegs zwischen
zwei Bergen**

ISBN 978-3-7116-0043-1 | 522 Seiten
EUR(A) 39,90 | EUR(D) 38,80 | CHF 53.90

Herzlichen Dank
für die schöne und
effiziente Zusammenarbeit
mit Ihrem Verlag.
Ich habe Sie
bereits mehrmals
weiterempfohlen.

Lara Bernardi



ANTJE GROTH
Zeit, Du kleine Hure

ISBN 978-3-7116-0338-8 | 266 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANDREA GLÄSER
**Kindheitserinnerungen
und Zukunftsvisionen**

ISBN 978-3-7116-0233-6 | 322 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



ERNST ENGEMANN
**Das Unmögliche im
Leben erreichen**

Wie geht das?

Wie erreicht man das Unmögliche im Leben? Engemann weiß es nicht, will es aber herausfinden. Seine Lösung: eigenes, unabhängiges Denken und menschliche Intelligenz, fernab von Internet, Digitalisierung und KI. Ein stark ausgebildeter Charakter, eine gesunde Psyche und die bewusste Rückkehr zum Humanismus bilden die Grundlage für eine wieder stabile Gesellschaft. Manipulation, Falschinformationen und Lügen statt Wahrheit führen den Kollaps in unserer modernen Welt herbei. „Früher war es nicht besser, aber ruhiger.“ Ernst Engemann, erfolgreicher Schweizer Arzt mit Erfindergeist aus der Chirurgie-Orthopädie, erarbeitet die Problematik autobiografisch anhand seines beruflichen und privaten Werdeganges.

ISBN 978-3-99130-928-4 | 172 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



HELLMUT WOLF-DIETER
PRESCHER
**Tod Verzweiflung
Liebe**

Zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, ob vom Charakter oder vom Alter her. Und doch, oder gerade deswegen, finden sie in der reizvollen und traumhaft schönen Landschaft Italiens ihr großes Glück und vielleicht den Weg in eine neue Zukunft.

ISBN 978-3-7103-1418-6 | 248 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



PETER SCHMALZL
**Die ewige Wiederkehr
des Gleichen**

ISBN 978-3-7116-0392-0 | 276 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANDREAS BUDZ
Sonnenaufgang

ISBN 978-3-7116-0327-2 | 362 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ALBIN HONAUER
**Jagd auf
Spione**

Marc, Ueli und Reto lieben Flugzeuge. Wann immer ein interessanter Flieger zu sehen ist, treffen sie sich auf dem Flugplatz bei Luzern. Eines Tages bemerken sie einen seltsamen Mann, der mit einer Kamera heimlich Aufnahmen macht. Ueli beschleicht ein ungutes Gefühl und er entschließt sich, dem fremden Mann zu folgen. Hierbei belauscht er ihn im Gespräch mit einem anderen Mann und findet heraus, dass die Männer sich an einem der Flugzeuge, dem Forschungsflugzeug Arbalète, nachts zu schaffen machen wollen. Daraufhin werden nicht nur die drei Freunde, sondern auch Ladina, Retos Zwillingschwester, stutzig und sie entscheiden, der Polizei mit eigenen Ermittlungen zu helfen ...

ISBN 978-3-7116-0133-9 | 148 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90

Vom Flirten und Anbaggern



Der Verführerschein
novum Verlag
Hardcover | 210 Seiten
ISBN 978-3-99130-759-4
EUR(A) **27,90**
EUR(D) **27,10**
CHF **38.50**

Was ist die Motivation für dieses Buch?

Viele Jahre war ich ledig oder unglücklich verheiratet. Da suchte ich nach Lösungen, die mich entspannten, und das waren natürlich die Frauen. Sie haben mich fasziniert und ich habe mir die „ganze Sache“ zum Hobby gemacht. Wie kann man eine Frau schnell erobern und mit ihr im Bett landen? Nun, es muss ja nicht das Bett sein, es gibt viele, viele Möglichkeiten und Situationen, wie und wo man es mit den Mädels treiben kann.

Warum haben Sie das Buch geschrieben?

Ich bin und war schon immer viel beschäftigt. Aber mein liebstes Hobby, nämlich Sex, wollte ich doch weiterführen. Dabei stellte sich heraus, dass es Unmengen von Möglichkeiten gibt, Frauen anzubaggern. Die habe ich dann, im Laufe der Jahre, mir erstmal

aufgeschrieben und dann festgestellt, dies könnte ja eigentlich ein Buch werden. Bis dato habe ich nur für meine CD- und LP-Stars, die ich ja als Musikproduzent und -verleger bei Funk, Presse und TV betreute, geschrieben und Werbung gemacht.

Wo sehen Sie die Notwendigkeit, die Unterschiede festzustellen?

Wenn man genau hinschaut, dann stellt man doch fest, dass es eindeutige Unterschiede zwischen Mann und Frau gibt. Können Sie sich einen Mann mit hochhackigen Schuhen, kurzem Röckchen, Fingernägel lackiert, gepudert und mit Lippenstift verschönert vorstellen? Das machen die Frauen aber, weil sie nicht selbst baggern dürfen. Baggern ist Männersache.



KARO FRÖHLICH
(R)Evolution in der PLANdemie

ISBN 978-3-99130-781-5 | 170 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



GEORG KAUFMANN
Der Lockruf des Heiles

ISBN 978-3-99146-877-6 | 146 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



YOLANDA OUDOT
Jonas und Holzkäfer Anobius

Jonas verbringt die Sommerferien bei seiner Oma, da die Eltern die Wohnung renovieren. Anfangs plagt ihn große Langeweile, doch als er ein Geräusch im Schrank seines Zimmers wahrnimmt, beginnt eine fantastische und aufregende Reise in die Welt der Insekten.

ISBN 978-3-99130-489-0 | 120 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



MICHAEL HUMMEL
Caipirinha und Coco Loco - Brasilien Pur

ISBN 978-3-99130-717-4 | 56 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



LOUISA ROSE
Von der Nacht zur Morgenröte

ISBN 978-3-7116-0219-0 | 224 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



FRIEDRICH KARL SCHMIDT
Die Melodie des Alls

ISBN 978-3-99146-901-8 | 142 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



CATHY HASE
Auf der Straße mit einem Afghanen

ISBN 978-3-903468-98-6 | 118 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



MARKUS MAJOWSKI & NICOLAI TEGELER
Maria & Yasemin

In einem Berlin voller Gegensätze begegnen sich zwei Frauen aus völlig unterschiedlichen Welten: Maria, zwischen religiöser Prägung und Freiheitsdrang gefangen, und Yasemin, eine erfolgreiche Immobilienmaklerin mit einer geheimnisumwitterten Vergangenheit. Während Maria sich in ihrer verzweifelten Suche nach Halt an Yasemin klammert, verfolgt diese einen tödlichen Plan, dessen wahre Ausmaße Maria nicht einmal erahnt. Doch als ihre Beziehung wächst, überdenkt Yasemin ihre Entscheidungen und ihre kontrollierte Welt gerät ins Wanken – und mit ihr das Schicksal eines ganzen Landes. Gleichzeitig stößt der Journalist Amir Nouri auf eine gefährliche Spur, die ihn tief in ein terroristisches Netzwerk führt.

ISBN 978-3-7116-0596-2 | 304 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



CHEF UWE
Die Herren der Landstraße

ISBN 978-3-99130-645-0 | 68 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



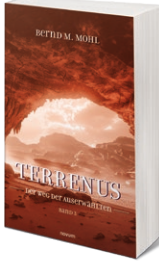
REINER KARL WEGNER
Thrilladvise!

ISBN 978-3-7116-0566-5 | 258 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ALICIA LO MARTIRE
See You

ISBN 978-3-99130-687-0 | 202 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



BERND M. MOHL
Terrenus

ISBN 978-3-7116-0296-1 | 300 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50

Liebevoller Umgang unter Geschwistern und in der Familie



Was hat Sie bewogen, dieses Kinderbuch zu schreiben?

Im Frühjahr des Jahres 2023 habe ich Rückschau über mein Leben gehalten und mir die Frage gestellt, was das Wort Liebe für mich überhaupt bedeutet. Meine Mutter erzählte mir mal, dass, als sie mit mir schwanger war, noch ein Baby in ihrem Bauch heranwuchs. Mein Zwillingsbruder. Er sollte Klaus heißen. Leider ist er während der Schwangerschaft gegangen.

Was liegt Ihnen in diesem Kinderbuch besonders am Herzen?

Wie schön Geschwisterliebe ist. Im Miteinander Spaß haben, sich verstehen, schöne Gespräche zu führen und zusammenzuhalten. Auch der schöne Umgang in der Familie, zu den Eltern und Vater und Mutter untereinander. Sich in der Familie wohl und ehrlich geliebt zu fühlen, auch Wertschätzung im Umgang mit Tieren zu zeigen.



Ich, meine Schwester Marion, Mama und Papa und unser kleines Schwesterchen
novum Verlag
Hardcover | 110 Seiten
ISBN 978-3-99130-813-3
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90

Was wünschen sie sich durch das Lesen dieses Kinderbuches?

Ich wünsche mir, das sich die Kinder in den Familien geborgen fühlen und zu glücklichen, ausgeglichenen Persönlichkeiten heranwachsen und um ihrer selbst Willen geliebt werden, ohne sich beweisen zu müssen. Ein schönes Miteinander unter Geschwistern, die zusammenhalten, zusammen spielen, sich wertschätzen und gut verstehen. Warme Worte, die gesprochen werden, heilen. Worte, die in Liebe gesagt werden, können nicht verletzen. Möchte man Herzen gewinnen, auch innerhalb der Familie, beleidige bitte nicht die Ohren. Darin können wir uns alle noch verbessern. Kinder, die eine solche Liebe erfahren, kommen im Leben viel besser zurecht und können gute Entscheidungen treffen.

Haben Sie vor, weitere Bücher zu schreiben?

Oh ja, mein nächstes Buch beinhaltet über 150 wunderschöne Liebesgedichte und beschreibt die wahre Liebe in poetischen Worten.



Sabine und Wolfgang Bader, Verlagsinhaber

Danke!

Wir möchten uns hiermit sehr, sehr herzlich bei allen Mitwirkenden am novum Erfolg bedanken!

Als Erstes natürlich bei unseren **Hausautor*innen, mit welchen wir über die Jahre der Zusammenarbeit teilweise sehr persönliche Vertrauensverhältnisse aufgebaut haben.** Weiterhin natürlich auch bei unseren Mitarbeiter*innen, welche als professionell und effizient agierendes Team stets um jeden Autorenwunsch bemüht sind. Schließlich gebührt unser Dank auch unseren zahllosen Distributions- und Medienpartnern wie Buchhandlungen, Bibliotheken, Barsortimenten und Groß- und Onlinehandel, die sich täglich unermüdlich für den Verkauf unserer abwechslungsreichen Bücher einsetzen. **Gemeinsam können wir auf viele wunderschöne Erinnerungen und Verkaufserfolge zurückblicken.** So konnten wir so manches Buch auch auf der einen oder anderen Bestenliste finden bzw. Lizenzen ins Ausland verkaufen.

Bedanken möchten wir uns auch bei unseren **Lizenzpartnern, die bei uns u. a. Lizenzen für Übersetzungen, Blindenschriftausgaben, Fremdsprachen-Lernsoftware oder auch Verfilmungen eingekauft haben.** Einige unserer Bücher wurden auch für Literaturpreise nominiert bzw. haben diese erhalten.

Über 5000 Rezensionen, Berichte in sämtlichen namhaften TV-Stationen, Magazinen, Zeitungen und Internetportalen und **Veröffentlichungen von weit mehr als 10 Büchern einzelner Autor*innen** belegen eindrucksvoll, dass wir auf dem richtigen Weg sind!

Gemeinsam haben wir aus einer 1997 in einem Kellerraum gegründeten kleinen Firma den **wichtigsten Buchverlag für Neuautor*innen** mit Niederlassungen in mehreren Ländern geformt. **Unser Ziel ist weiterhin, als familiengeführtes Unternehmen die Zusammenarbeit mit unseren Hausautor*innen zu intensivieren und neue Autor*innen mit unserem umfangreichen Leistungsspektrum behutsam auf dem Buchmarkt einzuführen!**

Eine hohe Weiterempfehlungsrate (www.trustami.com) unserer Autor*innen und monatlich hunderttausende Besucher*innen auf unserer Webseite und Social Media Kanälen bestätigen uns in unseren Bemühungen, unentdeckte Autor*innen aufzuspüren und erfolgreich zu veröffentlichen.



buchland Bestellschein

Ich bestelle:

Buchtitel	ISBN	Stück
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Persönliche Daten:

Vorname:

Nachname:

Straße:

Land, PLZ, Ort:

Tel:

E-Mail:

Datum, Unterschrift:

Jedes Manuskript hat eine faire Chance auf Veröffentlichung verdient. Der novum Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Möglichkeit zu schaffen. Diesem Grundsatz folgend garantieren wir, dass wir auf jede Anfrage, die uns erreicht, antworten. Jedem Manuskript versprechen wir eine gerechte Begutachtung, in der sein Potenzial am Buchmarkt eingeschätzt wird. Wir bauen auf Texte, nicht auf Namen, und wagen gemeinsam mit Ihnen den Sprung in die Welt der Schriftstellerei! Unser erfahrenes und engagiertes Team begleitet Sie Schritt für Schritt bis zur erfolgreichen Buchveröffentlichung!

novum  **VERLAG FÜR NEUAUTOREN**

Manuskripte herzlich willkommen!

www.novumverlag.com

Deutschland: novum Verlag,
Radlkoferstraße 2, D-81373 München
Österreich: novum Verlag,
Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag,
Europaallee 41, CH-8021 Zürich
Internet: office@novumverlag.com