

Bring Farbe ins Lesen!

Welche Bedeutung hat Farbe
für die Literatur?

Ängste lesen

Diese sieben Bücher gegen Angst
beruhigen unsere Seele und
schenken Trost

Literarische Wanderwege

Fünf Ideen für eine atmosphärische
Literaturwanderung

Literaturland Italien: Zwischen Dolce Vita und Cosa Nostra

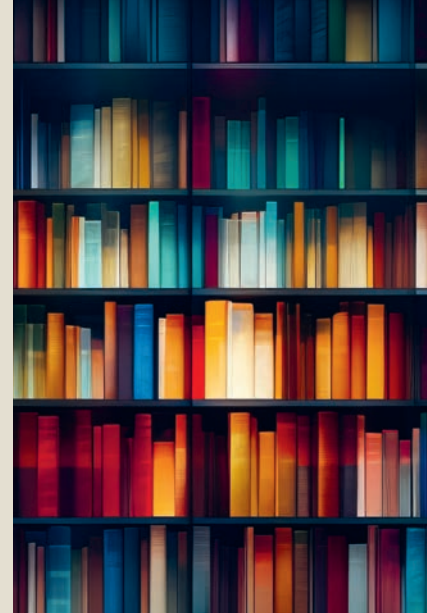


Inhalt

- 04 **Lebhafte Geschichten:**
Bewegung und Abenteuer für junge Leser
- 05 **Ein Kinderbuch als Verwirklichung**
eines Kindheitstraums
- 07 **Santiago de Compostela**
mit dem Rad
- 08 **Mehr als nur eine**
Weihnachtsgeschichte
- 10 **Mit strategischem Marketing**
zum Erfolg in Familienbetrieben
- 11 **Tagebuch einer Trauma-Auflösung**
- 12 **Literaturland Italien**
Zwischen Dolce Vita und Cosa Nostra



- 16 **Fragen des Lebens, die sich jeder stellt**
- 17 **Ein Kosmos**
voller kleiner Wortuniversen
- 19 **Späte Berufung**
- 20 **Ein Leben, das seins hätte sein können**



- 21 **Wegweiser zum guten Foto**
- 22 **Bring Farbe ins Lesen!**
Welche Bedeutung hat Farbe
für die Literatur?
- 24 **Der Wind –**
unsichtbar und geheimnisvoll
- 26 **Wie coache ich mich happy**
- 27 **DEIN LEBEN**
findet im HIER und JETZT statt
- 28 **Wenn Zuversicht und**
Hoffnung schwinden ...
- 31 **Ein (kleiner) Bürger**
schreibt zu einem großen Thema
- 32 **Teamwork für die Zukunft**
- 34 **Die Suche nach**
einem Ort namens „Heimat“
- 36 **Lebenswege**
- 37 **Zum Scheitern verurteilt**
- 40 **Mit echter Freundschaft**
kann man alles schaffen



22

- 43 **Ängste lesen**
Diese sieben Bücher gegen Angst
beruhigen unsere Seele und
schenken Trost
- 45 **Nach den**
Kardinaltugenden leben –
Die Biografie eines Managers
- 47 **Liebe kennt kein Alter –**
oder doch?!
- 49 **Fliegen, ein Menschheitstraum**



- 50 **Schorschs letzter Fall**
und was sonst noch geschah
- 51 **Experimentieren und**
seelisch-geistig Wachsen
machen glücklich
- 52 **Schritt für Schritt:**
Literarische Wanderwege
Fünf Ideen für eine atmosphärische
Literaturwanderung
- 56 **Das Recht, selbstbestimmt**
zu leben
- 57 **Erinnerst du dich an die Zeit ...**
- 60 **Recht frei**
- 63 **Danke!**



Liebe Leser*innen,

bunt wie ein Strauß Blumen ist die Genrevielfalt unseres Verlags. Tauchen Sie ein in unsere zahlreichen Neuerscheinungen und lassen Sie sich von dem abwechslungsreichen Potpourri an Textsorten und literarischen Strömungen inspirieren. Vielleicht erhalten Sie ja durch das eine oder andere Autor*inneninterview Impulse fürs eigene Schreiben?

Schwarze Tinte auf weißem Papier. So kennen wir die klassische Farbgestaltung einer Buchseite. Wir sind für Sie der Frage auf den Grund gegangen, ob es Sinn macht, mehr Farbe beim Schreiben ins Spiel zu bringen. So viel sei verraten: Schon Michael Ende hat unter Beweis gestellt, dass die Literatur eine bunte Angelegenheit ist.

Ein Gelato am Strand und die Fahrt im Cabrio an der Adriaküste. Ob diese Italienklischees auch in der Literatur des Landes Niederschlag finden, erfahren Sie in unserem Streifzug durch die Buchgeschichte des Landes. Halten Sie den Cappuccino bereit und gönnen Sie sich abwechslungsreiche Schmöckerstunden.

Auf eine Reise der anderen Art entführen wir Sie mit unserem Überblick beliebter Literaturwanderwege. Folgen Sie den Spuren Hemingways und Nietzsches und lassen Sie sich von Landschaften inspirieren, die schon diese großen Literaturgenies zu schriftstellerischen Höchstleistungen angetrieben haben.

Alle Autor*innen kennen sie: Die Angst vor dem leeren Blatt Papier. Wir haben für Sie die passende Lektüre zusammengetragen, um dieser und anderen Ängsten zu begegnen.

Das Team des novum Verlags wünscht Ihnen viel Freude und Inspiration beim Lesen!

Herzlichst Ihr
Wolfgang Bader
Verleger

Lebhafte Geschichten: Bewegung und Abenteuer für junge Leser



Was hat Sie dazu inspiriert, ein Kinderbuch über Sport zu schreiben?

Als leidenschaftlicher Sportler und zertifizierter Trainer war es schon lange mein Ziel, ein Buch zu veröffentlichen. Die Idee entstand, grundlegende motorische Fähigkeiten als Charaktere darzustellen und Kinder dazu zu ermutigen, sich zu bewegen und zu verbessern.

Welche Botschaft möchten Sie mit „5 fabelhafte Freunde“ vermitteln?

Die Botschaft ist, dass Sport und Bewegung essenziell für ein gesundes Leben sind und dass es wichtig ist, sich Ziele zu setzen und daran zu arbeiten, ohne aufzugeben. Kinder sollen ermutigt werden, ihre Fähigkeiten zu entdecken und zu entwickeln sowie zu verstehen, dass Misserfolge Teil des Lernprozesses sind.

Was unterscheidet Ihr Buch von anderen Kinderbüchern über Sport und Bewegung?

„5 fabelhafte Freunde“ bietet einen einzigartigen Ansatz, indem es Kinder dazu ermutigt, das Fundament sportlicher Fähigkeiten zu verstehen, bevor sie sich für eine bestimmte Sportart entscheiden. Die Charaktere werden durch Geschichten vorgestellt, die als Vorbilder dienen und die Kinder dazu inspirieren, ihre eigenen Fähigkeiten zu entwickeln.

Welche Rolle spielen die Übungen am Ende des Buches und wie können Eltern und Kinder davon profitieren?

Die Übungen am Ende des Buches sollen Kinder dazu motivieren, sich zu bewegen und erste Erfahrungen mit Sport zu sammeln. Eltern können dadurch die Bedeutung von körperlicher Aktivität für ihre Kinder erkennen und sie dabei unterstützen, gesunde Gewohnheiten zu entwickeln.

Welche weiteren Projekte haben Sie in Zukunft geplant?

Nach dem Erfolg von „5 fabelhafte Freunde“ plane ich ein weiteres Kinderbuch und möchte auch in anderen schriftstellerischen Bereichen aktiv werden. Mein Ziel ist es, Menschen durch meine Texte zu begeistern und zu motivieren, und ich habe noch viele Geschichten, die erzählt werden möchten.

Welche Rolle spielen persönliche Erfahrungen und Erlebnisse in Ihren Geschichten?

Persönliche Erfahrungen und Gedanken fließen stark in meine Arbeit ein. In „5 fabelhafte Freunde“ spiegeln sich meine eigenen Werte von Durchhaltevermögen und Verbesserung wider. Ich suche auch ständig nach neuen Erfahrungen, um meine Kreativität zu fördern und mich persönlich weiterzuentwickeln.



Fünf fabelhafte Freunde
novum Verlag
Hardcover | 74 Seiten
ISBN 978-3-99146-771-7
EUR(A) 18,90
EUR(D) 18,40
CHF 27.50

Ein Kinderbuch als Verwirklichung eines Kindheitstraums



Warum schreibt ein etablierter Jurist einige Jahre vor der Pension ein Kinderbuch?

Weil ich das schon als Volksschüler unbedingt wollte. Bücher haben auf mich immer eine ungemeine Faszination ausgeübt, ebenso Bibliotheken.

Was hat Sie daran gehindert, das früher zu tun?

Ich habe in den letzten Jahrzehnten in diverser Form publiziert. Mein erstes Buch war meine Dissertation, die in einem deutschen Verlag erschienen ist. Insgesamt habe ich an über zwanzig Büchern, in erster Linie juristischer Fachliteratur, mitgearbeitet. Mein nächstes erscheint noch dieses Jahr.

Wie ist die Geschichte vom Fliegermucki entstanden?

Meine ältere Tochter, sie ist jetzt 25 Jahre alt, hat von mir einen kleinen Teddybären mit Fliegerdress bekommen, weil sie sich – für ein Mädchen etwas untypisch – sehr für das Fliegen interessiert hat. Er hat sie bislang überallhin begleitet und wohnt jetzt mit ihr in London. Sie wollte unbedingt wissen, wie der kleine Mucki fliegen gelernt hat. So habe ich ihr die von mir erfundene Geschichte in vielen Fortsetzungen immer vor dem Einschlafen erzählt.

Der Untertitel des Buches lautet „Ein Träumer setzt sich durch“. Was hat es damit auf sich?

Mein Volksschullehrer hat am ersten Sprechtag zu meiner Mutter gesagt: „Ihr Sohn ist ein Träumer.“ Er hatte zwar recht, aber die Schule hat mich

eben weit weniger interessiert als die große weite Welt. Ende der 60er-Jahre war unter anderem die Mondlandung ein großes Thema, das mich natürlich mehr fasziniert hat als die langweilige Schule. Gerne wäre ich damals Astronaut und später Linienpilot geworden. Leider war ich zu stark kurzsichtig.

Warum sind Sie dann Jurist geworden?

Weil man mit 18 noch nicht wissen muss, welchen konkreten juristischen Beruf man ergreifen wird. Es stehen einem viele Türen offen.

Sie haben bisher über 30 Jahre in mehreren Führungsfunktionen im Gesundheitswesen gearbeitet. Wären Sie heute trotzdem lieber Linienpilot?

Ja!

Welche Kernbotschaft enthält Ihr Buch für Kinder?

Kinderträume können früher oder später wahr werden, wenn man an sie glaubt und fleißig und geduldig an ihrer Verwirklichung arbeitet, trotz aller Hindernisse, die einem begegnen. Die meisten Träume werden aber nie wahr, weil fast alle Menschen zu früh aufgeben und sich entmutigen lassen.

Werden Sie weitere Kinderbücher schreiben?

Ja, jedes Jahr mindestens eines.



**Der kleine Mucki
lernt fliegen**
novum Verlag
Hardcover | 32 Seiten
ISBN 978-3-99130-370-1
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



PETER DUTLY

ICH BIN, deshalb SIND WIR

Der Weg zu DEINER inneren Ruhe

Die Inhalte unseres Denkens und Glaubens gestalten unser Leben, steuern unser Schicksal und bestimmen unsere Zukunft.

Wie gelangen wir zu Glück und Wohlstand? Worauf kommt es im Leben an?

Die Kraft, um Zufriedenheit und Dankbarkeit zu erlangen, liegt in uns selbst. Mit einfachen Methoden und Techniken lässt sich der innere Helfer aktivieren. Mit dessen Hilfe gelangen wir zu einer lebensbejahenden, unfehlbar aufbauenden Lebenseinstellung und erreichen unsere angestrebten Ziele.

Peter Dutly zeigt, wie man den bestmöglichen Reichtum des Geistes erwerben, in seinem Leben materielle Fülle und Wohlstand umsetzen und genießen kann.

ISBN 978-3-99130-378-7 | 78 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35,50

Außer mit dem Mountainbike geht das Velo auf der traditionellen Route durchgängig nicht.

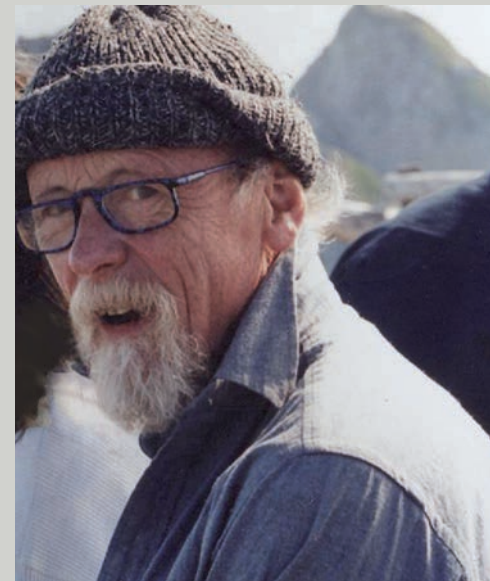
Sie waren zu zweit?

Vater und Sohn, der eine zwölf, der andere eben erst aus dem Spital: geruhsam schaffen wir nicht mehr als zwanzig, dreißig Kilometer am Tag. Zünftige Ciclisti machen 80 bis 100, machen verbissene Leistung, überholen überheblich allen Rest, begegnen niemandem, und sehen niemanden je wieder. Denn 20 und 30 Kilometer sind just die Tagesleistung zu Fuß; wir sind also Abend für Abend bei denselben

sind meist großzügig nördliche und südliche Schlaufen zu fahren, ich denke an SAN ANDRÉS DE LA REGLA; und Bedeutsames ist auf diesen Umwegen hinzugenommen, ich denke an LERMA, an SANTO DOMINGO DE LOS SILOS oder SAN MIGUEL DE LAS DUEÑAS; denn links und rechts der offiziellen Route gibt's Historisches genug, in Frankreich, und in Spanien erst recht.

Und der Bub?

Es sind 60 Tage gewesen, je 20 auf drei Jahre verteilt; die Routen, die Verproviantierung, die Übernachtungen, es ist alles im Journal ausführlich dargetan;



Santiago de Compostela mit dem Rad

WILFRIED SEIFERT

Aus dem Notizbuch des alt- (besser aus-) gedienten Reporters Wilfried Seifert

Der ORF bekommt ein überraschendes Gesicht, jenes eines alten Mannes. Wilfried Seifert hat über fünfundzwanzig Jahre für Radio und Fernsehen gearbeitet. Nun erzählt er aus seinem Leben und sinniert mit Weitblick über das Zeitgeschehen.

ISBN 978-3-903468-33-7 | 234 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23,90

ANTJE OSTHEIMER

Da vorne steppt der Bär

ISBN 978-3-99146-593-5 | 38 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50

SILKE BAUER-BLAMAUER

da(,)zwischen den zeilen

ISBN 978-3-99146-569-0 | 80 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24,50

LAVAKRALLE SAMTPFOTE

Lavakralle - der Friedensdrache

ISBN 978-3-99146-379-5 | 170 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50

CLAUDIA DE MARCO-THIELE

Don Micheles erster Fall - Lory

ISBN 978-3-99146-589-8 | 164 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50

VIOLETTA ALVAREZ

Meine Suche nach dem Licht

ISBN 978-3-99146-506-5 | 74 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24,50

SYLVIA SCHWETZ

Elizabeth, die Dämonenprinzessin

ISBN 978-3-99146-282-8 | 244 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50

Pilgern zuhaus. Es sind Leute gleichen Geistes, sind wie wir. Keine Begegnung aber, die ich nicht meinem Söhnchen verdanke; in seiner Begleitung war ich nicht irgendein Einzelgänger, sondern Vater und Sohn.

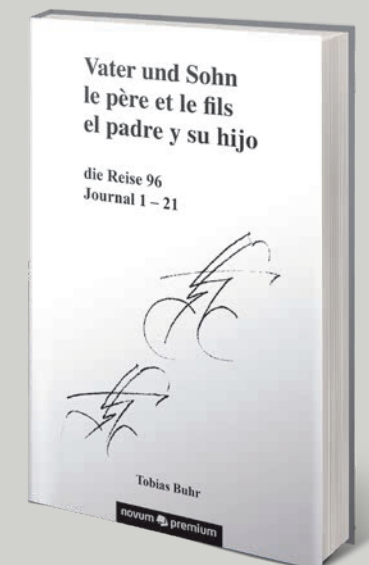
Die Route, auf Asphalt und ohne Verkehr?

Unserer Route, ausgeklügelt geplant zwar, fehlt der Segen der Historizität. Wir haben Traditionelles vernachlässigt, großen Verkehr wie etwa die N120 in Spanien gemieden, haben Berühmtheiten des Wegs wie Santo Domingo de la Calzada oder gar Burgos ausgelassen. In Frankreich sind Nebenrouten leicht zu finden, ich denke an den COL DES PALOMBIÈRES; in Spanien

das Rad erlaubt Gepäck, die kleine Haushaltung kommt mit, das Zelt, der Kochtopf; mit Kindern gibt's keinen Fastfood, für alles ist Zeit, und alles ist Vergnügen, denn alles ist anders als zuhaus, und nichts ist geschehen, was in unserer bescheidenen Verfassung nicht großartig geglückt wäre.

Was haben Sie vor?

Das vierte Buch ist unterwegs; es sind Briefe, worin schriftlich darüber ausgetauscht wurde, was man auf dem Weg noch hätte sagen wollen. Denn niemand wird eine solche Reise machen wollen, 1996, 97 und 98, ohne Adressen mitheim zu bringen.



Vater und Sohn – die Reise 96
novum Verlag
Hardcover | 506 Seiten
ISBN 978-3-903861-53-4
EUR(A) 28,90
EUR(D) 28,10
CHF 39,50

Mehr als nur eine Weihnachtsgeschichte



Was war die Motivation für dieses Buch?

Eine Geschichte zu schreiben, die sowohl in die Jetztzeit als auch in die Vergangenheit schaut. In der die Leser sich selbst wiederfinden können und beim Lesen unterhaltsam entschleunigt werden.

Welche Momente im Buch liegen Ihnen besonders am Herzen?

Es sind vor allem die Geschichten der kleinen Marie, die einfachen, aber intensiven Erinnerungen eines Kindes an die Weihnachtszeit. Ebenso die Kapitel, die in der aktuellen Zeit mit all ihren Herausforderungen zeigen, dass Perfektionismus eine Sache der Perspektive ist. Wie wichtig Entschleunigung im Leben ist.

Was können die Lesenden für sich mitnehmen oder umsetzen?

Dass jedes Problem auch eine Herausforderung ist, sein Leben zu ändern. Dass es dadurch auch viel bunter und schöner werden kann.



Maries bunte Lametta
novum Verlag
Hardcover | 94 Seiten
ISBN 978-3-99130-340-4
EUR(A) 22,90
EUR(D) 22,30
CHF 32.90

Was möchten Sie mit Ihrem Buch erreichen?

Es sollte die Menschen im Hier und Jetzt erreichen mit Themen und Situationen, in denen sie sich selbst erkennen können. Ich wollte eine Geschichte schreiben, in der Erinnerungen und Gedanken nicht nur auf die Weihnachtszeit einstimmen, sondern auch positiv und lebensbejahend auf die Leser wirken.

Was wünschen Sie sich für Ihr Leben?

Gesundheit ist für mich das Wichtigste im Leben. Immer den Blick für die wirklich wichtigen Dinge im Leben zu behalten: Liebe, Lachen, Menschlichkeit.

Was ist Ihre persönliche Lebensphilosophie?

Leben und Leben lassen.



REINHOLD TAUBER Das galaktische Gottesreich

Kennen Sie das heilige Land Sib? Ein Hinweis: Es wird von Zar Wlad I., dem Prächtigen, regiert. Nein? Zugegeben, es ist ein fiktives Land in einer fiktiven Welt. Beim Lesen werden Ihnen die Personen und Orte jedoch gewiss bekannt vorkommen.

ISBN 978-3-99146-119-7 | 246 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ERZÄHL-FEE FÜR ERWACHSENE Ein Orgasmus macht alles gut, zwei machen alles besser!

ISBN 978-3-99146-665-9 | 96 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



KIRA CHESTER Die Wächter

ISBN 978-3-99130-553-8 | 344 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



MICHAEL PEINTINGER Das gewonnene Christkind

ISBN 978-3-903468-57-3 | 304 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



LILAW MOHAMAD Der Zauberstern Gustav

ISBN 978-3-99146-565-2 | 44 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



NADJA FISCHLIN Jawra

ISBN 978-3-99146-840-0 | 346 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ALEXANDER CARL MEIER Oldtimer der Lüfte

ISBN 978-3-99130-410-4 | 64 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



DAVID PFAMMATTER Priester David

Mit „Priester David“ hat David Pfammatter ein Buch gestaltet, das seinen persönlichen, verschlungenen Weg vom todunglücklichen jungen Vater, Dorflehrer und Töpfer hin zu seiner eigentlichen Berufung als weltoffener, engagierter römisch-katholischer Priester nachzeichnet. Der Wunsch, glücklich zu werden und zu bleiben, ist die Triebkraft. Mit Erzählungen, Beschreibungen, „Gesprächen mit der eigenen Seele“, Reflexionen, Gebeten, Illustrationen und Fotografien führt der Autor seine entscheidenden Lebensstationen und Krisen so vor, dass Lesende jeden Alters sich mit ihren Zweifeln und ihrer Suche nach Glück und Lebenssinn wiedererkennen können und Ermutigung und Inspiration finden.

ISBN 978-3-99130-354-1 | 132 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



RICHARD VILLIGER Warmland, Feuchtland, Bergland

Die Begegnung mit Jasmin sollte Renatos weiteres Leben entscheidend verändern. Sie steht am Anfang vieler kleiner Episoden, mit denen der Autor Begebenheiten aus unterschiedlichen Gesichtspunkten schildert.

ISBN 978-3-99146-439-6 | 286 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



CARMEN SCHARPF Samy, die kleine Fee

ISBN 978-3-99130-477-7 | 38 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ERNA SCHROEDTER Hoffen auf ein Ende der Kriege

ISBN 978-3-99146-420-4 | 86 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

Mit strategischem Marketing zum Erfolg in Familienbetrieben



Herr Gabric, Ihr Buch „Storytelling in Wort und Bild“ gibt wertvolle Einblicke ins Marketing. Was inspirierte Sie dazu?

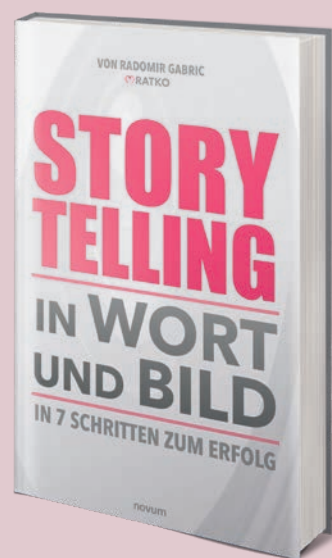
Als langjähriger Unternehmer und Marketingexperte wurde ich von Kunden motiviert, meine Erfahrungen zu teilen. Ich möchte zeigen, wie Unternehmen ihre Botschaften effektiv kommunizieren können.

Warum ist Storytelling wichtig für Unternehmen?

Es schafft eine emotionale Verbindung zu Kunden, stärkt die Marke und baut Vertrauen auf. Unternehmen können ihre Zielgruppe besser ansprechen und eine langfristige Bindung aufbauen.

Wie können Unternehmen erfolgreich Storytelling betreiben?

Am besten, indem sie eine klare Botschaft formulieren, sich kreativ präsentieren, eine eigene Geschichte finden und die richtigen Kanäle wählen.



Storytelling in Wort und Bild
novum Verlag
Hardcover | 84 Seiten
ISBN 978-3-99130-398-5
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50

Welche Branchen profitieren am meisten?

Alle Branchen können profitieren, besonders Tourismus, Gastronomie, Handel und Dienstleistung.

Was erwartet Unternehmen bei Ihren Coachings?

Individuelle Hilfe, um ihre Geschichte zu entwickeln und Marketingstrategien umzusetzen.

Welchen Rat haben Sie für Unternehmer, die mit Storytelling beginnen möchten?

Mutig und authentisch bleiben, die einzigartige Geschichte mit Leidenschaft präsentieren und Kunden inspirieren.

Wie kamen Sie auf die Idee, dieses Buch zu schreiben?

Als ich die Texte schrieb, wusste ich nicht, dass ich ein Buch schreibe. Ich war im Gegenteil davon überzeugt, dass niemals jemand lesen dürfte, was ich in meine Notizbücher schrieb. Erst mit der Aufarbeitung meines Traumas entdeckte ich in den Texten, die ich geschrieben hatte, so viel Wunderbares, dass ich dachte, es könnte vielleicht auch für andere Menschen interessant sein, sie zu lesen.

Sie haben ein Trauma aufgearbeitet. Wie kam es dazu?

Ich habe mich nicht freiwillig damit beschäftigt, sondern erkrankte schwer an einer komplexen posttraumatischen Belastungsstörung. Weil ich weiterleben wollte, musste ich mich mit meinen Traumata auseinandersetzen. Schreiben war etwas vom Wenigen, was überhaupt noch möglich war. Über das Schreiben und eine intensive Traumatherapie fand ich schließlich einen Weg in ein neues, um so viel reicheres Leben. Daher kommt der Titel des Buches: Nach langer Zeit der Erstarrung wurde es in meinem Leben endlich Frühling.

In Ihrem Buch geht es unter anderem um das Tabuthema Inzest. Wie fanden Sie den Mut, öffentlich über dieses schwierige Thema zu schreiben?

Ich glaube, dass es wichtig ist, dass viel mehr Menschen etwas darüber wissen, was ein Trauma ist, woran man es erkennen kann und vor allem auch, was man tun kann, um es aufzulösen. Traumata werden nicht selten innerhalb der Familien über Generationen weitergegeben. Scham und Hilflosigkeit verhindern,



Tagebuch einer Trauma-Auflösung

dass man darüber spricht und etwas geschehen kann, um die Spirale von Gewalt und Schmerz endlich zu beenden. Wer mein Buch liest, wird hoffentlich merken, dass es mir nicht darum geht, jemandem Schuld zuzuweisen, sondern vielmehr darum, aufzuzeigen, was hinter einer schlimmen Erfahrung steckt und wie man sie lohnend transformieren kann. Ich schreibe über Inzest, weil dies Teil meiner traumatischen Erfahrungen war. Viele Erkenntnisse und Erfahrungen lassen sich aber auch auf andere Arten von Traumata übertragen. Wenn mein Buch einen Beitrag dazu leistet, dass Menschen für Trauma sensibilisiert werden, dann ist für mich sein Zweck erfüllt. Um meine Person und mein Umfeld zu schützen, habe ich mein Buch unter einem Pseudonym verfasst.



Bergfrühling
novum Verlag
Hardcover | 608 Seiten
ISBN 978-3-99130-228-5
EUR(A) 31,90
EUR(D) 31,00
CHF 42.90

Literaturland Italien:

Zwischen *Dolce Vita* und *Cosa Nostra*

Das lebenslustige Land an der Adria lädt nicht nur dazu ein, einen Leseurlaub am Strand zu verbringen, sondern sich durch die literarische Landeskost zu probieren. Tatsächlich entstammen einige der bedeutendsten Werke der Weltliteratur der Feder großer italienischer Literat*innen, die zu erkunden sich lohnt. Wir stellen Ihnen einige der wichtigsten Namen der italienischsprachigen Literatur vor.

Zeitlose Klassiker

Es war **Dante Alighieri**, Schöpfer der „Göttlichen Komödie“, der Italienisch als Literatursprache einführte, indem er nicht wie andere Dichter auf Latein, sondern Alt-Italienisch schrieb. Erstmals stellte er einen liebenden, lernenden und leidenden „Ich“-Erzähler ins Zentrum und schrieb mit seiner legendären Reise durch Hölle, Fegefeuer und Paradies Literaturgeschichte.

Giovanni Boccaccio, Vertreter des Renaissance-Humanismus, legte mit seinem Werk *Decamerone* den Grundstein für die Prosaerzählung. In 100 Novellen schilderte er auf unterhaltsame Weise die Zeit nach der Pestepidemie von 1348 und schuf mit seinen eindrucksvollen Beschreibungen ein noch heute als vertrauenswürdig erachtetes Zeitdokument der damaligen Ereignisse.

Einen absoluten italienischen Klassiker legte **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** mit seinem historischen Roman „*Il Gattopardo*“ („Der Leopard“) vor. Als Prinz der sizilianischen Insel Lampedusa schildert er darin die Geschichte und den Untergang seiner adeligen Familie. Zu den großen Vertretern der Postmoderne zählt neben **Italo Calvino** auch der in Mailand geborene Schriftsteller und Philosoph **Umberto Eco**, der mit seinem Meisterwerk „Der Name der Rose“ Weltruhm erlangte. Seine Werke zeichnen sich durch farbige Erzählungen und spannende Plots aus und wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Kriminelle Machenschaften

Die Verfilmung von **Mario Puzos** literarischem Meisterwerk „Der Pate“ dürfte den meisten ein Begriff sein, wer jedoch die Lektüre desselben bisher verabsäumt hat, tut gut daran, dies nachzuholen. Wenngleich Puzo Amerikaner mit italienischen Wurzeln war, so setzte er sich neben „Il Padrino“ in Werken wie „Der Sizilianer“ sprachlich und inhaltlich intensiv mit seiner italienischen Abstammung auseinander. Auch die zeitgenössische italienische Literaturlandschaft bietet eine Fülle von Möglichkeiten für Krimiliebhaber*innen. Ob am Lago Maggiore, in der Toskana oder in Mailand und Venedig – Kriminalgeschichten, die sich in der traumhaften Umgebung des Mittelmeeres abspielen, erleben seit geraumer Zeit einen nicht enden wollenden Aufschwung.

Einer der beliebtesten Ermittler im italienischen Raum ist *Commissario Montalbano*, der in einer fiktiven Stadt auf Sizilien Mordfälle löst. Es handelt sich um die wohl erfolgreichste Romanfigur des 2019 verstorbenen Sizilianers Andrea Camilleri. Die packenden Kriminalromane des Autors wurden in 30 Sprachen übersetzt und brachten ihm internationale Anerkennung in der Literaturszene und insbesondere unter Liebhabern mörderischer

Verwicklungen. Mit mehr als 100 publizierten Büchern gilt Camilleri als eine wichtige Stimme der Gegenwartsliteratur. Der als Richter und Antimafia-Staatsanwalt tätige **Gianrico Carofiglio** erfüllte sich 2002 mit der Veröffentlichung seines ersten Kriminalromans „Reise in die Nacht“ seinen Jugendtraum und ist mittlerweile ein Fixstern am italienischen Krimihimmel. Seine Werke zeichnen sich durch die authentischen Schilderungen der Gerichtsszenen aus. Sein literarisches Können und seine sprachliche Vielseitigkeit stellte der Autor auch mehrfach in anderen Genres unter Beweis, etwa in Werken wie „Eine Nacht in Bari“. Eine spannende Urlaubslektüre verheißen auch die Capri-Krimis des erfolgreichen neapolitanischen Autors **Luca Ventura**. „Mitten im August“, „Bittersüße Zitronen“ oder „Der blaue Salamander“ – die Serie um den Inspektorkommissar Enrico Rizzi verspricht eine erfrischende Ablenkung vom Alltag.

Die Kunst des malerischen Erzählens

Auch abseits des Krimigenres hat Italien eine Vielfalt an kraftvollen, starken Geschichtenerzählern zu bieten. **Alessandro Baricco**, der als aufstrebender Jungautor 1991 mit seinem Debütroman „Land aus Glas“ alle Blicke auf sich lenken konnte, feierte auch mit den Folgewerken „Oceano Mare“, „Seide“ und „Novecento – die Legende vom Ozeanpianisten“ große Erfolge. Der Autor leitet zudem seit 1994 erfolgreich eine Literaturschule in Turin. Bleibende Spuren hinterließ auch **Luca Di Fulvio**, dessen Romane vor Kraft und Leidenschaft strotzen. Eines seiner letzten Werke vor seinem Tod, „Es war einmal in Italien“, ist die Verkörperung meisterhafter Erzählkunst, die den Leser bis zur letzten Seite fesselt.

Elena Ferrante ist das Pseudonym einer italienischen Autorin, die mit ihrer „Neapolitanischen Saga“ international Aufmerksamkeit erregte. Jüngere Werke wie „Das lügenhafte Leben der Erwachsenen“ erfreuen sich bei Leser*innen und Literaturkritiker*innen größter Beliebtheit.

Auch unter den Erscheinungen des novum Verlages finden sich zahlreiche Werke für italophile Literaturliebhaber*innen. **Claudia De Marco-Thiele** liefert mit „Don Micheles erster Fall – Lory“ einen wunderbaren Sizilien-Krimi, während das abenteuerlich-bunte Werk von **Sofia Simon** eine „Spirituelle Reise nach Italien“ verspricht. Die italienische Autorin **Rosa Perrone-Ippolito** lässt ihre Leser*innen mit ihrem Roman „Die Tulpenzeit“ in eine emotionale Geschichte über das Leben und die Liebe eintauchen.

Wenn Sie also das nächste Mal dem *Dolcefarniente*, dem süßen Nichtstun, frönen, gönnen Sie sich zu Ihrem Cappuccino doch ein großes Stück italienische Literatur!





RICCARDO BONFRANCHI
Von Helen

ISBN 978-3-903468-41-2 | 240 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



GERHARD SCHMIDBERGER
Die Oama-Bauern und ihre Familien – Versprengt von den Wirren der Zeit

ISBN 978-3-99130-360-2 | 542 Seiten
EUR(A) 32,90 | EUR(D) 32,00 | CHF 44.90



VIKTOR NOCHKIN
Jenny aus dem Nirgendwo: Die Gebieter des Feuers

ISBN 978-3-99146-047-3 | 316 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



CAROLA RAMSAUER
„Schatz, wir müssen reden“, sagt dein Körper

ISBN 978-3-99146-201-9 | 336 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



KURT STEINEGGER

Die unglaublichen Lebensgeschichten der Gebrüder Alfred und Ernst Hofer

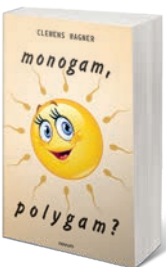
Zwei Brüder, zwei Schicksale, eine bewegte Zeit. Im 20. Jahrhundert zieht es Alfred und Ernst Hofer aus dem beschaulichen Emmental in die Ferne. Doch in den Wirren der Russischen Revolution muss Alfred überstürzt fliehen und lässt sich bald darauf in Frankreich nieder. Aber auch dort muss er wegen der Schrecken des Zweiten Weltkrieges und der gefährlichen Aktionen der Résistance um sein Leben fürchten. Den Kaufmann Ernst schlägt es indes nach Italien und Paris, doch der Erste Weltkrieg zwingt ihn als Infanteriekorporal an die Front. Auch die Weltwirtschaftskrise bringt Rückschläge mit sich, aber Ernst gibt nicht auf. Die beiden Zeitzeugenerzählungen lassen uns teilhaben an den außergewöhnlichen Lebenswegen zweier Brüder in einer Zeit des Umbruchs.

ISBN 978-3-99130-426-5 | 222 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



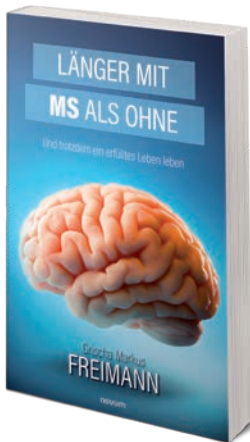
DANIEL FORRER
Entdecke die Welt, in der Gott wohnt

ISBN 978-3-99146-463-1 | 84 Seiten
EUR(A) 14,90 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



CLEMENS WAGNER
monogam, polygam?

ISBN 978-3-99146-705-2 | 254 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50

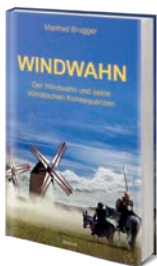


GRISCHA MARKUS FREIMANN

Länger mit MS als ohne

Die Diagnose MS kann sich wie ein Todesurteil anfühlen. Dass es dennoch möglich ist, mit ihr ein erfülltes Leben zu leben, zeigt uns Dr. Freimann in diesem Werk anhand seiner eigenen Erfahrungen nach über 30 Jahren mit dieser Krankheit.

ISBN 978-3-99146-777-9 | 48 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



MANFRED BRUGGER
Windwahn

ISBN 978-3-99130-394-7 | 228 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



FRANZ LANG
Storyteller Plaudertaschen zum Einschlafen

ISBN 978-3-99130-408-1 | 126 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



MIRELLA KENNEL GIACOMINI
Pina La Straniera

ISBN 978-3-99146-528-7 | 100 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



HADASSA MUNDA
Ein Jahr

ISBN 978-3-99146-512-6 | 160 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



ANTÓNIO DE SOUSA

Das Leben des Matthias Loïc

Matthias Loïc sucht durch sein Interesse an Geschichte in seiner näheren und weiteren Vergangenheit nach Erklärungen für das Heute in seinem Leben, in Deutschland und der Welt. In einer Kleinstadt in der Südheide aufwachsend, führen ihn sein Leben und seine Wege nach Tübingen, Kassel, Portugal und Schottland. Der brutale Tod seines Vaters am Tag seiner Geburt, seine Jugendliebe, der Einfluss eines Priesters – einer Zufallsbekanntschaft –, das Leben in der Gesellschaft der Kleinstadt mit seinen Wirren, Schmerzen und Freuden führt zu einem ungewöhnlichen Heiratsantrag bei einer charmanten alten Dame, die ihre eigene Geschichte zu bewältigen hat. Bei der Hochzeitsfeier wird Matthias überrascht von unerwarteten Gästen, die das Finale einleiten.

ISBN 978-3-99130-344-2 | 370 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



JENNIFER DREAMS
Frozen Souls

ISBN 978-3-99146-403-7 | 326 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



LIZ GRUDEN
Lichter aus dem Jenseits

ISBN 978-3-99146-725-0 | 100 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



LUDGER WENTINGMANN
Wohlstand und Zufriedenheit fallen nicht vom Himmel

Was kann der Einzelne für eine funktionierende Gesellschaft und die eigene Zufriedenheit tun? Welche Herausforderungen gilt es, in einer immer komplexer werdenden Welt zu meistern? Ludger Wentingmann beleuchtet diese Fragen von vielen Seiten und gibt Antworten.

ISBN 978-3-99146-769-4 | 198 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50

Ich liebe das Team,
die Flexibilität und
Professionalität. Ich bin es
gewohnt, weltweit mit den
Besten zusammenzuarbeiten,
und der novum Verlag gehört
hier definitiv dazu!

Manfred Baumann



Fragen des Lebens, die sich jeder stellt



Was ist Ihre Motivation für dieses Buch?

Bereits in jungen Jahren fühlte ich mich von den großen Lebensfragen angezogen. Ich träumte von einem Buch, das als lebenslanger Begleiter und Mentor dient. Nachdem ich in meinen Dreißigern einige harte Schläge einstecken musste, entdeckte ich, dass nach der Dunkelheit immer Licht folgt. Ich begann ganz von vorn, arbeitete an meiner Gesundheit und hinterfragte meine Überzeugungen. In dieser Notwendigkeit fand ich den Mut, mein Leben zu ändern und neue Gebiete zu erkunden, die zuvor verschlossen schienen. Diese Reise brachte viele Herausforderungen mit sich, aber auch Hoffnung und neue Perspektiven. Als sich mein Leben schließlich zum Positiven wandte, spürte ich den starken Drang, meine Geschichte und die gewonnenen Einsichten zu teilen.

Um was geht es in diesem Buch?

In diesem Buch widme ich mich den zentralen Fragen des Daseins. Es ist strukturiert in sieben Kapitel, von denen jedes fünf prägnante Fragen beinhaltet. Die Gliederung folgt dem Entwicklungsprozess eines Menschen im Leben, von den Grundlagen bis zur Selbstverwirklichung. Wie bereits in der einleitenden Frage angedeutet, ist es mein Anliegen, dass das Buch als ständiger Begleiter fungiert. Es präsentiert eine vielfältige Perspektive, die unser Leben weder aus einer einzigen

Sichtweise noch aus einer spezifischen Kultur beleuchtet, sondern eine unvoreingenommene, universelle Ansicht anbietet. Das Buch eröffnet die Möglichkeit, einen „Reset“ im eigenen Leben zu vollziehen und ihm eine neue, individuell angepasste Richtung zu geben, die auf persönlichen Bedürfnissen beruht.

Wieso sollten Leser Ihr Buch kaufen?

In uns allen ruht eine universelle Wahrheit – ein Schatz, geformt aus Liebe und Leichtigkeit, der uns als treuer Begleiter durchs Leben führt. Dem eigenen Herzen zu folgen bedeutet, das wahre Schicksal zu erkennen und einen Weg zu beschreiten, der von Glück und Erfolg gekennzeichnet ist. Oftmals hindern uns Halbwahrheiten und Irrtümer, die unser Verstand hegt, daran, diesen Pfad zu betreten. Dieses Buch lädt Sie ein, die Routinen des Alltäglichen hinter sich zu lassen und einen frischen Blick auf sich selbst zu werfen, frei von gesellschaftlichen Konventionen. Es ehrt die Werte, die uns alle vereinen und die Kraft der Liebe, die, wenn sie nach außen getragen wird, Glück und materiellen Wohlstand manifestieren kann.



Über die Fragen des Lebens
novum Verlag
Hardcover | 144 Seiten
ISBN 978-3-99130-392-3
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50

Wie entstehen Ihre mehrsprachigen Gedichte?

Ich fühle und denke in den verschiedenen Sprachen, die in meinem Buch in unterschiedlichen Versen zum Ausdruck kommen. Dabei hat jede Sprache für mich ein eigenes Innenleben. Es sind kleine Universen, die zusammengekommen einen ganzen Kosmos ergeben. Und jede Sprache hat unterschiedliche Eigenschaften und Besonderheiten zu bieten. In diese Universen einzutauchen und deren Essenz zu erfassen, zu ergründen, dazu lade ich jeden ein.

In einem Ihrer Gedichte ziehen Sie die griechische Mythologie heran. Es geht um Europa als Mahnbild. Woher stammen die Motive Ihrer Lyrik?

Die Idee zum Gedicht über Europa hatte ich beim Nachrichtenschauen. Ich denke auch viel in bewegten Bildern, daher auch mein Faible für Film und Kino. Ich stellte mir vor, wie Europa vor dem ganzen Elend davonreitet und dabei alles Schlechte hinwegfegt. Doch dabei zerstört sie nichts, sondern lässt die Welt erneuert zurück. Meine Motive erscheinen also immer unvermittelt als Bilder, während ich über ein Lebensereignis nachdenke.

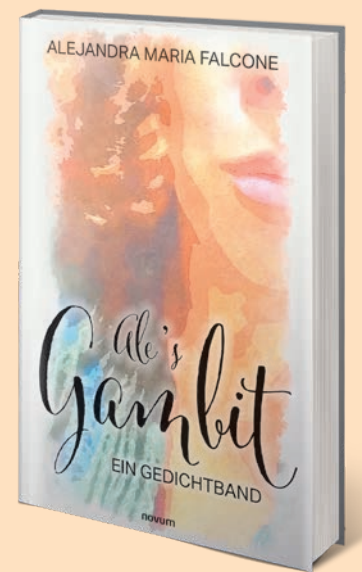
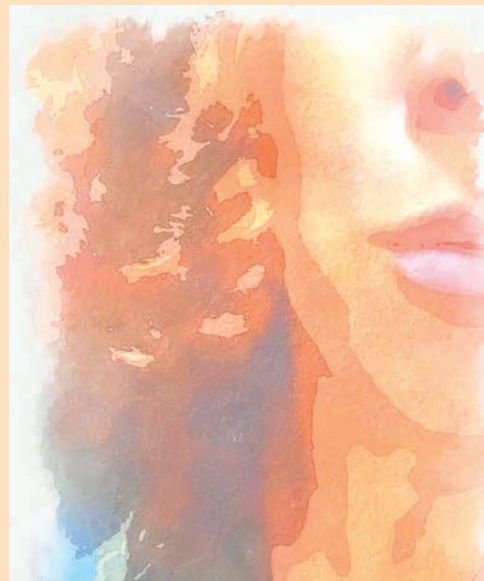
Ein Kosmos voller kleiner Wortuniversen

In den Gedichten geht es auch um die Liebe. Worauf kam es Ihnen hierbei am meisten an?

Ich lasse mich von meinen Gefühlen und Gedanken leiten. Natürlich kommen dabei unvermeidlich die Leidenschaft, die Enttäuschung, der Schmerz, die Gnade und Hoffnung zur Sprache. Mit „Gnade“ meine ich die Versöhnung mit sich selbst. Wie oft verfallen wir in Selbstvorwürfen, wenn eine Beziehung gescheitert ist? In meinen Gedichten verarbeite ich diesen Prozess, diesen Weg, der von Selbstzweifeln und -vorwürfen zur ungetrübten Selbstwahrnehmung, zur Erkenntnis und Versöhnung – und so letztlich auch zur Selbstliebe führt.

Wird Ihr nächstes Buch ein weiterer Gedichtband sein?

Das nächste Buch wird ein Roman sein, der unterschiedliche Perspektiven ein- und derselben Geschichte beinhaltet. Ich hoffe, dass ich damit viele Menschen erreiche, denn unsere Gesellschaft ist von konträren Meinungen und von sich opponierenden Parteien, Lagern und Gruppen geprägt. Ich glaube, die Welt war noch nie so gespalten, so schwarz-weiß, wie heutzutage. Ich hege den kleinen Hoffnungsschimmer, wieder etwas mehr Farbe hineinzubringen. Und dass wir mehr Verständnis füreinander entwickeln.



Ale's Gambit
novum Verlag
Hardcover | 130 Seiten
ISBN 978-3-99130-266-7
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Jedes Manuskript hat eine faire Chance auf Veröffentlichung verdient. Der novum Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Möglichkeit zu schaffen. Diesem Grundsatz folgend garantieren wir, dass wir auf jede Anfrage, die uns erreicht, antworten. Jedem Manuskript versprechen wir eine gerechte Begutachtung, in der sein Potenzial am Buchmarkt eingeschätzt wird. Wir bauen auf Texte, nicht auf Namen, und wagen gemeinsam mit Ihnen den Sprung in die Welt der Schriftstellerei! Unser erfahrenes und engagiertes Team begleitet Sie Schritt für Schritt bis zur erfolgreichen Buchveröffentlichung!

Manuskripte herzlich willkommen!

Deutschland: novum Verlag,
Radlkofersstraße 2, D-81373 München
Österreich: novum Verlag,
Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag,
Europadallee 41, CH-8021 Zürich
Internet: office@novumverlag.com

novum VERLAG FÜR NEUAUTOREN

www.novumverlag.com

Pavlo Romanchenko | Dreamstime.com



SOPHIA D. KARDIA
Das Vermächtnis der Drachen

Mana, die Tochter des Hexenkönigs Aknadin, findet sich plötzlich in der Gesellschaft eines Halbdrachen wieder und ihr ganzes Leben wird auf den Kopf gestellt. Dunkle Orte und finstere Wesen sind nur einige der Herausforderungen, denen sie sich stellen muss.

ISBN 978-3-99130-314-5 | 548 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40,90



HEINZ ALBERT BRÜHL
2064

ISBN 978-3-99146-342-9 | 174 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



MONIKA MARIA MARTIN
Bibel in der Zahlensprache - Band 2

ISBN 978-3-99146-534-8 | 548 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35,50



MAHALA + MENACHEM SANCHEZ

Wir wollten gute Menschen sein und alles kam ganz anders

Jede Veränderung, die der Mensch an seiner Umwelt, an den Tieren und Pflanzen, vornimmt, bleibt auch für den Menschen selbst nicht ohne Folgen – und diese sind oft gravierend, sie äußern sich in einer Zunahme an Krankheiten sowie einer Dezimierung des Lebens in Feld und Wald, was wiederum auf den Menschen rückwirkt. Mehr und mehr notwendig wird somit ein ganzheitlicher Zugang zur Welt, ein Metablickwinkel auf alles Leben. Das Buch bietet einen Blick auf die Entwicklung der Menschen und ihre Lebens- und Ernährungsgewohnheiten gepaart mit praktischen Tipps, wie etwa einer Reihe an Kochrezepten, die dazu beitragen sollen, zu einem gesunden und bewussten Ernährungsstil zu finden – all das wird angepasst an den Jahresverlauf erzählt.

ISBN 978-3-99131-971-9 | 448 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31,50

Frau Dr. Mayr, Sie haben Medizin studiert und sind seit Jahren als Ärztin tätig. Was hat Sie nun dazu bewegt, ein Buch zu schreiben?

Es klingt wie ein Klischee, aber Schriftstellerin zu sein ist mein Kindheitstraum. All die Jahre schrieb ich immer wieder Ideen auf. Doch es dauerte, bis ich den Schritt in die Veröffentlichung wagte. Ehrlich gesagt ließ mich die Geschichte „Im Winter gibt es keine Stachelbeeren mehr“ einfach nicht mehr los. Das Schreiben war für mich persönlich eine Art Therapie. Eine Verarbeitung meiner eigenen Ängste und Selbstzweifel, die wahrscheinlich viele Menschen umtreibt. Ich wollte sozusagen die „schwarzen Löcher im Röntgenbild meines Lebens“ füllen, bevor es zu spät ist.

Was erzählen Sie in „Im Winter gibt es keine Stachelbeeren mehr“?

Das Hauptthema ist genau das, welches mich dazu bewegt hat, das Buch zu schreiben. Was passiert mit einem, wenn man am Ende seines Lebens steht? Wie kann man Sinn, Glück und Zufriedenheit in seinem Leben finden? Wie vermeiden, dass man am Ende etwas bereut oder meint, etwas verpasst zu haben? Um diese Fragen zu beantworten, konstruierte ich die Situation der Krebserkrankung der beiden Protagonistinnen Sonja und Ronja, die beide auf ihre Leben zurückblicken. Diese Rückblicke sind in kurzen, nicht chronologischen Episoden erzählt,

Späte Berufung

ähnlich wie Gedanken, oder wenn man Tagebuch schreibt. Obwohl die beiden parallele Situationen erleben, denken und handeln sie von Kindheit an ganz unterschiedlich. Sonja gibt ihre Karriere für die Familie auf, während Ronja ganz und gar beruflich orientiert ist und Beziehungen hintanstellt. Nach der fatalen Krebsdiagnose entscheiden sich beide jedoch ähnlich, keine möchte den anderen Aspekt des Lebens ganz vermissen.

In welcher Protagonistin steckt Sabine Mayr, in Sonja oder in Ronja?

Provokante Gegenfrage: Sind es wirklich zwei verschiedene Frauen? Interessanterweise ging es mir wie vielen Leserinnen, von denen ich Rückmeldung erhielt. Die meisten identifizierten sich anfangs mehr mit Sonja. Aber einige gewannen im Verlauf des Buches zunehmend Sympathie für Ronja. Ähnlich ging es mir beim Schreiben. Ich denke, in den meisten Menschen stecken beide: Wir sehnen uns nach Liebe und beruflicher Anerkennung.



Im Winter gibt es keine Stachelbeeren mehr
novum Verlag
Softcover | 192 Seiten
ISBN 978-3-99130-366-4
EUR(A) 18,90
EUR(D) 18,40
CHF 27,50

Ein Leben, das seins hätte sein können



Warum haben Sie sich dafür entschieden, das Leben dieses jungen Mannes zu erzählen, von dem wir durch die Lektüre des Buches herausfinden, dass er am Schnittpunkt verschiedener Kulturen ist?

Die Antwort (lacht) finden Sie in Ihrer Frage. Es ist seine kulturelle Vielfalt, die durch seine Herkunft und seine vielfältigen Wurzeln bereichert wird. Auch meine große Leidenschaft für die Weltgeschichte, die ich schon als junger Student hatte, und mein Wissen über die Welt, die sie umgibt, haben mich dazu inspiriert.

War es Ihre Leidenschaft für Geschichte, die Sie dazu veranlasste, ihn in Ihrem Manuskript als Historiker zu charakterisieren?

Auf jeden Fall! Um seine Ansichten besser zu belegen. Er hat eine ganz andere Interpretation der Ereignisse. Oft konträr zu der des Einheitsdenkens, bedingt durch das Gewicht der Geschichte. Eine Vergangenheit, die er zwar versteht, aber, durch seine Lektüre und sein historisches Wissen bereichert, eine andere Meinung hat. Es war entscheidend, dass er Historiker wurde, um seine Herkunft und seine Wurzeln zu beschreiben. Eine Beschreibung, die es dem Leser ermöglicht, sein unabhängiges Denken und seine Ansichten zu verstehen.

Was versteht er unter „Einheitsdenken“?

Das der großen Mehrheit der Deutschen, die sich einer Schuld schuldig fühlen, die ihnen erst nach mehreren Generationen vielleicht verziehen wird. Als Deutscher ist er sich dieser abscheulichen, unverzeihlichen Vergangenheit bewusst. Aber als Historiker, reich an kultureller Vielfalt, die mit seiner unterschiedlichen Herkunftsgeschichte zusammenhängt, ist er durch sein Wissen in der Lage, eine Lesart vorzunehmen, die ihn dazu bringt, auch andere Schuldige der Tragödie zu erkennen. Die Sieger schreiben häufig die Geschichte der Konsequenzen, ohne die Geschichte der Ursachen zu erwähnen. Sehr oft wird die Geschichte Deutschlands auf die Jahre der Nazis zusammengefasst. Dabei wird übersehen, dass sich die Geschichte seiner Völker über fast tausend Jahre erstreckt. Vergessen werden die großen Philosophen, Humanisten, Komponisten und die hundert Nobelpreisträger, die der Menschheit ihre Gedanken, ihre Musik und ihre wissenschaftlichen Erkenntnisse gebracht haben. Dieses Vergessen akzeptiert Matthias Loïc nicht.

Wer ist Matthias Loïc, das Produkt Ihrer Vorstellungskraft?

Ein Sohn, den ich zu früh verloren habe. Ich erzähle ein Leben, das sein Leben hätte sein können.



Das Leben des Matthias Loïc
novum Verlag
Hardcover | 370 Seiten
ISBN 978-3-99130-344-2
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50

Wegweiser zum guten Foto



Einsatz von künstlicher Intelligenz lassen sich digitale Bilder inzwischen beliebig ergänzen und aufhübschen. Auf dem anlogenen Gleis tummeln sich diejenigen, die den handwerklichen Aspekt des Fotografierens schätzen. Sie reizt das Unverfälschte eines auf Film gemachten Fotos.

Was begeistert Sie am Hobby Fotografieren?

Da gibt es mehrere Aspekte. Erstens: Das Auge des ambitionierten Fotografen nimmt mehr wahr. Es sucht und findet Schönes, Harmonisches oder Interessantes, das der Nicht-Fotograf meistens übersieht. Zweitens: Fotografieren ist ein entschleunigtes, entspannendes Hobby. Bei der Konzentration auf den Augenblick wird alles andere gedanklich ausgeblendet. Drittens: Beim Fotografieren hat jeder die Möglichkeit, sich immer wieder weiterzuentwickeln, sei es durch das Erkunden bislang unbekannter Motiv-Bereiche oder durch die Anwendung neuer Hard- und Software. Und viertens: Fotografieren ist ein Hobby für Perfektionisten. Gelingt ihnen ein Foto, an dem es nichts zu kritisieren gibt, sind sie glücklich.

Was hat Sie motiviert, das Buch „Fotografieren – Der Weg zum guten Bild“ zu schreiben?

Meine Motivation lag in dem Anspruch, einen perfekten Wegweiser für den Einstieg in die anspruchsvolle Fotografie zu schaffen. Es gibt zahlreiche Fotografie-Ratgeber. Die einen beschränken sich inhaltlich auf spezielle Teilbereiche, die anderen gehen kaum auf aktuelle Trends ein. Mein Ziel war es, ein umfassendes Buch über Fotografie zu schreiben, in dem auch neuere Tendenzen beleuchtet werden.

Über welche Stationen führt der Weg zum guten Bild?

Die Reise beginnt mit einer Einführung in die digitale und analoge Technik des Fotografierens. Es folgt ein Streifzug durch die wichtigsten Bereiche der Fotografie, angereichert mit Bildbeispielen, Erläuterungen und Tipps. In der nächsten Station werden die Grundlagen einer attraktiven Bildkomposition erklärt. Der Schlusspunkt des Wegs bietet den Ausblick auf die Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung und des analogen Fotolabors.

Was sind die neueren Tendenzen in der Fotografie?

Die Fotografie entwickelt sich zweigleisig. Auf der Schiene Digitalfotografie löst das immer leistungsstärkere Fotohandy die herkömmliche Kamera zunehmend ab, die Qualität der Fotos weicht hier der Quantität. Durch den



Fotografieren
novum Verlag
Hardcover | 300 Seiten
ISBN 978-3-99130-328-2
EUR(A) 44,90
EUR(D) 48,50
CHF 57.90

Bring *Farbe* ins Lesen!

Literatur – immer nur Schwarz und Weiß?

Im alltäglichen Sprachgebrauch sind sie felsenfest verankert: das blaue Wunder, Rot sehen, die sprichwörtliche rosa Brille, grün hinter den Ohren oder eine graue Maus sein – die Rede ist von Farben!

Farben sind so präsent in unserer Sprache, dass sie essenziell mitbestimmen, wie wir die Welt wahrnehmen. Ist es dann nicht verwunderlich, dass Literatur – eine Kunst, die sich seit Menschengedenken bemüht, das sprachliche Vermögen voll und ganz auszuschöpfen – praktisch immer „Schwarz auf Weiß“ daherkommt? Welche Bedeutung hat Farbe für die Literatur? Kann mit ihrer Hilfe unser Vorstellungsvermögen nicht weitaus mehr genutzt werden?

Nüchtern betrachtet ist die oberflächliche Abstinenz von Farbe in Büchern einfach erklärt: Papier ist nun mal weiß oder chamoisfarben, und die Schrift ist deshalb schwarz, weil sich somit der größtmögliche Kontrast ergibt und alles einfach zu erkennen, abzugrenzen und zu lesen ist. Wäre Papier schwarz, wäre die standardisierte Schriftfarbe mit Sicherheit Weiß.

Um Farbe gut und gesättigt abdrucken zu können, sind andere, hochwertigere Papierarten notwendig. Und Sie kennen es wahrscheinlich auch aus dem Privatbereich: Eine Druckerpatrone für Farben ist teurer als eine für Schwarz. Dass Bücher sich im „schwarz-weißen“ Gewand zeigen, ist also einfach mit Effizienz, Lesbarkeit und dem Weg des geringsten Widerstandes zu erklären.

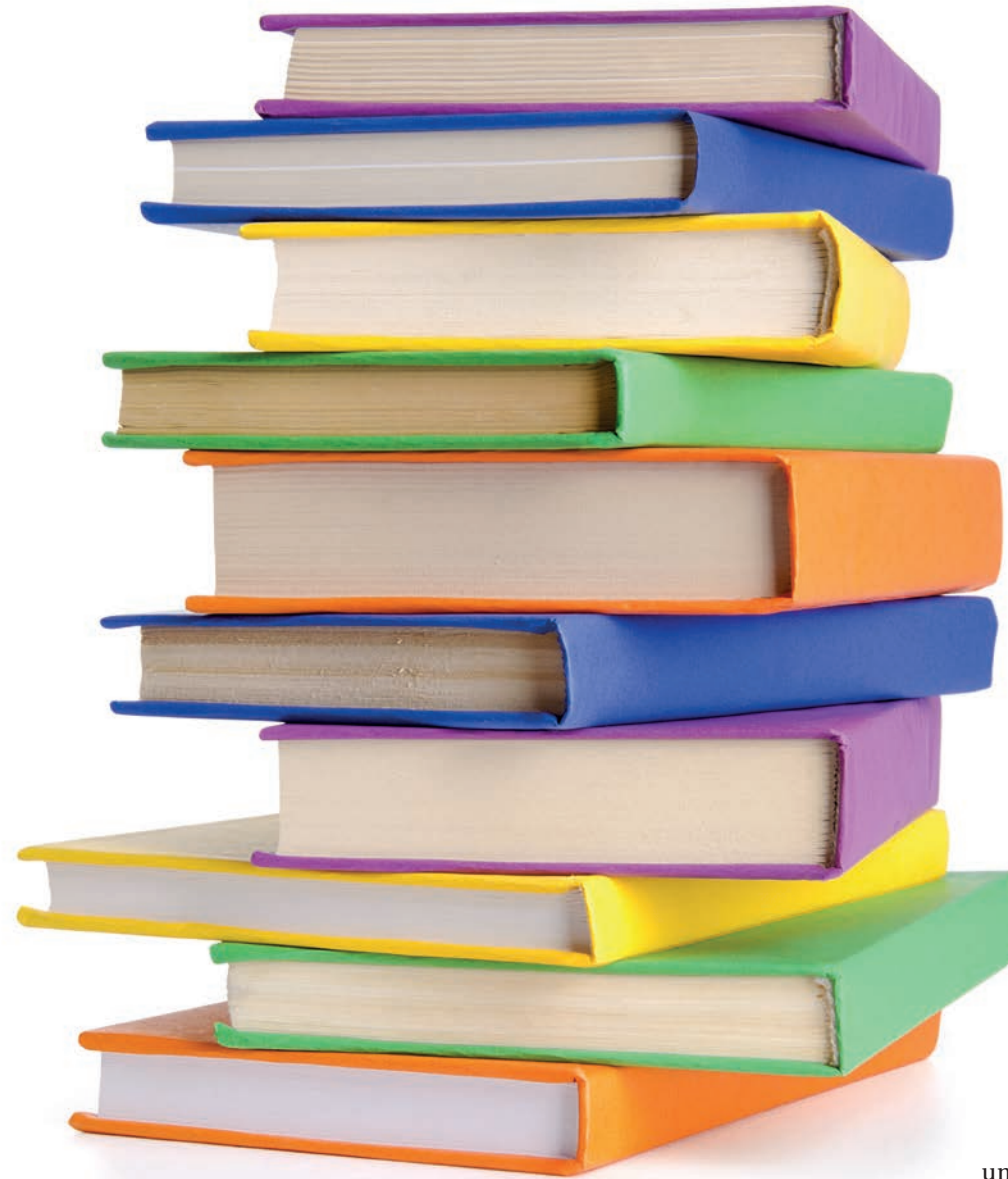
Farbenfrohe Versuche

Variation mit Farben im gedruckten Buch würden allenfalls als experimentell und bestimmt höchst unüblich wahrgenommen werden. Wie so oft ist auch hier entscheidend, von welcher Textsorte gesprochen wird. Ein rein in Prosa verfasster Psychothriller würde sicherlich Schwierigkeiten haben, den Einsatz von farbigen Elementen zu rechtfertigen, während Kinderbücher oder Gedichtbänder, die oft von

vornherein kreativere gestalterische Wege gehen, hier mehr Spielraum haben. So hat es etwa schon Christian Morgenstern mit seinem „Trichter“ demonstriert, der die Worte darin so arrangiert, dass sie tatsächlich die Form eines Trichters ergeben – eine optische Spielerei, die man in Romanen wohl vergeblich suchen wird.

Illustrierte Kinderbücher hingegen lassen ihre farbenfrohen Bilder oft über die Breite ihrer gesamten Doppelseite wirken, wodurch das Papier selbst farbig ist – der Text ist also „Schwarz auf Bunt“.

Michael Endes berühmte „unendliche Geschichte“, in vielerlei Hinsicht eine Vorreiterrolle spielend, zeigt sich auch in Hinblick auf Schriftfarben mitunter innovativ. So sind mehrere Ausgaben des Klassikers erhältlich, in denen die Schriftfarbe zwischen Rot, Schwarz oder Lila und Grün wechselt, je nachdem, ob wir uns gerade in der Realität oder im fantastischen Reich befinden.



Zur Freude der einen, zum Leidwesen der anderen

Farben unterscheiden sich von Worten in einer ganz entscheidenden Eigenschaft: Sie lassen sich nicht in andere Sprachen und Kulturräume übersetzen. Bücher von einer Sprache in die andere zu übertragen ist eine sehr herausfordernde Angelegenheit. Die Schwierigkeit, die der Einsatz von Farben dabei mit sich bringt, ist, dass eine Farbe in einem Kulturraum eine völlig unterschiedliche Assoziation wecken kann als anderswo. Die Farbe Blau zum Beispiel ist in westlichen Kulturräumen häufig mit Besonnenheit, Distanz, Ruhe und Gelassenheit assoziiert – in Indien hingegen versinnbildlicht die Farbe Kraft, Mut und Tapferkeit, in China wiederum steht sie mit dem Himmel, dem Irrealen und der Unsterblichkeit in Verbindung. Selbst innerhalb einer Kultur können derselben Farbe sehr konträre Bedeutungen zugeordnet sein. Gelb etwa steht oft

für Lebensfreude und Optimismus, gleichzeitig aber auch für Neid und Egoismus.

Der Versuch, den eigenen Texten durch eine ausgefallene Farbgebung eine weitere Ebene der Rezeption hinzuzufügen, kann also nur innerhalb einer Gruppe funktionieren, die dieselben Konventionen und Vorstellungen hat.

Selbst das reine, unschuldige Weiß kann für Dichter*innen eine bedrückende Stimmung erzeugen, wenn es ihnen von der leeren ersten Seite entgegenstarrt.

Längst sollte offensichtlich sein: Farbe in Literatur zu integrieren ist der Versuch, ein Medium in ein anderes hineinzuzwängen. Es erfordert viel Kreativität, Vorstellungsvermögen und die Fähigkeit, über konventionelle Grenzen hinausblicken, um einen Rahmen zu finden, in dem sich dieser Versuch erfolgreich und harmonisch umsetzen lässt – und dabei auch Sinn macht und nicht nur der Novität wegen durchgepeitscht wird.

Sie müssen nicht das Rad neu erfinden, wenn Sie ein Buch schreiben. Der Grund, aus dem Romane in den allermeisten Fällen auf farbliche, gestalterische Erweiterungen verzichten, ist denkbar einfach: Sie haben es nicht nötig. Worte alleine leisten alles, was es braucht, um das Meisterwerk Buch und Poesie zum Leben zu erwecken. Die Kunst des Bücherschreibens liegt darin, Leserinnen und Leser abzuholen und Bilder in ihren Kopf zu zaubern, die bunter sind als alles, was die breiteste Farbpalette hergibt – und das nur unter Einsatz von schwarzen Buchstaben vor weißem Hintergrund.



MARTINA EBERLE

Eine Geschichte über das Leben

Eine berührende Geschichte über das Leben und universelle Themen der Menschheit. Anna, die Hauptfigur, überwindet Hindernisse und findet zu Liebe, Freundschaft und Sinn. Es ist eine Geschichte, die uns alle betrifft.

ISBN 978-3-99131-919-1 | 82 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22,90



KIRSTEN ANDERSTEIN

Alle Gefühle sind erlaubt

ISBN 978-3-99146-641-3 | 66 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



WALLY GRUBER

Der Feind in meiner Ehe

ISBN 978-3-99107-821-0
EUR 11,99



DANIELA SCHAFER

Professionalisierung in der Anästhesiepflege

ISBN 978-3-7103-5829-6
EUR 26,99

Der Wind – unsichtbar und geheimnisvoll



Was hat Sie bewogen, ein Buch zu diesem Thema zu schreiben?

Das Buch war nicht geplant und die Idee, ein Buch zu diesem Thema zu schreiben, entwickelte sich unerwartet. Es entstand nach zahlreichen Diskussionen und intensiven Recherchen zum Thema Klima. Anstatt klare Antworten zu finden, stieß ich auf Dogmen, die meine Neugier nur noch verstärkten. Als Ingenieur wollte ich die Zusammenhänge verstehen und begann, mich eingehend mit jedem einzelnen Aspekt auseinanderzusetzen. Die Ergebnisse und Erkenntnisse meiner Studien hielt ich schriftlich fest und der Wille, dies der Öffentlichkeit bekannt zu machen, führte schließlich zum Buch.

Der Titel des Buches ist sehr provokant.

Ja, manchmal muss man provozieren, um Interesse zu wecken. Das sture Festhalten an einer irrationalen Ideologie ist Wahn. Es ist auch Wahn, gegen den Mainstream, gegen gängige Narrative und gegen das Geld und damit die Macht des Faktischen anzukämpfen. Es ist mir nicht egal, was mit der Gesellschaft passiert und wohin sich der Staat bewegt. Das Buch war und ist meine Pflicht.

Was ist der Inhalt des Buches?

Im Buch werden viele Fragen zum Thema Klima gestellt und beantwortet, viele Berechnungen gemacht und der Energieentzug aus dem troposphärischen System durch die Nutzung der Windenergie

kritisch beleuchtet sowie die daraus resultierenden Gefahren aufgezeigt. Das Hauptproblem ist der Eingriff in den vergessenen oder völlig unterschätzten Transport des Wasserdampfes.

Was meinen Sie damit konkret?

In der Luft sind gigantische Mengen an Wasser als Wasserdampf gespeichert. Diese werden mit dem Wind transportiert. Hierzu braucht der Wind seine volle Kraft. Wird das Wasser durch den Wind nicht gleichmäßig verteilt, kommt es entweder zu Starkregen oder übermäßiger Trockenheit.

Wen möchten Sie mit dem Buch erreichen?

Das Buch richtet sich an all jene, ob jung oder alt, die sich für eine verständliche Beschreibung der wissenschaftlichen Grundlagen und der gesellschaftlichen Folgen des Klimawandels interessieren. Es ist insbesondere für die heranwachsenden Generationen und all jene interessant, welche nicht die „Letzten“ sein wollen, und es sollte von der Politik und Wirtschaft aufmerksam gelesen werden.

www.manfred-brugger.de



Windwahn
novum Verlag
Hardcover | 228 Seiten
ISBN 978-3-99130-394-7
EUR(A) 30,90
EUR(D) 30,10
CHF 41.90



ANJA ZIEGENBEIN
Da drin und somit auch da draussen

„Vielleicht solltest du Spinnerin ein Buch darüber schreiben.“ Um einer depressiven Phase und schlaflosen Nächten zu entkommen, vollbringt sie es. Als Schuna begibt sie sich auf eine Reise, die sie Realität, Traum und Wahrnehmung in Frage stellen lässt.

ISBN 978-3-99146-867-7 | 100 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



REINHARD LACK
Ein hartes Leben mit der Gesundheit

ISBN 978-3-99146-617-8 | 80 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



ANNA VOLGGER
Im Garten der australischen Buschblüten

ISBN 978-3-99130-312-1 | 590 Seiten
EUR(A) 39,90 | EUR(D) 38,80 | CHF 53.90



JÜRGEN TIEMANN
Wegweiser für Führungskräfte

ISBN 978-3-99146-181-4 | 448 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



THOMAS BREIDENBACH
Vater Mieter Mörder

ISBN 978-3-99146-707-6 | 420 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



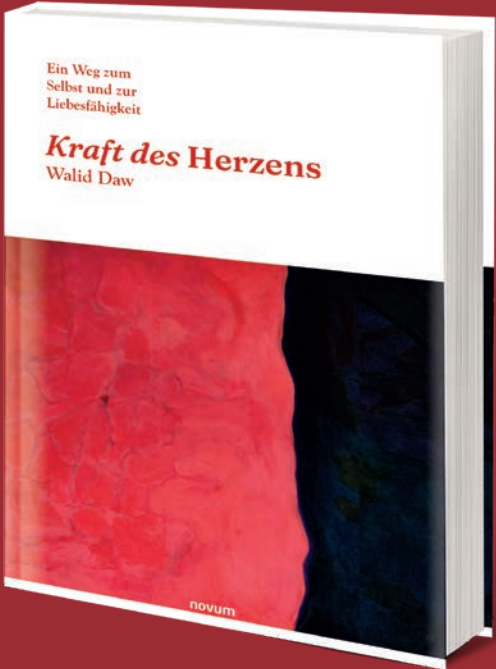
ALMUTH KECK
Zeit für zeitlose Törns

ISBN 978-3-99146-591-1 | 564 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



SAMANTHA BECKET
Die vergessene Weisheit der Kinder

ISBN 978-3-99130-473-9 | 210 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42.90



WALID DAW

Kraft des Herzens

Ein Weg zum Selbst und zur Liebesfähigkeit

Ein psychologischer Ratgeber zur Core-Development-Therapie, für Experten und interessierte Leser gleichermaßen. Motto: „Sein Glück im Inneren statt im Außerhalb suchen.“ Über die Schritte der Selbstfindung und Selbstheilung den Weg zu einem ausgeglichenen Herzensgrund und stabilen Persönlichkeitskern beschreiten. Jenem Kern, den der Mensch von Natur aus besitzt und in dem sich die universelle Kraft des absoluten Bewusstseins verbirgt. Um so dem Leben einen tieferen Sinn zu geben. Mit dem Ziel, mehr Autonomie zu erlangen ... Neue Ansätze der Psychologie, überschaubar dargestellt anhand von Modellen, Techniken und Praxisbeispielen.

ISBN 978-3-99130-112-7 | 256 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



Wie coache ich mich happy



Goliath gegen alle
novum Verlag
Hardcover | 154 Seiten
ISBN 978-3-99130-350-3
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Was erwartet die Leser beim Lesen Ihres Buches?

Ein interessanter und gleichzeitig unglaublicher Kriminalroman, den ich jedoch selbst tatsächlich erlebt habe. Das Buch ist politisch, biografisch und gleichzeitig auch eine Anleitung zur Selbsthilfe. Ich musste nicht nur von schweren Verletzungen heilen, ich habe durch Betrug auch mein Einkommen und damit alles verloren, was ich mir in meinem Leben aufgebaut hatte, inklusive eines glücklichen Familienlebens. Ich begriff, dass für eine optimale Genesung Körper, Geist und Seele integriert werden müssen. Wie ich das

geschafft habe und wie es somit auch die Leser schaffen können, erfährt man in diesem Buch.

Was bezwecken Sie mit Ihrem Buch?

Ich habe drei Ziele: Obwohl ich rundum versichert war, habe ich bis heute von der involvierten Versicherung keine Leistungen erhalten. Ich wurde Opfer von korrupten Machenschaften, denen jedes Unfallopfer ausgesetzt sein kann, nicht nur in der Schweiz, sondern auch in Deutschland und Österreich. Drum müssen die Bürgerinnen und Bürger darüber Bescheid wissen. Ein Whistleblower hat mir bestätigt, dass Versicherungen zahlreiche ausgeklügelte Strategien anwenden, um ihrer Leistungspflicht nicht nachzukommen. Dabei gäbe es für

diese eine viel bessere und profitablere Lösung.

Gleichzeitig und als Zweites zeigt das Buch auf, wie man durch Selbstcoaching sein Schicksal wenden kann, wie man die vorhandenen Selbstheilungskräfte des Körpers mobilisiert und was man verändern muss, damit die eigenen Wünsche wie durch ein Wunder in Erfüllung gehen.

Drittens enthält es die Lösung, wie man überhaupt verhindert, was mir und meinen Kindern passiert ist, was gleichzeitig für alle Beteiligten von den Ärzten bis zur Versicherung eine Win-Win-Lösung wäre.

Sie sagten, das Buch ist auch politisch?

Ja, wenn es um Versicherungsleistungen nach Unfällen geht, findet eine verdeckte und perfide Diskriminierung von Frauen statt. Wie genau das gemacht wird, unter Verwendung falscher wissenschaftlicher Daten, beschreibe ich bis ins Detail.

Was sind Ihre noch offenen Wünsche?

Ich wünsche mir als Erstes und Wichtigstes, ganz gesund zu werden, als Zweites, dass Politiker jetzt in ganz Europa handeln und Versicherungen entsprechend regulieren. Ich wünsche mir als Drittes, dass meine Lösung in Europa gesetzlich vorgeschrieben wird. Mehr kann ich dazu nicht sagen, ohne das Buch vorwegzunehmen (lacht).

Wie sind Sie auf die Idee für diesen Buchtitel gekommen?

Also „ICH BIN, *deshalb* SIND WIR“ ist eine Übersetzung eines afrikanischen Sprichworts ins Deutsche. Es betont die Bedeutung von Gemeinschaft und Zusammenarbeit für das Wohlergehen des Einzelnen. Ich wollte eigentlich schon 1982, als ich sechs Monate in den USA war, starten, ein Buch zu schreiben, Titel damals: „Ich bin, weil wir sind“. Da hat jedoch vor über zwei Jahren schon jemand diesen Titel verwendet.

Was erwartet Ihre Leser in diesem Buch? Könnten Sie es kurz mit eigenen Worten vorstellen?

Sehr gerne. Mein Buch „ICH BIN, *deshalb* SIND WIR ist insbesondere für Menschen, die an positivem Denken, Selbstentwicklung und spirituellem Wachstum interessiert sind. In diesem Buch teile ich Erkenntnisse darüber, wie wir unseren Geist steuern und unser Unterbewusstsein beeinflussen können, um das Leben zu führen, das wir uns wünschen.

Warum meinen Sie, brauchen die Menschen Ihr Buch?

Ob die Menschheit mein Buch braucht, möchten Leserinnen und Leser entscheiden. Ich versuche, den Lesern auf 78 Seiten Wege zu beschreiben und Fragen zu einem besseren und glücklicheren Leben zu beantworten, die nicht aufgeben wollen – trotz widriger Umstände, speziell in der heutigen Zeit.

DEIN LEBEN findet im HIER und JETZT statt



Was können wir vom Autor Peter Dutly in der nächsten Zukunft erwarten? Ist bereits eine neue Veröffentlichung in Planung? Gibt es ein weiteres Projekt, an dem Sie arbeiten?

Ja, mein nächstes Buch, „*DICH SEIN, verleiht Flügel*“. Deine eigene Stärke erkennen und leben, egal was andere denken!“ Veröffentlichungsdatum: 31. Juli 2024, im novum Verlag. Jeder von uns kann wählen, die echte Wahrheit und die Wirklichkeit zu erkennen und somit die nötige Harmonie in sein eigenes, schönes Leben zu bringen oder mit seinem Schicksal, seiner Rolle im Leben, zu hadern, in Streit zu geraten. Woher Selbstzweifel kommen und wie wir uns von ihnen befreien können. Warum ein gesundes Selbstwertgefühl und Selbstliebe wirklich kein Egoismus sind. Und noch vieles Spannendes mehr, mit zahlreichen von mir selbst erprobten Hinweisen und Tipps, für ein neues und wunderbares, dankbares Leben. Laut Kundenbewertung und persönlichen Hinweisen freuen sich Leser meines ersten Buches bereits über die Veröffentlichung meines zweiten Buches. Diese Wertschätzung und das Vertrauen freuen mich persönlich sehr und inspirieren mich für weitere Werke ...



ICH BIN, deshalb SIND WIR
novum Verlag
Hardcover | 78 Seiten
ISBN 978-3-99130-378-7
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Wenn Zuversicht und Hoffnung schwinden ...



Herr Höher, was hat Sie bewogen, ein derart bewegendes, aufrührendes Buch zu schreiben?

Noch niemals in der Neuzeit, mit Ausnahme im Dritten Reich, haben sich in Deutschland, aber auch in Österreich alle Medien derart gebündelt, dass es de facto derzeit nur noch eine „politisch korrekte“ „Mainstream“-Berichterstattung gibt. Für freie Publizistik und Andersdenkende ist kaum noch Platz im gesamten Spektrum. Dadurch wird dem mündigen Bürger der volle Zugang zur bedingungslosen Objektivität und Wahrheit verwehrt und führt zur Formung des Einheitsmenschen. Deshalb sehe ich mich herausgefordert.

Ist die Medienlandschaft tatsächlich nur noch einseitig?

In den Printmedien sind während der letzten 30 Jahre nahezu 50 % aller Herausgeber verschwunden. Damit ist auch der Pluralismus ausgeschaltet. Der derzeitige Bestand wird durch öffentliche Förderungen und ideologisch gepolte Interessensgruppen am Leben erhalten. Die Funk- und TV-Anstalten sind weitestgehend unter staatlicher Kontrolle und somit politisch gelenkt. Mutige Privatsender werden entweder ausgebremst oder zurechtgestutzt und andersdenkende Autoren finden kaum noch einen Verleger, der ihr Gedanken-gut veröffentlicht.

Haben Sie Bedenken, dass gegen Sie ein scharfer Wind aufkommen wird?

Nein.

Was wollen Sie mit Ihrem Buch erreichen?

Zuallererst das freie, unabhängige Gedankengut, das sich nicht manipulieren lässt, bestärken. Weiters die Unschlüssigkeit in der Gesellschaft wachrütteln und nicht zuletzt den Systemverwurzelten die Augen öffnen.

Wie beurteilen Sie das Demokratieverständnis in Deutschland und Österreich derzeit?

Lis Fitz, eine deutsche Kabarettistin, meint sarkastisch: „Demokratie ist, wenn vier Füchse und ein Hase abstimmen, wen sie am Abend fressen werden.“ Die Demokratie wäre die erstrebenswerte Gesellschaftsform, wenn auch der Minderheit der gebührende Respekt zuteil käme und nicht wie derzeit ein Verdrängungswettbewerb sich nur noch über Diskreditierung des Gegenspielers in übelster Art vollzieht.

Kann es jemals zu einer Änderung kommen?

Die Zweifel sind derzeit größer als die Hoffnung! Die Geschichte jedoch lehrt, dass jedes System, wie auch jede Führerschaft, früher oder später begraben werden.



An der Leine der Macht
novum Verlag
Hardcover | 274 Seiten
ISBN 978-3-99130-380-0
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



INA TAMAGO
Katharina – Zwischen Kilos und Klettern

ISBN 978-3-99146-530-0 | 110 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



KARL HEINZ WICKERMANN
Das Klassenfoto

Ein Klassenfoto – und jede Menge Erinnerungen! Vater Karl-Heinz Wickermann lässt vor seinem Sohn seine Schulgeschichten Revue passieren, die bis in die letzten Kriegstage reichen und in denen Schüler noch ganz der Willkür der Lehrer ausgeliefert waren.

ISBN 978-3-99131-565-0 | 156 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



SANDRA WITTWER
Livea – Ernährung mit Wirkung, weil Essen glücklich macht

ISBN 978-3-99146-357-3 | 164 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HERBERT SMETAN sattgelebt

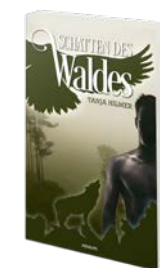
Ein Mann, schwer gezeichnet vom Suizid seiner Ehefrau, die ihn mit in den Tod nehmen wollte, erfüllt sich den sehnlichsten Wunsch seiner Jugend und geht auf Reisen, umrundet gar mit der eigens von ihm rekonstruierten Yacht ‚La Vie‘ die Welt. Gleichwohl: Auch an den entlegensten Winkeln der Erde kann er sich seines Selbst nicht entziehen. Indes trifft er bei seiner Reise auf starke Frauen, die ihn zurück ins Leben führen. Gemeinsam entwickeln sie einen genialen Schachzug, wie unser Planet Erde vor dem Klimakollaps doch noch zu bewahren sei – und halten dabei der Gesellschaft provokant den Spiegel vor. Ein leidenschaftlicher Roman über das Standhalten und über eine Flucht auf verschlungen Pfaden aus dem eigenen Versagen, von einem Autor authentisch erzählt, der aus einem reichen Fundus an Lebenserfahrung schöpft. Eine Geschichte, die auch zeigt, wie jedem Scheitern die Chance des Sichwandeln-Könnens innewohnt.

ISBN 978-3-99130-424-1 | 720 Seiten
EUR(A) 36,90 | EUR(D) 35,90 | CHF 49.90



NOELIA PÉREZ
Wo Leben und Freiheit sich verweben

ISBN 978-3-99130-518-7 | 222 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



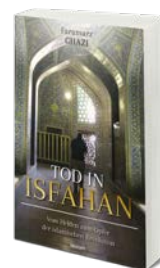
TANJA HILMER
Schatten des Waldes

ISBN 978-3-99146-405-1 | 136 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



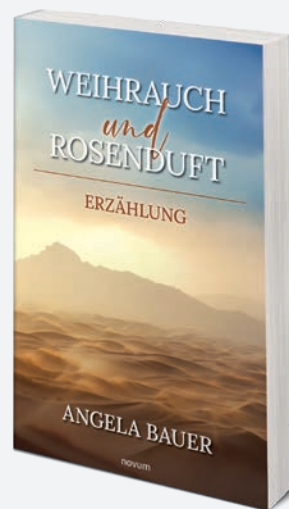
JÜRGEN BEHRENS
Vom Kollegen zum Chef

ISBN 978-3-99130-497-5 | 392 Seiten
EUR(A) 32,90 | EUR(D) 32,00 | CHF 44.90



FARAMARZ GHAZI
Tod in Isfahan

ISBN 978-3-99146-520-1 | 286 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ANGELA
BAUER

Weihrauch und Rosenduft

Julia ist katholische Theologin und mit dem Leben im Nahen Osten vertraut. Nach Scheidung und wirtschaftlichem Zusammenbruch verdient sie ihren Lebensunterhalt als Reiseleiterin. Anfang der 1990er Jahre bricht sie in die große Sandwüste im Süden der arabischen Halbinsel auf. Wind und Sand gestalten die Reise und das, was die abendlichen Gespräche belebt: Von einem Fest ist die Rede. Vieles wurde geplant, was nicht zu verwirklichen war, weil ein Enkel ins Kloster ging, weil eine Tochter erkrankte, weil in Berlin eine Mauer entstand ... Freimütig berichtet Julia von ihren Fehlern, vom Zweifel an der Kirche, die ihr Leben bestimmt, von der Lust, die sie treibt, und ihrer Liebe, denn unerwartet reist jemand mit, den sie aus ihrer Studienzeit kennt.

ISBN 978-3-99146-871-4 | 104 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



FLORIAN MANTIONE
**Aberglaube in
Gomwin-Mur**

ISBN 978-3-99146-583-6 | 176 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HEINRICH GAUBE
**Der Vermisstenfall
Elisabeth**

ISBN 978-3-99146-453-2 | 270 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



FREYJA FJÅRIL
**Juniherz trifft
Seelenschmerz**

ISBN 978-3-99146-625-3 | 108 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



GOTTFRIED SCHRÖTER
Berlin – ick liebe dir

ISBN 978-3-99146-475-4 | 232 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



KEN LEGG
Gnadenwurzeln

ISBN 978-3-99146-426-6 | 168 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



WOLFGANG SCHULZ
Die zerbrochene Geige

ISBN 978-3-99130-469-2 | 114 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



JOSEF FRIEDL

Die Berge, mein Leben voll Arbeit und Sehnsucht

Geprägt vom harten Bergbauernleben in der Kindheit, sucht Josef Friedl nach markanten Veränderungen den Ausgleich in den Bergen. Schöne Erlebnisse, viele Gefahren, tiefe Empfindungen und wertvolle Erkenntnisse vervollständigen eine turbulente Lebensgeschichte.

ISBN 978-3-99146-832-5 | 586 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50

„Für mich war die Zusammenarbeit absolut professionell und sehr sympathisch. Auch die Prozesse sowie die Organisationsstrukturen sind stringent, umgehend erkennbar bzw. umgehend klar. Ich bin sehr wohl kritikfähig und auch kritikbereit, aber die Zusammenarbeit lässt aus meiner Sicht nicht die kleinste Kritik zu.“

Vielen Dank für den Service
und Kompetenz.

John Rooman

Sie sind ja kein Unbekannter und haben bereits einige Bücher mit feinsinnigem Humor geschrieben. Nun ist Ihnen eine interessante Satire gelungen. Was hat Sie bewogen, das Thema Politik in dieser Form zu behandeln?

Das Buch ist die Konsequenz aus der Beobachtung der letzten 80 Jahre deutscher und europäischer Politik. Ich habe die Form der Sprache und Schrift gewählt, die mir als geeignet erscheint.

Sie stellen also ein Kaleidoskop unserer jüngsten Geschichte und möglichen Zukunft zur Verfügung. Wieso Satire?

Der Humor ist ein geschmeidiges Werkzeug für literarische Übermittlungen. Er verhindert Kränkungen und Beleidigungen. In der Satire kann er aber auch dazu dienen, den globalen Horizont zu befruchten, ohne dass es als Belehrung ausgelegt werden muss.

Es ist auch ein Wink mit dem Zaunpfahl hinsichtlich des psychosozialen Zustands unserer derzeitigen Gesellschaft, oder?

Das kann man so sehen. Es ist eine Frage der Perspektive. Vielleicht regt das Buch tatsächlich an, sich in irgendeiner Form zu bewegen. Alle Macht geht vom Volke aus. Die Selbstbestimmung muss wieder mehr in den Vordergrund gestellt werden.

Ein (kleiner) Bürger schreibt zu einem großen Thema



Wie lange haben Sie an diesem Buch gearbeitet?

Mit dem Schreiben begonnen habe ich im Jahre 2008 und konnte das Manuskript ungefähr zehn Jahre später abschließen.

Was war die Initialzündung, was hat Sie bewogen?

Ich bin ein politisch interessierter Mensch und der Meinung, dass die Erfahrung des Alters heute mehr und mehr gefragt ist. Zweifellos ist der Forschungsdrang der Jugend auch im politischen Leben notwendig, doch der grauhaarige Älteste im Senat muss das letzte Wort im Entscheidungsprozess behalten.

Worauf konzentriert sich der Inhalt, also das eigentliche Thema Ihres Buches, und was ist das Ziel?

Das heutige politische Deutschland scheint unregierbar zu werden. Die Erkenntnis, die größte Nation im europäischen Verbund zu sein und dazu alle Anforderungen zu erfüllen, führt fast zur Ohnmacht. Zumal das Land erhebliche Hypotheken mit sich schleppt. Es muss sich gesund schrumpfen. „Lean Processing“ forderte vor Jahren die Geschichte von Unternehmen. Jetzt ist die Nation dran.



**Deutschland, seine Länder
und Europa**
novum Verlag
Hardcover | 126 Seiten
ISBN 978-3-99130-422-7
EUR(A) 23,90
EUR(D) 23,20
CHF 34.50

Teamwork für die Zukunft

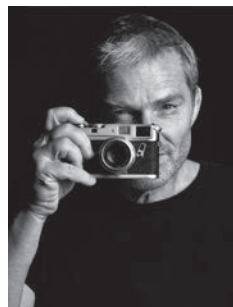
Der novum Verlag hat in seinem langjährigen Bestehen schon zahllosen Autor*innen zu ihrer Erstveröffentlichung verholfen und sie auf den Buchmarkt begleitet – aber das ist längst nicht alles.

Unser Verlagshaus pflegt mit etlichen Schriftsteller*innen eine **langfristige Partnerschaft** auch weit über die Erstveröffentlichung hinaus. Ob ganze Reihen von Büchern oder langlebige „Verlagsklassiker“ – wir stellen Ihnen Autor*innen vor, die auf eine Zusammenarbeit über viele Jahre mit unserem Haus zurückblicken können.



Elisabeth Kappacher

Neben Astrologie, Reiki und Aromatherapie fand die Autorin ihr Interesse bei den Maya-Energien. Nach ausgiebiger Auseinandersetzung mit dem Thema verfasste sie „Mein Maya Tagebuch“, um aufzuzeigen, wie wir diese Energien spüren und mit ihnen in Resonanz treten können. **Seit 2001** baut Elisabeth Kappacher mit „Mein Maya Tagebuch“ auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag: **Das Buch ist schon über 20 Jahre, mittlerweile in der 10. Auflage, erhältlich** und erfreut sich nach wie vor reger Nachfrage. Das Thema ist zeitlos – wie auch die Unterstützung des Verlags!



Manfred Baumann

Starfotograf Manfred Baumann bereicherte das Programm des novum Verlages zum ersten Mal 2008 mit einem seiner hochkarätigen Werke, als „Celebrities“ erschien. Mittlerweile gibt es nur mehr **wenige Hollywood-Stars, die noch nicht vor seiner Kamera** gestanden sind. Sein herausragendes Talent und sein Verständnis von Kunst und Technik der Fotografie bewies er in den folgenden Jahren in verschiedensten Facetten: Ob mit majestätischen Wildpferden in „Mustangs“ oder engagierter Sozialkritik in „End of Line“, bei der Veröffentlichung seiner Fotobände greift der international erfolgreiche Fotokünstler gerne auf das Know-how und die Verlässlichkeit des novum Verlags zurück.



Lara Bernardi

Die Betriebsökonomin, spirituelle Lehrerin und dreifache Mutter Lara Bernardi gehört zu den Autor*innen, die sich auch außerhalb des deutschen Sprachraums auf die Zusammenarbeit mit dem novum Verlag verlassen. 2016 erschien ihr Werk „Der Schlüssel für dein glückliches Sein“ sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache über unser Verlagshaus; mehrere weitere Werke wurden in den folgenden Jahren veröffentlicht. Mit insgesamt **8 Büchern** hat die Coachin und Entwicklerin ihrer eigenen Persönlichkeitsanalyse das Verlagsprogramm bereits bereichert – **und das in mehreren Sprachen!**



Stan Wolf

Die 2009 begonnene Reihe „Steine der Macht“ von Stan Wolf zählt inzwischen ganze **16 Bände**, deren Erscheinung der in Passau geborene Autor dem novum Verlag anvertraut hat – und es ist kein Ende in Sicht. Die spannenden Abenteuergeschichten bieten reichlich Stoff für eine Buchserie, die wir im novum Verlag wachsen und an Beliebtheit sowie Reichweite gewinnen sehen haben, sodass der Autor sich inzwischen über eine große Lesergemeinschaft freuen kann!



P. R. Mosler

Die 1960 geborene P. R. Mosler begann 2016 zu schreiben, nachdem sie ihren Mann an eine schwere Krankheit verloren hatte. Aus dieser Zeit erwuchs eine große Begeisterung für das schriftstellerische Schaffen – und in der Folge **in nur wenigen Jahren 7 facettenreiche, mitreißende Kriminalromane!** Mit ihrem Stil, den Handlungen und selbst der optischen Aufbereitung der Bücher hat Mosler mit Unterstützung des novum Verlages regelrecht eine Marke geschaffen! Und es darf davon ausgegangen werden, dass diese noch weiter wachsen wird: durch Präsentationen, Buchmessen – und natürlich Fortsetzungen.



Andrea Arnold

Die Autorin aus Bayern hat 2014 mit ihrem Erstlingswerk „Jetzerla“, in dem sie ihr Leben nacherzählt, Kontakt zu unserem Verlag aufgenommen. Aus dieser ersten Einsendung ist im Laufe vieler Jahre eine lange, fruchtbare Zusammenarbeit erwachsen. **Mit über 12 Veröffentlichungen** – teilweise auch in englischer Sprache – bereichert Andrea Arnold seitdem das Verlagsprogramm. Von autobiografischen Erzählungen über Auseinandersetzungen mit Mathematik oder philosophischen Fragen zu Gott und der Welt: Die teilweise unter Pseudonym schreibende Autorin bietet stets neue, abwechslungsreiche Lektüre. Selbst „Jetzerla“ ist nach all den Jahren weiterhin fixer Bestandteil des Verlagsprogrammes!



Willibald Rothen

Willibald Rothen fügt sich nicht nur in eine bis ins Mittelalter nachvollziehbare adelige Ahnenreihe ein, sondern kann auch im novum Verlag auf eine reichhaltige Geschichte zurückblicken. Mit „Der Senator“, einem spannenden Stück Zeitgeschichte aus den Jahren des Zweiten Weltkrieges, erschien sein erstes Buch in unserem Haus im Jahr 2008. Es folgten u. a. die „Irrealen Pannonischen Geschichten“ (2012), mit denen er einen satirischen Blick auf seine südburgenländische Heimat richtete, oder eine reflektierende Betrachtung des Lebens mit all seinen Höhen und Tiefen in „Wahr ist alles, was nicht erlügen“ (2022). Eine feine humoristische Klinge sowie ein Hang zu Poesie und Wortspielen schmücken die inzwischen **11 Bücher aus der Feder des Autors**, die unser Verlagshaus bisher veröffentlichen durfte.



Die Suche nach einem Ort namens „Heimat“



Frau Hempel, was ist denn „Auf der anderen Seite?“

Der Titel des Buches bezieht sich auf die Protagonistin Reva, die sich immer „auf der anderen Seite“ fühlt. Als Kleinkind fühlt sie sich nicht genug beachtet, später in Deutschland wegen ihrer fehlenden Sprachkenntnisse sogar deplatziert. Als Deutschland dann doch zu ihrer Heimat geworden ist, muss sie ausreisen und steht wieder „auf der anderen Seite“. Frustrierend, finden Sie nicht?

Vor allem herausfordernd! Sie sind in Frankfurt geboren, lebten dann die ersten zehn Jahre Ihres Lebens in der Türkei. Inwiefern ist der Roman daher autobiografisch geprägt?

Es gibt sicherlich Parallelen zu meinem bisherigen Leben. So sind auch meine Eltern getrennt und natürlich musste auch ich die deutsche Sprache von Grund auf lernen. Und auch ich habe zwei ältere Schwestern.

Was hat Ihre Protagonistin Reva denn charakterlich von Ihnen mitbekommen?

Sie beobachtet Menschen und ihr Verhalten. Das mache ich auch gerne. Suche dann nach Erklärungen und denke mir Geschichten darüber aus. Ach, auch das hat sie mit mir gemein: Sie schreibt gerne Geschichten.

Und was hätten Sie gern von Reva?

Mhm ... gute Frage, darüber habe ich bisher nicht nachgedacht.

Die großen Fragen des Buches sind ja: Wo ist Heimat? Wo gehören wir hin? Und wer entscheidet darüber? Wie ist das bei Ihnen?

Heimat ist ein weitläufiger Begriff, der für jeden etwas anderes bedeuten kann. Und Heimat ist sehr individuell: Manchmal ist es das Land, in dem wir geboren wurden. Der Ort, an dem wir aufgewachsen sind. Ein Essen von Mutter oder Oma ... Für mich, wenn meine Familie um mich herum ist. Was zu selten ist!

Es gab vor langer Zeit einen gleichnamigen Film des türkischen Regisseurs Fatih Akin. Hat Sie sein Film inspiriert?

Nein, ich habe den Film erst gesehen, als mein Manuskript vom Verlag eine positive Rückmeldung bekommen hatte. Es werden daher auch jeweils gänzlich andere Geschichten erzählt.

Wird es ein Wiedersehen mit Reva geben oder ist alles erzählt?

Ich denke, es wird noch etwas kommen. Bleiben Sie gespannt!

Womit dürfen wir zukünftig literarisch von Ihnen rechnen?

Ich arbeite am nächsten Projekt: Die Vergänglichkeit der Zeit und der Menschen im Hinblick auf das große Ganze! Warum wir uns in unseren endlichen Leben selbst und andere quälen und es uns schwer machen. Erschreckend und faszinierend zugleich!



Auf der anderen Seite
novum Verlag
Hardcover | 302 Seiten
ISBN 978-3-99130-404-3
EUR(A) 26,90
EUR(D) 26,20
CHF 36.90



WOLFGANG BADER

Von der Idee zum Bestseller

Buch schreiben und verlegen mit System

Sie träumen davon, Ihr eigenes Buch zu schreiben? Dann müssen Sie dieses hier zuerst lesen.

Das vorliegende Buch ist das neue Standardwerk für angehende Autoren. Es beinhaltet die wichtigsten Methoden und Techniken, die Sie heute brauchen, um Ihr Buch zu schreiben und es in einem namhaften Verlag zu publizieren.

Dieses Buch hilft Ihnen

- Schreibblockaden,
- Unwissenheit
- und Angst

zu verwandeln in

- kreative Phasen, in denen Sie fokussiert schreiben,
- das Finden einer attraktiven Positionierung für Ihr Buch,
- die Entfesselung von Motivation und Erfolgsbewusstsein.

Wolfgang Bader ist Gründer und Geschäftsführer der novum Verlagsgruppe. Sein Unternehmen gehört zu den größten und schnellstwachsenden Buchverlagen in ganz Europa und ist der Marktführer unter den Verlagen für Neuautoren.

ISBN 978-3-99146-745-8 | 280 Seiten
EUR(A) 14,99 | EUR(D) 14,99 | CHF 21.90



STEPHAN DE GROOTE
Der Manuskriptfund in der Lunigiana

ISBN 978-3-99146-551-5 | 130 Seiten
EUR(A) 13,90 | EUR(D) 13,50 | CHF 20.50



YANNIC AIMÉ HARSDOFF
Küstenlinie

ISBN 978-3-99146-691-8 | 126 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



SIEGFRIED EXLER
Arthur - der kleine Eisberg

ISBN 978-3-99146-781-6 | 68 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



NIKOLAI EZEKIEL
Ich wollte das nicht

ISBN 978-3-99146-852-3 | 384 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



KLAUS POROMBKA
Die wundersame Reise des Dominique

ISBN 978-3-99146-316-0 | 32 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



WOLFGANG BROSCHK Betrug zerstört Erfolg

Betrug zerstört Erfolg. So lautet die treffende Überschrift über dem autobiographischen Roman von Wolfgang Brosch. Anschaulich und spannend schildert er, wie ein Top-Unternehmen durch Gier und Beeinflussung von fremden Personen in den Ruin getrieben wurde.

ISBN 978-3-95840-842-5 | 152 Seiten
EUR(A) 15,40 | EUR(D) 14,90 | CHF 21.90



MARCO FISCHER
Chaos

ISBN 978-3-99146-486-0 | 82 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90

Lebenswege



In Ihrem ersten Buch beschreiben Sie Ihr Leben als Arzt in zwei Gesellschaftssystemen. Jetzt widmen Sie sich dem Thema, wie der Mensch in seiner Evolution in den Jahrmlionen seiner Existenz immer stärker von komplexen gesellschaftlichen Verhältnissen geprägt wird. Was sind Ihre Beweggründe für eine solche kritische Auseinandersetzung?

Ich bin über 50 Jahre als Facharzt tätig gewesen und immer waren mir die Probleme meiner Patienten vordergründig und ich musste sie auch unter den schwierigen Bedingungen im Osten Deutschlands bewältigen. Jetzt dominiert in der Medizin das Geld und der Patient wird zu einer Ware. Ich muss mir immer wieder die Frage stellen, warum eine primär so humanitäre Aufgabe ärztlichen Handelns in solche wirtschaftliche Abhängigkeit geraten kann.

Sie projizieren das menschliche Leben in die epochalen Entwicklungen der Erdgeschichte und stellen sehr eindrucksvoll dar, wie alles Leben und Denken mit allem im Zusammenhang steht. Dabei stoßen Sie auf große Philosophen und Naturwissenschaftler. Sind Ihnen die Gedanken dieser „Denker“ hilfreich gewesen?

Ja, wir beschäftigen uns viel zu wenig mit solch wesentlichen und für unsere Gesellschaft immer noch gültigen

Grundsätzen des Lebens. Der Mensch steht aber nur scheinbar im Mittelpunkt, er ist Mittel zum Zweck. Der Begriff Demokratie wird vergewaltigt und er wird auch nicht dadurch glaubhafter, wenn er beinahe gebetsmühlenartig in außenpolitischen Statements als Schlagwort verwendet wird.

Sie setzen sich in Ihrem Buch „Auf den Straßen des Lebens“ auch sehr persönlich mit den Fragen der politischen Bildung in unserer Gesellschaft auseinander. Denken Sie, dass wir diesbezüglich auf einem guten Weg sind?

Ich glaube, dass wir uns in einer sogar katastrophalen Lage befinden! Wenn die politische Bildung fundiert und in der frühen Schulzeit in höchster Qualität und Sachlichkeit vermittelt werden würde, hätten wir einen großen Konsens im Verständnis der Notwendigkeiten des politischen und wirtschaftlichen Alltags. Uns fehlen Leitbilder menschlich-moralischen Verhaltens.

Was würden Sie dem Leser als Gedankenkonzept für die Zukunft mit auf den Weg geben wollen?

Alles ist im Wandel und es gibt vor allem keinen Stillstand in der Geschichte. Wir müssen Naturgesetze und Grundsätze eines gemeinschaftlichen Lebens für uns selber begreifen, verstehen und uns in diesem Prozess auch selber einbringen.

Worauf fußt der Titel?

Wäre mir nur ein Wort erlaubt, um meine Generation zu beschreiben, wählte ich „sattgelebt“! In einen langen Frieden hineingeboren und im Wirtschaftswunder groß geworden, wärmen die milden Winter und die heißen Sommer unsere alten Glieder. Der flüchtigen Freuden des Lebens müde, irren wir zwischen dem Schielen nach Askese und dem Heischen nach Exzessen durch unser Sein – stets darauf bedacht, den Footprint kleinzureden.

Ist das der Einstieg in Ihr Thema?

Zahllose Sachbücher belegen den Klimawandel, ohne uns in die Pflicht zur

Mäßigung zu nehmen. Freilich stellt sich diese Frage längst nicht mehr, seit das Belieben einem Zwang zu weichen hat. Es bedarf eines neuen Narrativs, um die Intuition dorthin zu geleiten, wo die Vernunft auf sie wartet.

Was lernen wir daraus?

In der Chaostheorie bezeichnet der Schmetterlingseffekt die sensible Abhängigkeit von Bedingungen, bei denen geringste Abweichungen im Zustand eines Systems zu Unterschieden in späteren Stadien führen. So reiche der Flügelschlag eines Schmetterlings aus, um weit entfernt Tornados auszulösen. Gerade jetzt scheinen all diese Schmetterlinge gleichzeitig und überall

zu schwärmen und der Doomsday Clock ihr Pendel zu rauben, denn deren Zeiger drehen sich – völlig enthemmt – immer schneller. So ein Problem ruft den Advocatus Diaboli auf den Plan, um uns das Worst-Case-Szenario vor Augen zu führen. Als vormaliger Chief Executive bin ich mit psychosozialen Wechselwirkungen bestens vertraut, weshalb ich mich in Anbetracht der drohenden Apokalypse beim Schreiben auf die Dynamik gesellschaftlicher Prozesse konzentriere.

Wovon erzählt der Roman?

Mein Protagonist sticht – vom Selbstmord seiner Frau traumatisiert – mit

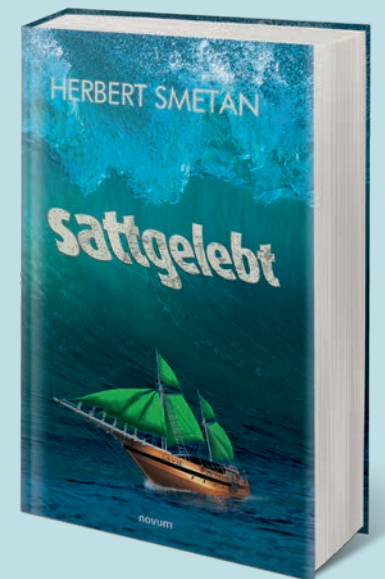


Zum Scheitern verurteilt

seiner Yacht „La Vie“ in See, steuert sie zu all jenen Brennpunkten, an denen sich unser Debakel zu drastischen Bildern verdichtet. Auf den im Südostpazifik isolierten Osterinseln wird ihm schließlich bewusst, dass alles, was die Erde heute bedroht, dort längst in einem soziologischen Experiment wie in einer Petrischale stattgefunden hatte – doch auch den Rapa Nui wurde am Ende ihre Welt zu klein. Ein sozialkritischer Roman, der in eine spannende Handlung gewoben eine klare Sprache spricht. Belegt, was Sache ist: Es sind die Schmetterlinge längst verdrängter Taten, Schwarze Schwäne, in der Finsternis unserer Lethargie versteckt, die unsere Pläne durchkreuzen.



Auf den Straßen des Lebens – zwischen Ideologien und Wirklichkeit
novum Verlag
Hardcover | 298 Seiten
ISBN 978-3-99130-342-8
EUR(A) 29,90
EUR(D) 29,10
CHF 40.90



sattgelebt
novum Verlag
Hardcover | 720 Seiten
ISBN 978-3-99130-424-1
EUR(A) 36,90
EUR(D) 35,90
CHF 49.90



RÜDIGER SCHLAGOWSKI

Aufbruch aus Imifrich

Ein skrupelloser Bürgermeister lockt die Bauern der Dörfer in seine Stadt, um sie auszubeu-ten. Ihm möchte ein Fischer-Ehepaar die Stirn bieten und dazu beitragen, dass die Men-schen anstelle von Macht und Geld wieder den Wert echter Gemeinschaft erkennen.

ISBN 978-3-99146-113-5 | 256 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



TINA DÖLZ

Konrad, der Schubladen-Drache

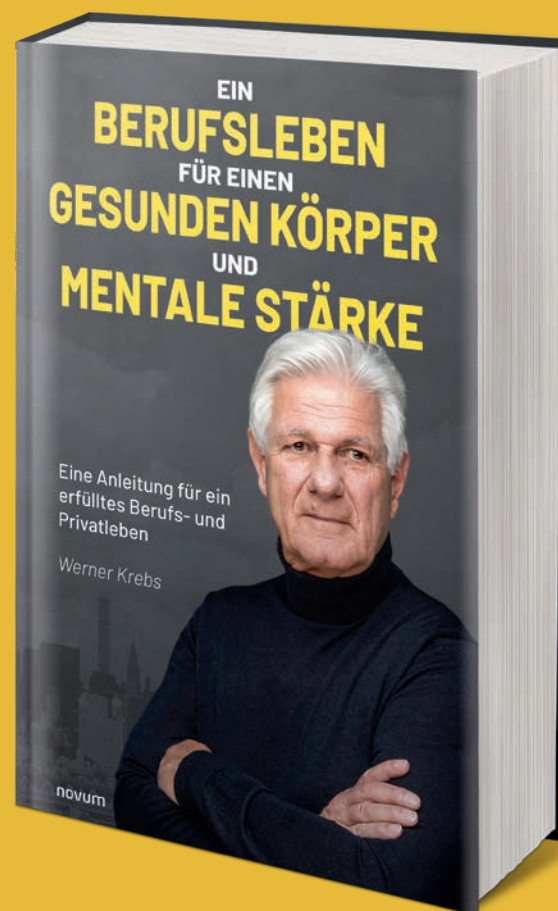
ISBN 978-3-99146-703-8 | 42 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50



GERD MÜLLER-HAGEN

Biografische Episoden aus verschiedenen Deutschlands

ISBN 978-3-99146-542-3 | 130 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28,50



WERNER KREBS

Ein Berufsleben für einen gesunden Körper und mentale Stärke

Eine Anleitung für ein erfülltes Berufs- und Privatleben

Anfänglich war Werner ein erfolgreicher Betriebs-Berater von großen Fitnessanlagen. Seine Sanierungs-Aufträge übernahm er auf reiner Erfolgsbasis. Trotz dem großen Erfolg geriet er in finanzielle Schwierigkeiten, weil sich drei Auftraggeber zur Zahlung weigerten. Werner tat sich mit einem Freund zusammen. Sie entschlossen sich, nach Amerika in die Spieler-Stadt Reno/Nevada auszuwandern. Die beiden Freunde gründeten dafür eine Franchise-Gesellschaft und wollten unter dem Namen Swiss Training in Amerika und Europa expandieren. Der Start in Amerika missriert gründlich. Werner musste ein ganzes Jahr lang mit \$ 8.- pro Tag auskommen. Wie er diese finanziell harte und beruflich erfolglose Zeit überwand, beschreibt er in großer und beeindruckender Ehrlichkeit.

ISBN 978-3-99130-245-2 | 664 Seiten
EUR(A) 33,90 | EUR(D) 33,00 | CHF 45,90



HEINZ ALBERT BRÜHL
Aloisia - Spionin zwischen Himmel und Hölle

ISBN 978-3-99146-482-2 | 124 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25,90



ROLF MAYER

Erinnerungen eines Rechtsanwalts aus sechs Jahrzehnten

Launige Episoden aus dem Berufsleben eines Rechtsanwalts: heitere, traurige, un-verständliche und solche, die zum Nachdenken anregen. Aus seinem Freundeskreis kam die Anregung, solche Geschichten doch aufzuschreiben und zu veröffentlichen.

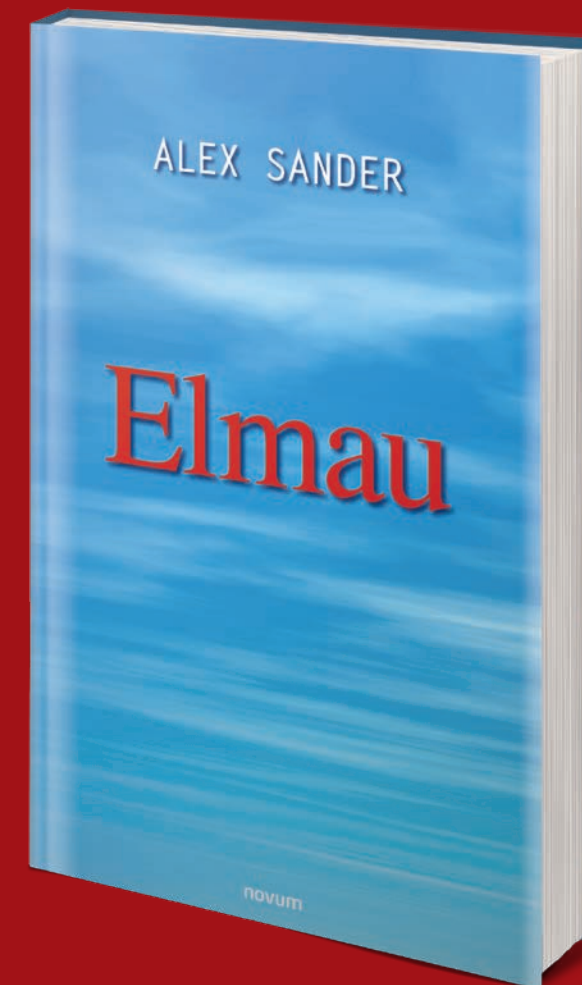
ISBN 978-3-99107-712-1 | 260 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25,90



CARO NEUHOFFER

Ich könnte kotzen

ISBN 978-3-99146-185-2 | 180 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27,50



ALEX SANDER

Elmau

Wenn du tief in dein Herz
Einen Licht-Gedanken gießt
Dann befreist du deine Seele
Dann entdeckst du das Paradies

Internationale Kongresse, weltbekannte Städte: Der energetische Heiler Alex betreibt meditative Massage, in der Gruppe und auf Distanz. Seine große Idee: ganz New York zu massieren, die Stadt im Geheimen mit seiner Energie zu umarmen.

ISBN 978-3-99130-481-4 | 110 Seiten | EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34,50

Mit echter Freundschaft kann man alles schaffen



Samy, die kleine Fee
novum Verlag
Hardcover | 38 Seiten
ISBN 978-3-99130-477-7
EUR(A) **22,90**
EUR(D) **22,30**
CHF **32.90**

Was hat Sie dazu gebracht zu schreiben?
Seit ich mit der Schule fertig war, hatte ich diesen großen Traum. Doch mal ehrlich, wann hat man denn Zeit dafür? Doch letztes Jahr habe ich den Versuch gestartet. Und wer hätte das gedacht? Es hat auf Anhieb geklappt!

Was erzählt das Buch?
Es geht um die echte Freundschaft zwischen Samy, Tim und Skog. Diese ist so innig, dass sie gemeinsam einfach alles schaffen.

Was wünschen Sie sich für die Zukunft?
Ich wünsche mir, dass die kleine Samy und ihre Freunde viele Kinderherzen mit ihrem jetzigen und vielleicht noch weiteren Abenteuern begeistern werden.

Wie lange haben Sie für Ihr Buch gebraucht?
Tatsächlich war es in zwei Wochen fertig. Wozu Urlaub mit schlechtem, kaltem Wetter doch nicht alles gut sein kann ...

Welche Bücher haben Sie in Ihrer Kindheit gelesen?
Ich habe die Geschichten von Enid Blyton sehr gemocht. Die Bücher von Astrid Lindgren und Paul Maar waren aber auch sehr toll!

Wie sieht für Sie die perfekte Entspannung aus?
Das Beste, um zu entspannen, ist meiner Meinung nach ein heißes Bad. Und wenn man es sich hinterher noch mit einem guten Buch auf der Couch gemütlich machen kann, könnte es nicht perfekter sein!

Wie kamen Sie auf die Geschichte?
Ehrlich? Keine Ahnung. Ich habe mir eingangs eine Überschrift überlegt und losgeschrieben. Die Geschichte hat sich beim Schreiben einfach entfaltet. Anders kann ich es nicht beschreiben.



TANJA KLOIBHOFER
Marine – Das Wispern der Zeit

ISBN 978-3-99146-488-4 | 276 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



THOMAS SPORKMANN
Kleine Paradiese – Quo Vadis?!

ISBN 978-3-99146-701-4 | 232 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



PATRICK WOLF
Mit Gott durch die Krise

ISBN 978-3-99146-806-6 | 280 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



YASMIN JUNG
Eine unerwartete Schatzsuche

ISBN 978-3-99146-621-5 | 72 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ANNETTE BÖSSOW
Der kleine Wurzelzwerg und seine Abenteuer

ISBN 978-3-99146-294-1 | 128 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



SILVIA GEMPERLE
Das Leben und du

Ein Ratgeber, der einlädt, glücklich zu sein. Die beiden Protagonisten, das Leben und die Elfe, nehmen den Leser mit auf eine Reise zu den Momenten in Alltag und Berufsleben. Weg von der Hektik des Terminkalenders hin zur neuen Entspannung.
ISBN 978-3-99130-196-7 | 116 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



ZORAN MITROVIĆ
Primo der Partei Secondi

ISBN 978-3-99130-479-1 | 146 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



LISA FRANK
Gefangener von Blut und Nacht

ISBN 978-3-99146-445-7 | 320 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



CLARA DELISSEN
Anders als du denkst

ISBN 978-3-99146-416-7 | 56 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



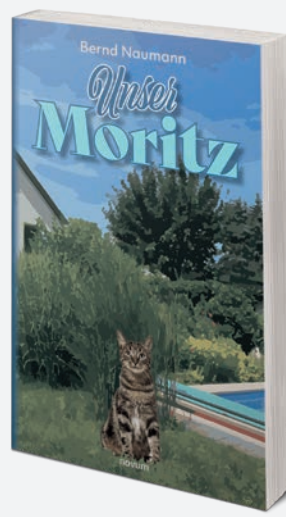
MARIO LEHMANN
Ein Misanthrop auf der Sonnenseite des Lebens

ISBN 978-3-99146-532-4 | 146 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



ANGELINA JARC
Die Welt mit anderen Augen

ISBN 978-3-99146-820-2 | 114 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



BERND NAUMANN

Unser Moritz

Diese Erzählung handelt von dem kleinen Kater Moritz, den Helga und Volker unter einem alten Holzstoß entdeckt und in das gerade erworbene Eigenheim mitgenommen haben. In dem Anwesen mit großem Garten und Swimmingpool findet nun auch der süße, grau getigerte Kater sein neues Zuhause, wo er immer wieder ein neues Stück Welt entdeckend ausgelassen herumtollen kann. Anhänglich und sensibel auf die Wünsche seiner Besitzer reagierend, entwickelt er im Umgang mit ihnen bald erstaunliche Fähigkeiten, sodass sie schließlich glauben, dass es sich nicht um eine Katze handelt, sondern um einen verzauberten Prinzen. Eine mitreißende, über alle Maßen berührende Geschichte, die man so noch nicht gelesen hat.

ISBN 978-3-99131-137-9 | 180 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



ANTONELLA VIDI MAIER
**Als ich diese
Stimme hörte**

ISBN 978-3-99146-674-1 | 68 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ROMY BACH
**Das jadegrüne
Schaukelpferdchen**

„Das jadegrüne Schaukelpferdchen“ begleitet eine Kleinstadt durch schreckliche Erlebnisse und Momente der Menschlichkeit. Romy Bach nimmt den Leser dank ihrer Menschenkenntnis und Liebe zum Kunsthandwerk mit in eine Welt der Schönheit und der tiefen Gefühle.

ISBN 978-3-99146-338-2 | 400 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



F. A. BRODBECK
**Die Bruderschaft –
Teil 1 und 2**

ISBN 978-3-99130-495-1 | 216 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



FRITZ-RENÉ GRABAU
Jacko der Eroberer

ISBN 978-3-99131-977-1 | 256 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



ADOLF GEORG HÖHER
**An der Leine der
Macht**

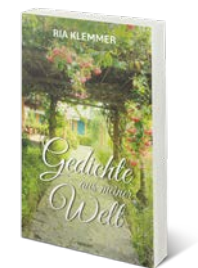
ISBN 978-3-99130-380-0 | 274 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50

EVA MARIA KRÄHENMANN,
BARBARA HUG

**Fäderlis
Traum vom
Fliegen**

Fäderli ist ein besonderes Kätzchen. Als Einzelgänger ist es so ganz anders als seine vier Geschwister – kühn, unermüdlich und etwas verrückt –, denn es will den Vögeln gleich fliegen können. Die Katzenfamilie wohnt zuoberst in einem hohen Haus mit einer Dachterrasse. Dort berät sich Fäderli mit den Vögeln, unternimmt täglich seine Flugversuche und erleidet damit so manches Missgeschick. Erst nach einer herben Bruchlandung im Garten des Hauses, wo es vom Gärtner gerettet wird, akzeptiert es seine Katzennatur, nämlich, dass Katzen auf Bäume klettern, aber nicht fliegen können. Am Schluss findet es glücklich zurück in den Schoß seiner Familie und zum Spiel mit seinen Geschwistern.

ISBN 9783991304838 | 48 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



RIA KLEMMER
Gedichte aus meiner Welt

ISBN 978-3-99131-085-3 | 96 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



TIMOTHÉE MERCIER
Majestätsbeleidigung

ISBN 978-3-99146-824-0 | 182 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50

Ängste lesen

Wenn die Angst uns überwältigt: Diese sieben Bücher gegen Angst beruhigen unsere Seele und schenken Trost.

Jeder kennt sie, die Angstfalle. Zumeist überfallen uns in der Stille der Nacht unsere tiefsten Befürchtungen und Ängste. Sie treten in unterschiedlicher Form in Erscheinung und der kalte Klang ihrer Stimmen warnt uns vor Verlust, Schmerz oder Einsamkeit. Plötzlich erscheint alles aussichtslos und die Glanzlosigkeit unserer Zukunft gewiss. Literatur schafft Abhilfe, hält sie doch erstaunlich wirksame Gegenmittel gegen hartnäckige Ängste bereit. Sieben Bücher gegen Angst wollen wir Ihnen heute vorstellen.

Die sieben besten Bücher gegen Angst

„Siddharta“, Hermann Hesse

Dieses Buch über einen Brahmanen und seine Suche nach Weisheit steckt voller leuchtender Botschaften, die die Dunkelheit der Nacht erhellen. Siddharta erlebt auf seiner Reise zur Erleuchtung die Höhen und Tiefen der Existenz. Schließlich erkennt er, dass wahre Weisheit und Erfüllung einzig im Hier und Jetzt liegen. Ein Buch, das jeder Angst Sinn entzieht.

„Walden oder Leben in den Wäldern“, Henry David Thoreau

Sie haben Angst vor dem Alleinsein? Vielleicht sollten Sie sich dieser Angst stellen. Wie der Philosoph und Schriftsteller Henry David Thoreau, der sich

für zwei Jahre in eine einsame Hütte im Wald am Walden See zurückzog. Er erkannte: Jeder von uns ist reich, ganz gleich, was oder wen er verliert. Ein Buch über den Reichtum des Lebens.

„Grashalme“, Walt Whitman

Wenn Ängste sich des eigenen Friedens bemächtigen, hat man oft das Gefühl, den Verstand zu verlieren. Ein wirksames Buch gegen Panikattacken ist Walt Whitmans poetisches Meisterwerk „Grashalme“. Das Buch ist eine Ode an den Moment und lädt zur Meditation ein. Whitman besingt die Schönheit der Welt, die sich schon in einem einzelnen Grashalm offenbart.

„Veronika beschließt zu sterben“, Paulo Coelho

Angst kommt auf, wenn man keinen Sinn mehr im Leben sieht. Den Blick für den Lebenssinn schärft Paulo Coelho mit seinem spirituellen Werk „Veronika beschließt zu sterben“. Als der Suizidversuch der Hauptfigur Veronika misslingt, findet sich diese in einer Nervenheilanstalt wieder. Die Begegnungen und Erfahrungen, die sie dort macht, schüren ihre Lust aufs Leben und beweisen, dass es sich lohnt, zu hoffen, und Aufgeben nie eine Lösung ist.

„Die Stadt der Blinden“, José Saramago

„Die Stadt der Blinden“ von José Saramago beschreibt eine plötzliche Blindheitsepidemie, die die Menschen einer ganzen Stadt ergreift. Die beklemmende

Atmosphäre des Buchs berührt unsere Urängste, zeigt aber auch, dass Aufgeben in einer aussichtslosen Situation keine Option ist. Vielmehr sind es Hoffnung, Handeln und Überlebenswille, die den Menschen in der Konfrontation mit der Krise ausmachen.

„Der kleine Prinz“, Antoine de Saint-Exupéry

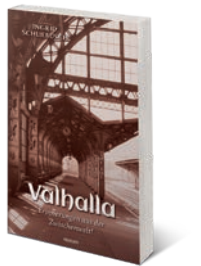
Viele Ängste sind erlernt. Die Kunst besteht darin, sie zu verlernen und die Welt wieder ein wenig mehr durch den unverstellten Blick eines Kindes zu betrachten. Der kleine Prinz aus Antoine de Saint-Exupérys gleichnamigem Meisterwerk konfrontiert uns auf erhellende Art und Weise mit jenem Denken, mit dem wir uns das Leben selbst schwer machen. Obwohl oft als Kinderbuch betrachtet, bietet „Der kleine Prinz“ übrigens tiefgründige Einsichten für Menschen jeden Alters.

„Dive Deeper“, Christian Redl

Den Fantasiegebilden der Angst stellt Christian Redl reale Techniken entgegen: Der österreichische Autor konfrontiert sich beim Freitauchen unter dem Eis bewusst mit dem Ursprung der Angst. Dabei hat der elffache Weltrekordhalter im Apnoetauchen vor allem gelernt, sich selbst zu vertrauen und der misstrauischen Stimme im Kopf nicht zu viel Beachtung zu schenken. Wie Sie sich Ihren großen und kleinen Ängsten stellen und über sich selbst hinauswachsen können, erfahren Sie in seinem kompakten Ratgeber.

Gleichzeitig möchte ich Ihnen für Ihre Mitarbeit an meinem Buch ganz herzlich danken, da ich ja auf diesem Gebiet völlig unerfahren war. Alles hat wunderbar nach meinen Vorstellungen geklappt, auch wenn ich die vielen Fehler in meinem Manuskript erst einmal verdauen musste. Doch dadurch habe ich viel gelernt und kann es beim nächsten Mal nur besser machen.

Karin Klein



INGRID SCHLIEBUSCH
**Valhalla – Erinnerungen
aus der Zwischenwelt!**

ISBN 978-3-99146-516-4 | 136 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



MOMO SONNENSCHNEN
**Rollentausch für
einen Tag**

ISBN 978-3-99146-717-5 | 86 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



HELMUT LUCKA
**Steady as she goes –
Lehrzeit an Deck**

ISBN 978-3-99146-215-6 | 602 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



MARCO MÜLLER
**Pfeffer – Das schwarze
Gold der Erde**

ISBN 978-3-99146-479-2 | 156 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



CHRISTINE NOLL
**Nie die Hoffnung
aufgeben**

ISBN 978-3-99146-229-3 | 54 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



WERNER LUDER
**Ihre Wege führten nach
Okzitanien – Band 2**

ISBN 978-3-99130-402-9 | 694 Seiten
EUR(A) 36,90 | EUR(D) 35,90 | CHF 49.90



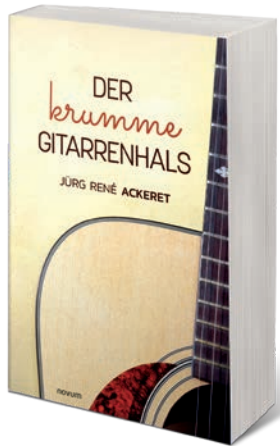
HELENE WIDMER
**Ja, ich will – Energie und
Religion**

ISBN 978-3-99130-384-8 | 142 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



HANS JÖRG RAAFLAUB
**Wir küssen uns auch
im Winter**

ISBN 978-3-99146-629-1 | 310 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



JÜRG RENÉ ACKERET
**Der krumme
Gitarrenhals**

Zwischen Vietnam-Krieg und der aufkommenden Hippie-Bewegung, dem lieben Gott und den Beatles will Jonas in seiner Schweizer Heimat mehr vom Leben als Zucht und Ordnung. Findet er die Liebe und was hält das Land der unbegrenzten Möglichkeiten für ihn bereit?

ISBN 978-3-99146-676-5 | 252 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



TANJA
MOOSWALD
**Was bist du,
Kay**

Paul ist dreizehn und zieht mit seiner Großmutter in die Stadt. Seine Eltern sind gestorben, seine Oma ist alles, was er hat. Als sie zum ersten Mal die Straße zu seinem neuen Zuhause hinunterfahren, wird er plötzlich von Erinnerungen übermannt. Er weiß, wo der Kiosk liegt, und erkennt ihre Seitenstraße. Noch viel seltsamer: Die Nachbarin von unten scheint ihn zu kennen. Doch Großmutter schweigt sich stur aus, also fragt er nicht weiter nach. Der Schrecken beginnt, als Paul aus seinem Kleiderschrank plötzlich eine Stimme hört. Eine dünne Stimme. Und es liegt ein seltsamer Geruch in der Luft. Der Geruch von Feuer. „Kaja, Kaja!“, rief sie aus der weiten Ferne. Eine dünne Kinderstimme! Es folgte ein leises Schluchzen und wieder dasselbe: „Kaja, Kaja, ich will hiel laus!“

ISBN 978-3-99146-557-7 | 364 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



FRANZISKA FREITAG
Schöne lila Welt

ISBN 978-3-99146-814-1 | 216 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



JOANNA TURBOWICZ
**Liebesperlen auf
scharfem Meerrettich**

ISBN 978-3-99146-595-9 | 96 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90

Sie leben nach den Kardinaltugenden. Was kann man sich darunter vorstellen?

Der Unternehmer strebt nach maximalem Gewinn und die Mitarbeitenden streben nach maximalem Lohn. Wenn jeder für sich so denkt und handelt, gibt es Streit. Die Gewerkschafter sorgen für Arbeitskämpfe. Zwei der Kardinaltugenden, nach denen ich lebe, sind Mäßigung und Gerechtigkeit. Es wäre für uns Menschen gut, uns vom Streben nach Gewinnmaximierung zu verabschieden.

Wie kann man Mäßigung im Geschäftsleben verstehen?

Am Anfang steht die Budgetierung. Die Löhne, das Geschäftsergebnis, die Kapitalrendite und der Nutzen für die Kunden werden gerecht aufgeteilt. Das Budget stellt so das „genetische Geschäftspotenzial“ dar. Es ist eine nach vorn gerichtete Geschäftsstrategie. Die allermeisten Geschäfte schauen, was im vergangenen Jahr für Zahlen erreicht wurden, und packen für das neue Jahr einige Prozente oben drauf. Es ist eine rückwärts orientierte Geschäftsstrategie.

Sie sind in schwierigen familiären Verhältnissen aufgewachsen. Wie kam Ihr Erfolg ohne gute Schulbildung zustande?

Es war damals nicht üblich, dass Kinder aus prekären Verhältnissen, besonders ein Verdingbub wie ich, Bildung erfuhren. Ich kümmerte mich

Nach den Kardinaltugenden leben – Die Biografie eines Managers

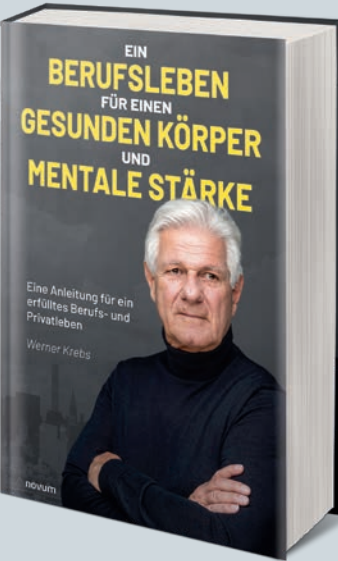
selber um meine Bildung. Wie ich das erreicht habe, beschreibe ich im Buch für alle Menschen, die ein erfolgreiches Leben anstreben. Im Besonderen aber für Menschen, die nicht behütet aufwuchsen.

Weisheit ist eine der vier Kardinaltugenden. Wie ist Weisheit zu verstehen?

Weisheit erlangen wir mit zunehmender Erfahrung. Leider gibt es viele Menschen, die als Zuschauer durch das Leben gehen. Oder solche, die sich über alles wundern, was ihnen so passiert. Es sind Menschen mit verkümmelter Intelligenz. Wie wir Menschen unsere Intelligenz steigern können, beschreibt meine Biografie eindrücklich.

Ihre Berufung galt der körperlichen Fitness. Warum verschlug es Sie in diese damals noch völlig unbekannte Branche?

Ich hatte eine besondere körperliche Begabung. Ich war in allem, was Sport oder Bewegung anging, erfolgreich. Ich erkannte aber, dass sehr viele Menschen diese genetische Voraussetzung nicht hatten. Es interessierte mich, was es braucht, um körperlich gesund zu bleiben und geistig zu wachsen. Das Buch ist eine Anleitung zum Training für die gesundheitlich aufbauenden Faktoren.



**Ein Berufsleben für einen
gesunden Körper und
mentale Stärke**
novum Verlag
Hardcover | 664 Seiten
ISBN 978-3-99130-245-2
EUR(A) 33,90
EUR(D) 33,00
CHF 45.90



SABRINA BORCHERS
Gib mich auf

ISBN 978-3-99146-689-5 | 288 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



USCHI STANGE
„Günther muss mit!“

ISBN 978-3-99146-288-0 | 70 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



BENJAMIN HAAS
Tatort Kinderzimmer – Warum Männer zu (Online-)Tätern werden

ISBN 978-3-99146-859-2 | 164 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



SONJA MARQUARDT
Jesus von Nazareth – Die Wahrheit wird euch befreien

ISBN 978-3-99130-257-5 | 344 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



BRIGITTE MARIA PETERS
Sie war Er

Für alle Menschen, die an ihrem Geschlecht zweifeln!
Ein Mensch wird geboren.
Eltern und Ärzte stellen erst nach 2 Jahren fest,
dass die Sexualorgane nicht stimmig sind.
Wie ist das möglich?
Ein qualvolles Leben voller Geheimnisse und Lügen!
Die Autorin Brigitte Maria Peters hat diesen
Leidensweg begleitet.

ISBN 978-3-99130-447-0 | 100 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



NORMA K. KOENIG
Das abgelehnte Kind

ISBN 978-3-99146-643-7 | 86 Seiten
EUR(A) 12,90 | EUR(D) 12,50 | CHF 18.90



HOLGER HENNERSDORF
Human extinction – Das Aussterben der Menschheit oder Wie wir uns selbst vernichten

ISBN 978-3-99146-609-3 | 138 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



JÜRGEN WEBER
Auf den Straßen des Lebens – zwischen Ideologien und Wirklichkeit

ISBN 978-3-99130-342-8 | 298 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90

WERNER LUDER
Ihre Wege führten nach Okzitanien – Band 1

Organisiertes Verbrechen im historischen Okzitanien. Luciano erbt das kriminelle Imperium seines Vaters Don Edoardo, des mächtigsten Gangsters von Frankreich. In einer Welt voller Korruption und sexueller Perversität wird er zum Mörder blonder Jünglinge.

ISBN 978-3-99130-400-5 | 752 Seiten
EUR(A) 36,90 | EUR(D) 35,90 | CHF 49.90



GERHARD SCHMIDBERGER
Die Oama-Bauern und ihre Familien – Freie Bauern gefangen in den Wirren der Zeit

ISBN 978-3-99130-174-5 | 498 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



MORITZ ELZENHEIMER
Kanon der Konflikte

ISBN 978-3-99146-221-7 | 446 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



GERALD STRASSER
Der Frauenplanet

ISBN 978-3-99146-693-2 | 100 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



Organisiertes Verbrechen im historischen Okzitanien. Luciano erbt das kriminelle Imperium seines Vaters Don Edoardo, des mächtigsten Gangsters von Frankreich. In einer Welt voller Korruption und sexueller Perversität wird er zum Mörder blonder Jünglinge.

Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte haben Sie da geschrieben.

Gar nicht chronologisch ...

... eher voraus- und zurückblickend, auch summarisch. Und das Wichtigste: episodisch. Ein Hin und Her ...

... wie im Wellengang. Das ist der Untertitel Ihrer Erzählung ...

... ja, eine späte Liebe mit Bewegung und Ruhe, mit Turbulenzen und Schaumkronen. Mann in den 50ern, Frau 10 Jahre älter ...

... und Sie selbst altersmäßig näher an Bella, der Icherzählerin ...

... Sie meinen, ob ich autobiografisch schreibe? Eher nicht. Aber woher nimmt eine Autorin ihren Stoff, wenn nicht aus dem Leben – ihrem eigenen, dem der anderen. Aus der Fantasie. Und der eigenen Lesebiografie ...

... „Bonjour Tristesse“ von Françoise Sagan mit der angespannten Vater-Tochter-Geliebten-Beziehung. Den Roman erwähnen Sie – war das eine literarische Vorlage?

Nein. Andere Zeiten, andere Verhältnisse, anderes Ende. Aber dass Teenagertöchter Raffinesse entwickeln, sobald im Dunstkreis ihres Daddy Cool eine Rivalin, wie sie glauben, erscheint – ja, das sind so Erfahrungen im fortgeschrittenen Lebensalter. Aber meine Bella-Figur ist widerständig, eine Kämpferin ...

Liebe kennt kein Alter – oder doch?!

... und überlebt! Ich merke gerade, wir sprechen miteinander so flott wie Bella und Bero, Ihre beiden Hauptfiguren, in ihren kurzen WhatsApp-Chats, die sich durch die Erzählung ziehen ...

... wie eine Lifeline, ja. Dieser Austausch ist praktisch der Subtext ihrer Beziehung. Da gehen sie in die Tiefe, neben allem lockeren und oft witzigen Alltagsgeplänkel. Denn analoges Sprechen über Paar-Sein – das ist nicht unbedingt Männersache.

Knappheit zeigt sich auch in Ihrem Sprachstil, in den kurzen Dialogen, den Zeitraffungen, man wird atemlos beim Lesen ...

... „die wenigen erforderlichen Pinselstriche“, so nennt mein Lektor das. Leser mitreißen, ja, das möchte ich, bei ihm hat’s ja schon funktioniert.

Ein schönes Bild, die Pinselstriche. „Schreiben Sie gern weiter so!“, hat er auch gesagt. Ein Ansporn für Sie?

Ganz sicher. Seine Ermunterung kam, als ich schon an der Fortsetzung schrieb, wieder über Bella & Bero, die ja noch nicht fertig miteinander sind ...

... Ihr Erstling bleibt ja offen am Ende ...

... genau, sie beginnen eine neue Etappe, ohne Kiddie, die erwachsen ist und eigene Wege geht. Aber dennoch mitspielt.

Da freuen wir uns auf weitere „Pinselstriche“ aus Ihrer Schreibwerkstatt!

... vorher aber noch auf die Hörbuchversion von „Warum erst so spät“ im Sommer.



Warum erst so spät
novum Verlag
Hardcover | 118 Seiten
ISBN 978-3-99130-443-2
EUR(A) **23,90**
EUR(D) **23,20**
CHF **34.50**



AYLA HEMPEL
Auf der anderen Seite

ISBN 978-3-99130-404-3 | 302 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



ASTRID F. SCHNEIDER
Liebeslabyrinth

ISBN 978-3-99146-795-3 | 118 Seiten
EUR(A) 13,90 | EUR(D) 13,50 | CHF 20.50



R. HOFFMANN
Der gemeine Mensch

ISBN 978-3-99146-526-3 | 454 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



CHRISTOPHER MOSER
Entscheide selbst über dein Schicksal! Und bleib gesund

ISBN 978-3-99146-559-1 | 418 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



MARIKA ALBRECHT
Ohne Schlussstrich kein guter Neuanfang

ISBN 978-3-99146-498-3 | 66 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



JOHANNES FEICHTL
Das Dreizehnte Tor und der schlafende Drache

ISBN 978-3-99130-406-7 | 206 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HEINRICH LABENTSCH
Deutschland, seine Länder und Europa

Liegt die Lösung deutscher Probleme in einer neuen Zuordnung der Landsmannschaften? Lassen sich deutsche Bundesländer mit Nachbarstaaten fusionieren? Möglicherweise ist Europa noch durch diese Maßnahmen zu retten ...

ISBN 978-3-99130-422-7 | 126 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

Was war Ihre Motivation, um dieses Buch zu verfassen?

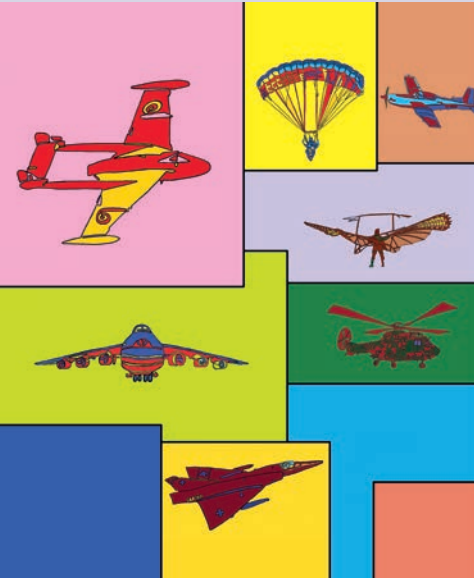
Meine fünf Enkelkinder, alle im Alter zwischen drei und acht Jahren, sind sehr wissbegierig und erfreuen sich an allen Spielsachen, die sie inspirieren oder mit denen sie selber tätig werden können.

Ein Malbuch, in dem Vorlagen mit Farbe und Geschicklichkeit in einem Strich nachzuziehen sind oder eigene Interpretationen zulassen, bietet ideale Voraussetzungen für junge Designer. Das Buch wurde ursprünglich insbesondere für die Förderung der Kreativität

Flugtechnik anschaulich dokumentiert und leicht zu erfassen.

Was kann und soll Ihr Kindermalbuch bewirken?

Der Traum vom Fliegen beschäftigt seit jeher Generationen der Menschheit. Kinder beobachten nicht nur fliegende Tiere ganz genau, sie sind auch fasziniert von den Möglichkeiten der Luftfahrt. Mit dem Nachziehen der Flugobjekte oder eigenen Interpretationen kann das Verständnis für die Entwicklung der Aviatik und deren Auswirkungen geweckt und nachvollzogen werden.



Fliegen, ein Menschheitstraum

und als Alternative in den Spielmöglichkeiten der fünf Kinder gedacht. Das große Interesse bei Kindern und Eltern aus dem Bekanntenkreis hat uns veranlasst, damit an die Öffentlichkeit zu treten.

Was macht Ihr Werk so besonders?

Dieses Malbuch ist ein kleinformatiges, übersichtliches Werk mit gezielten Informationen zu den 28 farbigen Bildern von Oldtimer-Flugobjekten. Es enthält technische Informationen und vor allem Hinweise auf den Einsatz und die Verfügbarkeit der entsprechenden Objekte. In freier Reihenfolge sind die Errungenschaften der Luftpioniere und der

Einige Antworten auf Fragen zur Entstehung der heutigen Fluggeräte sind sicherlich im Buch für Erwachsene und Kinder enthalten.

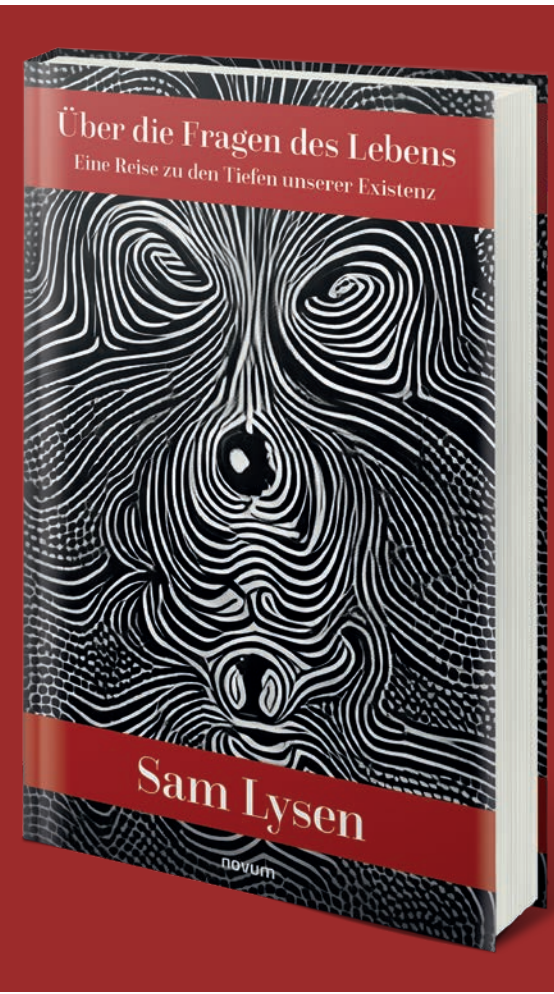
Es eignet sich für zu Hause, aber auch im Reisegepäck hat es immer Platz.

Wer war neben Ihnen an der Entstehung des Werkes beteiligt?

Unser Zeichner ist Martin Oller Alonso, Dr. der Uni Rey Juan Carlos, Madrid. Unsere Spezialisten sind Philip Gentsch, Manager im Flughafen Zürich Kloten, sowie Walter Egli und Ernst Alder als Piloten und der Koordinator Alexander Carl Meier, Dipl.-Ing. und Stabs-offizier der schweizerischen Luftwaffe.



Oldtimer der Lüfte
novum Verlag
Hardcover | 64 Seiten
ISBN 978-3-99130-410-4
EUR(A) 27,90
EUR(D) 27,10
CHF 38.50



SAM LYSEN

Über die Fragen des Lebens

Eine Reise zu den Tiefen unserer Existenz

Einen Blick hinter den Vorhang unserer Existenz zu werfen und sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinanderzusetzen, ist ein großer Wunsch jedes Menschen. Was ist der Sinn des Lebens? Welcher Weg führt zu Wohlstand und Reichtum? Was ist Glück und wo finde ich es? Der Blick auf die grundlegenden Lebensfragen, wie vom Autor Sam Lysen präsentiert, zeigt, dass die Entfaltung des inneren Reichtums den Pfad zum materiellen Reichtum ebnet. Die Tiefen der Wahrheit, erkundet durch Wissen und Macht, lehren, dass das Verständnis dieser Ideen das volle Potenzial entfesselt und inneren Reichtum vermehrt. Somit wird die Manifestation des inneren Reichtums als Quelle wahren Glücks und Wohlstands enthüllt.

Sam Lysen

novum

ISBN 978-3-99130-392-3 | 144 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50

Schorschs letzter Fall und was sonst noch geschah



Welchem Genre ordnen Sie Ihr Buch zu?

Das ist eine spannende Frage. Das Buch wurde angekündigt als „Koblenz-Krimi“, was es sicherlich auch ist, der Mord ist wirklich grässlich. Aber darüber hinaus ist es eine Lektüre, die sich mit der Start-up-Welt beschäftigt, den Werten, die dort vorherrschend sind. Dann ist es ebenso eine psychologische Betrachtung, denn es geht um Missbrauch in verschiedenen Formen, es geht um toxische Beziehungen. Und natürlich kommt das gute Essen nicht zu kurz, genauso wenig wie gelegentliche Gartenbetrachtungen.

Wie kamen Sie auf die Idee zu diesem Buch? Gibt es selbsterlebte Anteile?

Sagen wir so: Ich habe einige Erfahrungen der vergangenen Jahre verarbeitet. Ich war in vielen Unternehmen beschäftigt, konnte Erfahrungen sammeln – insbesondere in der Start-up-Szene, die mich immer faszinierte mit ihrem hohen Anspruch an Werte, Work-Life-Balance, Vision. Allerdings habe ich oft festgestellt, dass der hehre Anspruch nicht ausreicht, wenn Mitarbeiter ihn aus persönlicher Bequemlichkeit torpedieren. Autobiografisch ist auch, dass ich einem verstorbenen väterlichen Freund ein Denkmal setzen wollte: Er hat mich zwar häufig bis aufs Messer gereizt, jedoch war ich ihm emotional sehr verbunden. Tatsächlich war er ein Urgestein und mein Schorsch im Buch kommt ihm sehr

nahe. Interessiert hat mich auch die Komplexität menschlicher Verhaltensweisen und Beziehungen, das wollte ich beleuchten und auch, wie fragil wir kleinen Menschlein letztendlich sind. Die Idee für dieses Buch entstand Schritt für Schritt bei der Arbeit in meinem Garten und dann habe ich mich eines Tages hingesetzt und angefangen zu schreiben.

In den Buchbesprechungen wird stets auf die „skurrilen Charaktere“ Ihres Buches eingegangen. Sind die tatsächlich so skurril?

Ja, ich denke schon, insbesondere der Kommissar, also Schorsch. Es sind alles Menschen mit intensiven Lebenserfahrungen, mit einer Vergangenheit, und sie sind sehr unterschiedlich. Marie ist eine der Hauptpersonen und ihr Credo ist: Nichts ist, wie es scheint. Und dies bewahrheitet sich tatsächlich immer wieder.

Eine letzte Frage noch: Warum schreiben Sie?

Mein Wunsch ist es, Menschen Freude zu schenken. Ich möchte gerne emotional berühren und ich möchte gerne unterhalten. Um es mit Robbie Williams zu sagen: Let me entertain you. (lacht)



Vom Erlöschen des Lichts
novum Verlag
Hardcover | 178 Seiten
ISBN 978-3-99130-465-4
EUR(A) 24,90
EUR(D) 24,20
CHF 35.50

Was hat Sie dazu gebracht, dieses Buch so zu schreiben und zu gestalten?

Schon lange begleiten mich die Aufforderung des Mystikers Angelus Silesius: „Mensch, werde wesentlich!“ und Jesu Hinweis, nicht nur Hörerin des Wortes zu sein, sondern selber tätig zu werden und ihm nachzueifern. Theorie und Praxis oder Kopf, Herz und Hand gehören zusammen. Wenn wir **Religion** weniger als Glaubenskonstrukt und Reden über Gott verstehen, sondern sie als geistige Rückverbindung mit dem Himmel und der Erde praktizieren, dann können wir die göttliche Geistkraft im Körper als **Energie** spüren, genießen und nutzen.

Was ist Ihre Botschaft?

Jesus hat mit der Kraft des Geistes gewirkt, geheilt, gesprochen. Grundsätzlich hat jeder Mensch die Fähigkeit und Möglichkeit, sich im geistigen Bereich weiterzuentwickeln. Die Basisübungen aus dem **Energy Healing** eignen sich sehr gut für den Alltagsgebrauch. Einfache Zeichnungen lassen mit einem Blick erfassen, worum es geht.

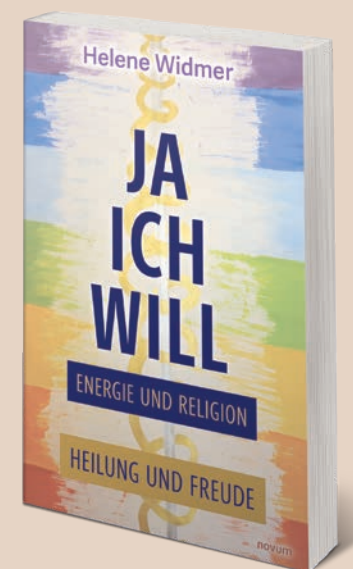
Experimentieren und seelisch-geistig Wachsen machen glücklich



Sie sprechen das Kind in uns an, sie wecken die Experimentierfreude und sagen ohne Worte: Versuche es doch auch, es ist kinderleicht. Zu zweit oder als Gruppe macht es noch mehr Spaß. Du musst nichts glauben, mache deine eigenen Erfahrungen und lerne dich selbst immer besser kennen.

Warum brauchen wir diese Hilfe zur Selbsthilfe?

Wir lassen viel von unserem körperlichen, emotionalen, mentalen und spirituellen Potenzial brach liegen und erwarten, dass Familienangehörige, Freunde oder irgendwelche Fachkräfte für uns denken und fühlen, für uns sorgen, für uns entscheiden und wollen. Das Buch beginnt mit einem Traum. Das Traum-Ich sitzt am Steuer und kämpft sich durch eine tiefe Wasserlache. Dank mitmenschlicher und geistiger Hilfe erreicht die Träumerin ihr Ziel. Das Buch richtet sich an Menschen, die sich sagen: **Ja, ich will** meine Lebensqualität erhöhen. Ich schätze den Austausch mit Mitmenschen und behalte mein Ziel im Auge: Ich will zur **Freude** finden.



Ja, ich will – Energie und Religion
novum Verlag
Softcover | 142 Seiten
ISBN 978-3-99130-384-8
EUR(A) 18,90
EUR(D) 18,40
CHF 27.50

Schritt für Schritt: Literarische Wanderwege

Hochgefühle in den Bergen verspricht eine Literaturwanderung. Geballte Natur- und Kulturerlebnisse erwarten Sie auf diesen fünf Wanderwegen.

Was spricht dafür, den Lesesessel gegen den Wald zu tauschen und die Welt der Bücher im Grünen zu genießen? Beim *Shin-rin Yoku*, dem traditionellen japanischen Waldbaden, geht es darum, die Atmosphäre des Waldes auf sich wirken zu lassen und ganz in sich aufzunehmen. Beim Waldbaden kommt es darauf an, jede Sekunde voll und ganz zu spüren und wahrzunehmen. Es ist eine Übung in Achtsamkeit, die nachweislich positive Effekte auf Körper und Geist zeigt. Eine Wirkung, die Schriftsteller*innen wohl schon vor jedem wissenschaftlichen Beleg erahnt haben. Zu den großen Spaziergänger*innen unter den Autor*innen zählen unter anderem Friedrich Nietzsche, Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, Charles Dickens oder Jane Austen. Für Literaturliebhaber*innen gibt es also viele Gründe, ein Bad im Wald zu nehmen und zu einer Literaturwanderung aufzubrechen. Ganz gleich, ob man die Wurzeln großer Geschichten oder Inspiration für die eigenen aufspüren will, ein Ausflug in den Wald lohnt sich immer. Fünf Ideen für eine atmosphärische Literaturwanderung in den Wäldern haben wir für Sie recherchiert.

Friedrich-Nietzsche-Wanderweg, Bayerischer Wald

Der Friedrich-Nietzsche-Wanderweg führt etwa 5,5 km und 230 Höhenmeter durch den Bayerischen Wald. Auf dem Wanderweg am Lamberg, der höchsten Erhebung im Chamer Becken, laden zahlreiche Informationstafeln zu einem philosophischen Pauschen ein. Am Gipfel des Lambergs wartet die Wallfahrtskirche Heilige Walburg. Und spätestens beim erhabenen Ausblick auf den Bayerischen Wald kommt ein Gefühl von „Übermensch“ auf.

Hemingway Trail, Hürtgenwald–Großhau

Auf Hemingways Spuren begibt man sich am Hemingway Trail im Hürtgenwald. Die schattigen Waldwege führen rund vier Stunden lang durch einen eher dunklen Lebensabschnitt des Schriftstellers. Der Hürtgenwald war 1945 ein Schauplatz schwerer Kämpfe, die Hemingway als Kriegsberichterstatter aus nächster Nähe erlebte. So versetzt eine Wanderung durch den zwielichtigen Wald mit zahlreichen Denkmälern Geschichtsinteressierte augenblicklich in den Zweiten Weltkrieg zurück.

West Sussex Literary Trail, West Sussex

Ausdauernd wie ein Roman von Charles Dickens ist die Literaturwanderung durch die britische Grafschaft West Sussex. Ganze 87 Kilometer lang schlängelt sich der West Sussex Literary Trail durch die pittoreske Landschaft. Unter anderem wandern Interessierte auf den Pfaden von Virginia Woolf, Percy Bysshe Shelley, John Galsworthy, William Blake und John Keats. Die Literaturwanderung beginnt in Horsham im Südosten Englands und endet im Südwesten, in Chichester.

Martin-Heidegger-Rundweg, Schwarzwald

Dem Sein ist man am Todtnauberg im Schwarzwald auf der Spur. Zahlreiche Infotafeln schildern auf dem sechs Kilometer langen Martin-Heidegger-Rundweg die Biografie des umstrittenen Philosophen sowie seine enge Beziehung zu der Region. Körperliche und geistige Höhepunkte erleben philosophische Pilger vor der Heidegger-Hütte, wo man Wissenswertes zu Leben und Werk des Autors erfährt.

Stefan-Zweig-Weg, Kapuzinerberg

Einen steilen Aufstieg hat vor sich, wer den Stefan-Zweig-Weg wählt, um den Kapuzinerberg, den Hausberg der Stadt Salzburg, zu besteigen. Doch der Weg lohnt sich, führt er doch vorbei am Paschinger Schlössl, der eindrucksvollen Wohnstätte des weltbekannten Autors. Zwar kann man die Villa, die sich gelb wie ein Kanarienvogel an den Berg schmiegt, nicht besichtigen. Wohl aber wird die besondere Atmosphäre spürbar, die jenen Ort, an dem zu Lebzeiten Zweigs Gäste wie Arthur Schnitzler, James Joyce oder Thomas Mann verkehrten, umgibt.



SARAH MEIER
Bergfrühling

ISBN 978-3-99130-228-5 | 608 Seiten
EUR(A) 31,90 | EUR(D) 31,00 | CHF 42,90



V. V. HYLTON
Bis nichts mehr bleibt von mir

ISBN 978-3-99146-810-3 | 142 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25,90



HELEN HENCKEL
Warum erst so spät

Eine Frau Ende 60, in Naturell und Aussehen weit jünger, und ein alleinerziehender Mann Ende 50 mit Kind – plötzlich zusammengeworfen in einer WG. Die pandemische Nähe und die enge Vater-Tochter-Beziehung stellen die Kraft einer späten Liebe auf die Probe.

ISBN 978-3-99130-443-2 | 118 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34,50



RACHEL NYANKSON
Warum der Krebs keinen Kopf hat

ISBN 978-3-99130-300-8 | 48 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38,50



CLAUDIA EBERHARDT
Wer leben will, muss kämpfen

ISBN 978-3-903468-37-5 | 262 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23,90



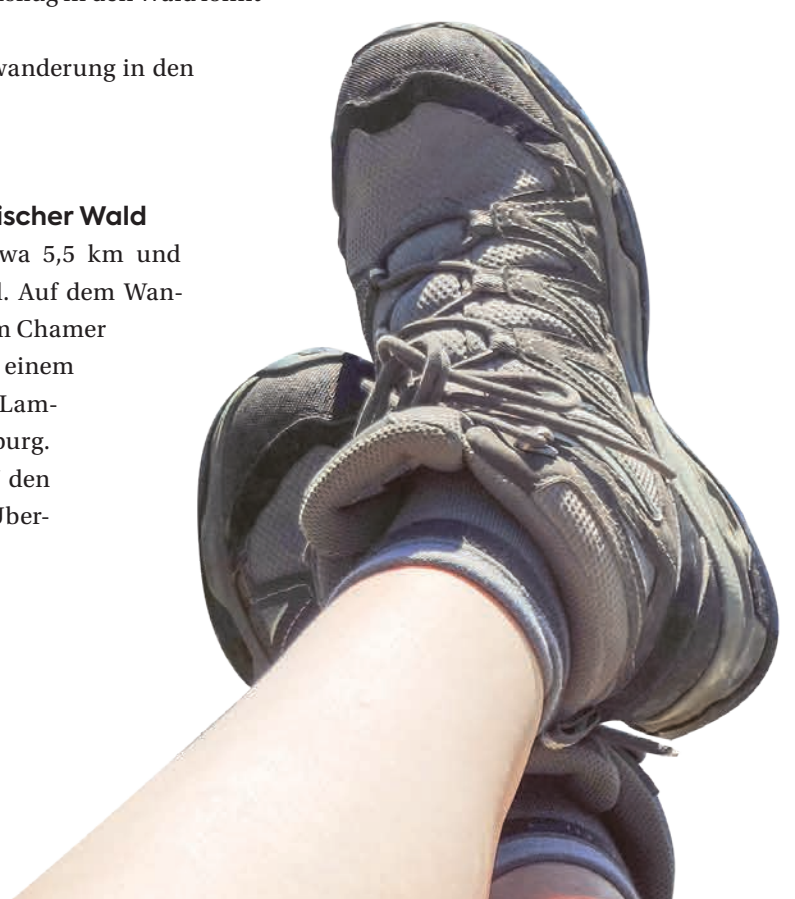
SILVIA SAVOIA-WÄLTI
Erfahrungen mit Engeln und der geistigen Welt

ISBN 978-3-99146-508-9 | 56 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24,50



MARIE LANG
Das Wort, dich zu beschreiben

ISBN 978-3-903468-38-2 | 256 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23,90





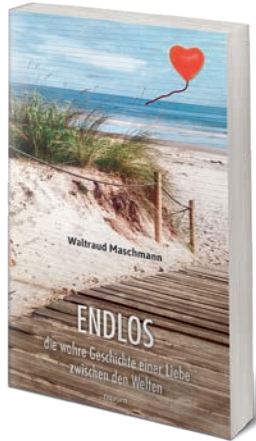
EMMA TURK
**Auf der Suche nach
verlorenen Schätzen**

ISBN 978-3-99146-256-9 | 112 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



JOSEF FREY
**Buen Camino –
die schönste Reise
meines Lebens**

ISBN 978-3-99107-647-6 | 554 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



WALTRAUD MASCHMANN
Endlos

Kann man sich in seinen Ehe-
mann noch einmal verlieben,
obwohl er gestorben ist?
Eine überraschende und be-
rührende Liebesgeschichte
zwischen zwei Welten, die Mut
macht und tröstet.

ISBN 978-3-903468-50-4 | 194 Seiten
EUR(A) 16,95 | EUR(D) 16,50 | CHF 24.50



INGO REDLIN
**Schatzsuche im
Hasenland**

ISBN 978-3-99146-659-8 | 52 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



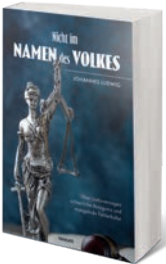
EDGAR DESCHLE
**Die magische Welt
Rialar – Reise nach Süden**

ISBN 978-3-99146-727-4 | 218 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



CLAUDIA STYBLO
Magisches Kräuterwissen

ISBN 978-3-99146-619-2 | 138 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



JOHANNES LUDWIG
**Nicht im Namen
des Volkes**

ISBN 978-3-99146-844-8 | 334 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90

ELISABETH STEINER
**Weggehen und
ankommen**

Bewegende Autobiografie
samt selbstkritischer, psy-
choanalytischer Reflexion.
Liebesbeziehungen, seelische
und geistige Entwicklung
einer jungen Frau und ihre
politische Bewusstwerdung.
Siege und Niederlagen im Be-
ruf als Psychotherapeutin im
In- und Ausland.

ISBN 978-3-99146-812-7 | 164 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 24.90



IRENE B. SÖRENSEN
Das Futteral

ISBN 978-3-99146-615-4 | 300 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



SVENJA PAUFLER
Ich habe dir vertraut

ISBN 978-3-99146-672-7 | 138 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 29.90



BERND RUSSY
**Gespenster ...
und so manch
anderes Getier**

Wir tauchen ein in die Welt
der Magie, welche neben
unserer realen Welt existiert.
Eine Geschichte voller Witz
und Schwung führt den Leser
in ein Labyrinth von Ver-
wicklungen mit dem jungen
Zauberer Alamé und der
eigenwilligen Hexe Marie.

ISBN 978-3-99146-635-2 | 120 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90

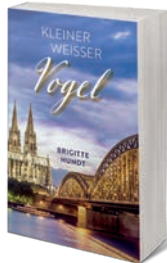


DAGMAR FELDMANN
Hexentanz im Himmelbett

Eine fantastische Liebesgeschichte

Mariella Ewald, kinderlos und ledig, ist Inhaberin eines
Esoterikladens und eine gute Bekannte vom lästigen
Kobold des Liebeskummers. Ob Kunststudent, Scha-
mane oder Zirkusdirektor – nie hat es geklappt mit
der dauerhaften Beziehung. Peter Althoff, Baulöwe
und begehrter Junggeselle der Münchner Schickeria,
steht auf exklusiv und teuer und muss seine Parallel-
beziehungen raffiniert managen, um nicht aufzuflie-
gen. Zwei, die unterschiedlicher nicht sein könnten!
Welche Hindernisse es zu überwinden gilt, damit die
Wege der beiden sich kreuzen, erzählt dieser Roman
mit viel Fantasie und bewegenden Momenten. Eine
schwungvolle Geschichte, die zeigt, dass immer alles
zur richtigen Zeit und am richtigen Ort passiert.

ISBN 978-3-99146-713-7 | 308 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



BRIGITTE HUNDT
Kleiner weißer Vogel

ISBN 978-3-99146-443-3 | 410 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



SABINE KIRCHHOF
**Und es gibt immer ein
Danach – Teil I**

ISBN 978-3-99146-911-7 | 454 Seiten
EUR(A) 22,90 | EUR(D) 22,30 | CHF 32.90



ISBN 978-3-99146-812-7 | 164 Seiten
EUR(A) 20,90 | EUR(D) 20,30 | CHF 24.90



RALF OESTERREICHER
**Vater werden ist nicht
schwer ...**

ISBN 978-3-99146-731-1 | 142 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



SISSY HARNACK
**Eine Sammlung von
Kurzgeschichten**

ISBN 978-3-99146-418-1 | 92 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



JASMIN WESSNER
Auf ein Wort

ISBN 978-3-903468-47-4 | 78 Seiten
EUR(A) 14,95 | EUR(D) 14,50 | CHF 21.90



MARGIT ZANKL
**Frisch auf den Tisch –
Margits Koch- und
Backrezepte**

ISBN 978-3-99146-544-7 | 374 Seiten
EUR(A) 38,90 | EUR(D) 37,80 | CHF 51.90

Das Recht, selbstbestimmt zu leben



Am 12. April 2024 hat der Deutsche Bundestag ein Gesetz zur Menschenwürde verabschiedet. Danach hat jeder Mensch das Recht, selbst zu bestimmen, ob sie oder er (amtlich und offiziell) als Frau oder Mann oder als Intersexuell gelten will. Gleiches gilt auch für Minderjährige. Wie kommen Sie zu diesem Thema?

Mein Buch ist sehr persönlich. Ich schreibe über eine Freundin, deren Leben ich teilte: mit all ihrer Zuversicht und ihrer Verzweiflung. Bis zu ihrem qualvollen, unnötig frühen Tod.

Sie sind, Brigitte, somit eine Zeugin.

Oh ja, Zeugin eines Verbrechens, das damals, in den sechziger-siebziger Jahren noch gar nicht als unmenschlich galt.

Hoppla! Das vermeintlich Gute ist in Wahrheit eine Teufelei?

Genau. Sowohl die Eltern wie auch die Ärzte meiner Freundin (sie hieß Sophie) wollten nichts anderes, als einen glücklichen Menschen aus ihr machen. Einen normalen Mann!

Lassen Sie mich raten: Ihre Freundin wurde nicht als Junge geboren, sondern?

Als eine Art Hermaphrodit, ein Zwitter.

Mit beiderlei Geschlecht?

Bei ihrer Geburt zeigte Sophie eine winzige Glans, die eine Klitoris sein könnte – aber auch eine spätere Eichel.

Aber die Eltern bestanden auf ihren männliche Erben.

Gemäß dem Motto „Wo die Natur versagt, muss menschliche Allmacht einschreiten“ beschlossen Eltern und Ärzte eine Therapie. Jahrelang spritzen sie ihrem Opfer Testosteron, das Männlichkeits-Hormon.

Wir, im sogenannten Westen, haben uns immer gewundert, dass so manche Athletinnen der DDR durch Muskelpakete glänzten und sich mit Goldmedaillen schmückten. Dank Doping mit Testosteron?

Auch unsere BRD-Ärzte waren in der Nachkriegszeit oft noch Musterschüler des Dritten Reichs.

Sieg anstatt Humanität?

Als sich in den 70er Jahren die Kernspin-Tomographie durchsetzte, konnten Fach-Mediziner alle menschlichen Organe bis ins Detail durchleuchten. Wo waren Sophies Eierstöcke? Ihre Gebärmutter? Beides war nicht vorhanden.

Also war Ihre Freundin keine Frau – biologisch gesehen?

Weder Mann noch Frau. Sophie war ein Mensch.

Immanuel Kant, dessen 300. Geburtstag die Welt in diesem Jahr feiert, stellte die Frage: Was ist der Unterschied zwischen Tier und Mensch?

Als einziges aller Lebewesen kann der Mensch über sich und seine Taten selbstbestimmt entscheiden. Diese Menschenwürde ist die Basis unserer Deutschen Grundgesetze.

Die Leserschaft kann sich jedenfalls auf spannende Lektüre freuen!

Was können wir aus unserer Kindheit lernen?

Das Erwachsenwerden war für die meisten von uns ein schmerzhafter Prozess. Entrissen aus unseren Kindheitstagen, mussten wir als werdende Erwachsene unseren Rollen gerecht werden und das Leben auf eine ganz bestimmte Weise leben. Wir blicken wehmütig auf unsere Kindheit zurück und wünschen uns, noch einmal so unwissend zu sein. Tatsächlich wussten wir als Kinder aber mehr, als wir es

heute als Erwachsene tun. Wir wussten, wie wir ganz wir selbst sein konnten.

Warum legen Sie Ihren Lesern eine Rückkehr in ihre Kindheit nahe?

Als Kinder waren wir noch frei von all den gesellschaftlichen Einflüssen, die uns heute schwer auf den Schultern wiegen. Wir waren frei und ungeformt. Und vor allem waren wir glücklich. Ich lade Sie ein, sich an Ihre eigenen Kindheitstage zurückzuerinnern. An warme Sommertage, an denen Sie bis zum Sonnenuntergang draußen spielten. An Zeiten, in denen Sie noch im Traum

fliegen konnten. An Weisheiten, die Sie heute vergessen haben.

Wie haben Ihre eigenen Kindheitserinnerungen Ihr Werk beeinflusst?

Meine Kindheit erlebte ich als Beobachterin. Ich fühlte mich anders als all die anderen Kinder. Ich erinnerte mich an meine Existenz vor meiner Geburt. Und vor allem erkannte ich früh, wie weise wir Kinder waren und wie wir diese Weisheit über die Jahre verdrängen



Erinnerst du dich an die Zeit ...

mussten. Nun, da ich es in Worte fassen kann, möchte ich dieses Wissen teilen.

Welche Tipps haben Sie für Ihre Leser im Umgang mit Ihrem Buch?

Als Bildband lädt das Buch „Die vergessene Weisheit der Kinder“ zum Verweilen, Reflektieren und Erinnern ein. Das Buch will weder in einer besonderen Reihenfolge gelesen, noch auf eine besondere Weise verstanden werden. Die Bedeutung verleihen Sie dem Buch mit Ihren Gedanken und Erinnerungen. Die Weisheit, von der ich spreche, finden Sie tief in Ihrem Selbst.



Die vergessene Weisheit der Kinder
novum Verlag
Hardcover | 210 Seiten
ISBN 978-3-99130-473-9
EUR(A) 31,90
EUR(D) 31,00
CHF 42.90



Sie war Er
novum Verlag
Hardcover | 100 Seiten
ISBN 978-3-99130-447-0
EUR(A) 19,90
EUR(D) 19,40
CHF 28.50



HELMUT HARTER
Die größten Sponsoren des Deutschen Staates sind die Erwerbstätigen und Rentner
ISBN 978-3-99130-374-9 | 340 Seiten
EUR(A) 26,90 | EUR(D) 26,20 | CHF 36.90



JOHANNA MAURER
Die Könige aus dem „Haus der Bäume“ – Liebe und Leid
Die Zeit für die Machtübergabe im Elbenreich „Haus der Bäume“ ist nahe. Werden die Götter den zukünftigen Königen freundlich gewogen sein oder wird es anders kommen, als Königin Gurjana denkt? Denn die „Schwarzen Männer“ treiben ihr Unwesen in den Wäldern.
ISBN 978-3-99146-284-2 | 794 Seiten
EUR(A) 32,90 | EUR(D) 32,00 | CHF 44.90



MARKUS WEINRICH
Echt, ich könnte ein Buch schreiben
ISBN 978-3-99130-396-1 | 258 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 36,50 | CHF 25.20



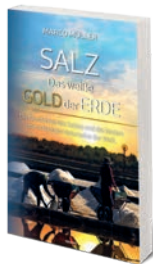
INGE WRESSNIG
Bella, die Arbeiterameise, und ihre Freundin, die Eule Klingeling
ISBN 978-3-99146-816-5 | 64 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



MARTIN SIEBER
Wie entstehen die kleinen Menschen?

Außerirdische sind auf dem Mond gelandet und wollen den Planeten Erde erkunden. Dabei entdecken sie eigenartige Objekte, die Arme und Beine besitzen wie sie selbst und sich flink fortbewegen. Von diesen Objekten gibt es auch sehr kleine Exemplare, für die sich zwei Explorer besonders interessieren. Den beiden gelingt es, allerdings auf verbottenem Weg, mit einem Menschen Kontakt aufzunehmen. Chris hilft ihnen, die Sprache und das Leben der Menschen zu verstehen. Besteht eine mögliche Verwandtschaft zu ihnen? Schließlich landen die Außerirdischen auf der Erde, wo es zu tumultartigen Szenen kommt. Außerirdische wie auch Menschen erkennen, dass sie auf eine solche Situation ungenügend vorbereitet sind.

ISBN 978-3-99146-749-6 | 266 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



MARCO MÜLLER
Salz – Das weiße Gold der Erde
ISBN 978-3-99146-328-3 | 152 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



RAMONA SUTER
Ein Spektronaut auf dem Weg zum Planeten der Affen
ISBN 978-3-99146-467-9 | 144 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ULRICH MATTHIAS
Taubnesselblütenlutschen
ISBN 978-3-99130-429-6 | 488 Seiten
EUR(A) 33,90 | EUR(D) 33,00 | CHF 45.90

Herzlichen Dank
für die schöne und
effiziente Zusammenarbeit
mit Ihrem Verlag.
Ich habe Sie
bereits mehrmals
weiterempfohlen.

Lara Bernardi



RUTH AFFOLTER
Ver-rücktes Erwachen
ISBN 978-3-99146-496-9 | 68 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



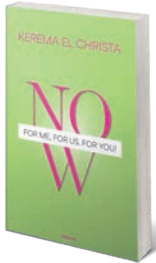
DR. MARGOT GERISCH
Wenn Wohnungen Augen hätten ...
ISBN 978-3-99131-865-1 | 136 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



ERIKA DÖBEL
Martha Flüchtlingstochter
ISBN 978-3-903382-76-3 | 140 Seiten
EUR(A) 15,45 | EUR(D) 15,10 | CHF 22.50



INGRID ALTMÜLLER
Widerstand gegen das NS-Regime in Leonfelden und Umgebung (OÖ)
Der österreichische Widerstand gegen das NS-Regime: Das ist kein ungeschriebenes Kapitel, aber immer noch eines, das weiterer Erklärung bedarf. Dieses Buch ist ein Beitrag dazu ...
ISBN 978-3-99146-091-6 | 468 Seiten
EUR(A) 29,90 | EUR(D) 29,10 | CHF 40.90



KEREMA EL CHRISTA
Now – for Me, for Us, for You!
ISBN 978-3-99146-469-3 | 150 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



BERND WENGMANN
Vom Kohlenpott ins Paradies
ISBN 978-3-99146-579-9 | 270 Seiten
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | CHF 28.50



GEORG SATIREV
Seeburger Kindertage
ISBN 978-3-99146-721-2 | 256 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



HEINRICH ANKER
Vom amerikanischen Traum zum amerikanischen Albtraum
Die Brüche in den westlichen Gesellschaften nehmen zu. Profiteure sind Parteien des rechten Spektrums. Ökonomische Erklärungsversuche greifen zu kurz: Der Westen befindet sich in einer Sinnkrise, die das rechtspopulistische Spektrum zu nutzen weiß.
ISBN 978-3-99146-757-1 | 316 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



RICHARD GRUBER
Erinnerungen an schöne, etwas abenteuerliche Reiseerlebnisse
ISBN 978-3-99146-502-7 | 274 Seiten
EUR(A) 25,90 | EUR(D) 25,20 | CHF 36.50



LENA MARIE BRECHT
Träumst du noch oder lebst du schon?
ISBN 978-3-903468-34-4 | 130 Seiten
EUR(A) 15,45 | EUR(D) 15,10 | CHF 22.50



ZORAN MITROVIĆ
Gedanken eines Gastarbeiters
ISBN 978-3-99146-857-8 | 240 Seiten
EUR(A) 21,90 | EUR(D) 21,30 | CHF 31.50



STEFANIE GLINNEMANN
Das Land mit den ustigen Märchen
ISBN 978-3-99146-344-3 | 52 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50

Recht frei



Gerechtigkeit im Schatten des Gesetzes und im Lichte Gottes
novum Verlag
Hardcover | 220 Seiten
ISBN 978-3-99130-362-6
EUR(A) **24,90**
EUR(D) **24,20**
CHF **35.50**

Wie kommt es, dass Sie ein Buch über Gerechtigkeit und Gott schreiben?

Es beschreibt, warum jedes Gesetz Schatten der Umsetzung auf die Gerechtigkeit wirft. Es beweist, dass wir Menschen niemals Recht herstellen können. Aber fangen wir vorne an, das ist immer das Wichtigste! Es betrifft jeden: Zur Lösung muss man immer an den Anfang!

Gott, so schreiben Sie im Titel, bewertet Gerechtigkeit. Ist das so gemeint?

Keinesfalls, Gott ist kein Schiedsrichter, auch wenn sich die Religionen in diese Funktion für Gott stellen. Mein Buch bebildert die Variabilität unseres Rechtsempfindens, das fortlaufend ist. Örtlich und zeitlich kontrovers bringt es die Welt durcheinander.

Meinen Sie nicht, religiöse Menschen anzugreifen, indem Sie Religion kontrovers zu Gott stellen?

Nein, mein Buch verdeutlicht, wie und warum wir alle Gottseligkeit verspüren, egal, wo wir uns selbst verorten. Nachvollziehbar ist das nur, wenn wir bereit sind! Die Antriebskraft muss von innen Bestätigung finden, wir lassen uns nicht zwingen. Gott selbst vergleicht den Menschen deshalb mit dem Wildesel.

Das körperliche Empfinden ist es, was uns treibt, dagegen wehrt sich das

geistige Ich. Wir haben die Möglichkeit, sogar die Pflicht, den Mechanismus umzudrehen. Unser wahres Ich muss das Ego beherrschen, um frei zu sein!

Warum stellen Sie einen arginalen Gott so zentral dar?

Die Frage entzieht religiösen Menschen den Grund!

Kein Mensch würde seine Geschichte negativ darstellen, Religion aber zeigt doch das Schlechte. Gott lügt nicht, egal, wie bunt wir alles übermalen, sein klares Licht ist nicht zu trüben. Jede heilige Schrift gibt dies her, nicht nur die Bibel zeigt Wahrheit. Immer läuft dieselbe Uhr ab, wie ein Stundenzeiger stolpern wir über unsere wunden Punkte. Harold Ramis erörtert das Thema in seinem Film „Und täglich grüßt das Murmeltier“ aus Sicht von außen und mit seiner religiösen Auffassung.

In dem Zusammenhang muss ich Ihr Buch noch mal lesen. War es Ihre Absicht, so zu schreiben, dass man nicht leicht versteht?

Das war wohl die Absicht Gottes, ich weise ja hin auf seinen Humor. Mein Buch wundert mich selbst, muss ich staunen. Es ist nicht einfach, aber es geht um Wahrhaftigkeit. Alle Menschen sind Brüder und weil es so ist, haben letztendlich alle denselben Vater. Im Anfang existiert nur Gerechtigkeit, Unrecht erwächst aus uns, weil wir uns eben Rechte zuschreiben, die es nicht gibt.



JONATHAN STITZ
Seelenfragmente – Das Mosaik der Gefühle

ISBN 978-3-99146-424-2 | 64 Seiten
EUR(A) 16,90 | EUR(D) 16,40 | CHF 24.50



JULIA SCHMIDT
Elmos großes Abenteuer!

ISBN 978-3-7103-0540-5 | 62 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



CHRISTIANE GEORGI
Befreie dein grenzenloses Potential

ISBN 978-3-99146-169-2 | 154 Seiten
EUR(A) 27,90 | EUR(D) 27,10 | CHF 38.50



YASMINE MEIER UND HERBERT WOLF
Wie die Zeit, so die Lage

ISBN 978-3-99146-514-0 | 162 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50



KLAUS PINKAS
glauben macht blind

Klaus Pinkas attestiert der euro-amerikanischen Kultur eine massive Pubertätskrise. Denn der Mensch frisst sich durch die natürlichen Ressourcen des Planeten Erde, als gäbe es kein Morgen. Kann die Yoga-Philosophie dieser Krise Einhalt gebieten?

ISBN 978-3-99146-751-9 | 144 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



GERD PLANGE
Fotografieren

ISBN 978-3-99130-328-2 | 300 Seiten
EUR(A) 44,90 | EUR(D) 48,50 | CHF 57.90



OSKAR BITTER
Späte Jagd

ISBN 978-3-99146-477-8 | 346 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



ERICH SKOPEK
Fünf Freunde bleiben im Gespräch

ISBN 978-3-99146-685-7 | 128 Seiten
EUR(A) 15,90 | EUR(D) 15,50 | CHF 22.90



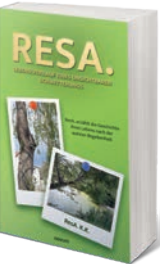
ELVIRA DREISBACH
Die Heidekönigin

ISBN 978-3-903468-26-9 | 240 Seiten
EUR(A) 16,45 | EUR(D) 16,00 | CHF 23.90



TRAUTE WOHLERS-SCHARF
Narzisst: Quo vadis?

ISBN 978-3-99146-377-1 | 142 Seiten
EUR(A) 17,90 | EUR(D) 17,40 | CHF 25.90



RESA. K.K.
ResA. Lebens(ver)lauf eines unsichtbaren Schmetterlings

ISBN 978-3-99146-723-6 | 570 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



HELMUT LUCKA
Steady as she goes – Schulabbruch und Neuanfang

ISBN 978-3-99146-209-5 | 646 Seiten
EUR(A) 30,90 | EUR(D) 30,10 | CHF 41.90



BETINA ALEXANDRA LAVENDER
Vom Erlöschen des Lichts

ISBN 978-3-99130-465-4 | 178 Seiten
EUR(A) 24,90 | EUR(D) 24,20 | CHF 35.50



RADOMIR GABRIC
Storytelling in Wort und Bild

Radomir „Ratko“ Gabric zeigt einfache, aber effektive Schritte auf, wie man sein Unternehmen beim Zielpublikum richtig ankommen lässt. Mit Beispielen für verschiedenste Branchen und wertvollen Erfahrungsberichten öffnet er Tor und Tür für die perfekte Story.

ISBN 978-3-99130-398-5 | 84 Seiten
EUR(A) 23,90 | EUR(D) 23,20 | CHF 34.50



WALLY GRUBER

Der Feind in meiner Ehe

28 Jahre mit einem Narzissten

Im privaten Umfeld von Wally Gruber trennen sich nach langen Ehejahren immer mehr Frauen von ihren Männern, da sie die narzisstischen Tendenzen ihrer Partner einfach nicht mehr aushalten. Wally Gruber ist eine Leidensgenossin und möchte andere Betroffene wissen lassen, dass sie nicht alleine sind und auch nicht sie es sind, die ein verkehrtes Weltbild in sich tragen – wie man es ihnen jahrelang suggeriert hatte. Doch Manipulation und permanentes erniedrigendes Verhalten eines narzisstischen Partners machen es schwer, den eigenen Selbstwert zu bewahren: Denn Kopf und Seele werden systematisch mübbe gemacht, die Selbstzweifel immer mehr. So kostet es unglaublich viel Kraft, einem Energieräuber Paroli zu bieten – doch Wally Gruber ist es gelungen. Ihre Geschichte soll anderen Mut machen!

ISBN 978-3-99107-820-3 | 160 Seiten
EUR(A) 18,90 | EUR(D) 18,40 | CHF 27.50

 THOMAS WEIDER Aufbruch in Deine Freiheit ISBN 978-3-99146-278-1 90 Seiten EUR(A) 19,90 EUR(D) 19,40 CHF 28.50	 BIRTE BEHRENS Die kleine Katze Mäusegut ISBN 978-3-903468-30-6 46 Seiten EUR(A) 13,95 EUR(D) 13,60 CHF 20.50	 ANJA WILLMS-JANSSEN EndLicht ISBN 978-3-99130-487-6 462 Seiten EUR(A) 25,90 EUR(D) 25,20 CHF 36.50	 REBECCA BINCHEY Schicksal Hollywood ISBN 978-3-99130-437-1 230 Seiten EUR(A) 23,90 EUR(D) 23,20 CHF 34.50
 HANS DELFS Falsche Erinnerungen an sexuellen Missbrauch: Die unterschätzte Gefahr ISBN 978-3-99146-613-0 226 Seiten EUR(A) 15,90 EUR(D) 15,50 CHF 22.90	 IRIS MERI Nichts ist mehr ISBN 978-3-99146-575-1 142 Seiten EUR(A) 17,90 EUR(D) 17,40 CHF 25.90	 CHRISTIANA SCHWEIZER Bewusstes Sein erschafft Realität ISBN 978-3-99146-387-0 150 Seiten EUR(A) 17,90 EUR(D) 17,40 CHF 25.90	 JAN LOUIS Fünf fabelhafte Freunde ISBN 978-3-99146-771-7 74 Seiten EUR(A) 18,90 EUR(D) 18,40 CHF 27.50



Sabine und Wolfgang Bader, Verlagsinhaber

Danke!

Wir möchten uns hiermit sehr, sehr herzlich bei allen Mitwirkenden am novum Erfolg bedanken!

Als Erstes natürlich bei unseren **Hausautor*innen, mit welchen wir über die Jahre der Zusammenarbeit teilweise sehr persönliche Vertrauensverhältnisse aufgebaut haben.** Weiterhin natürlich auch bei unseren Mitarbeiter*innen, welche als professionell und effizient agierendes Team stets um jeden Autorenwunsch bemüht sind. Schließlich gebührt unser Dank auch unseren zahllosen Distributions- und Medienpartnern wie Buchhandlungen, Bibliotheken, Barsortimenten und Groß- und Onlinehandel, die sich täglich unermüdlich für den Verkauf unserer abwechslungsreichen Bücher einsetzen. **Gemeinsam können wir auf viele wunderschöne Erinnerungen und Verkaufserfolge zurückblicken.** So konnten wir so manches Buch auch auf der einen oder anderen Bestenliste finden bzw. Lizenzen ins Ausland verkaufen.

Bedanken möchten wir uns auch bei unseren **Lizenzpartnern, die bei uns u. a. Lizenzen für Übersetzungen, Blindenschriftausgaben, Fremdsprachen-Lernsoftware oder auch Verfilmungen eingekauft haben.** Einige unserer Bücher wurden auch für Literaturpreise nominiert bzw. haben diese erhalten.

Über 5000 Rezensionen, Berichte in sämtlichen namhaften TV-Stationen, Magazinen, Zeitungen und Internetportalen und **Veröffentlichungen von weit mehr als 10 Büchern einzelner Autor*innen** belegen eindrucksvoll, dass wir auf dem richtigen Weg sind!

Gemeinsam haben wir aus einer 1997 in einem Kellerraum gegründeten kleinen Firma den **wichtigsten Buchverlag für Neuautor*innen** mit Niederlassungen in mehreren Ländern geformt. **Unser Ziel ist weiterhin, als familiengeführtes Unternehmen die Zusammenarbeit mit unseren Hausautor*innen zu intensivieren und neue Autor*innen mit unserem umfangreichen Leistungsspektrum behutsam auf dem Buchmarkt einzuführen!**

Eine hohe Weiterempfehlungsrate (www.trustami.com) unserer Autor*innen und monatlich hunderttausende Besucher*innen auf unserer Webseite und Social Media Kanälen bestätigen uns in unseren Bemühungen, unentdeckte Autor*innen aufzuspüren und erfolgreich zu veröffentlichen.



buchland Bestellschein

Ich bestelle:

Buchtitel	ISBN	Stück
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Persönliche Daten:

Vorname:

Nachname:

Straße:

Land, PLZ, Ort:

Tel:

E-Mail:

Datum, Unterschrift:

Jedes Manuskript hat eine faire Chance auf Veröffentlichung verdient. Der novum Verlag hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Möglichkeit zu schaffen. Diesem Grundsatz folgend garantieren wir, dass wir auf jede Anfrage, die uns erreicht, antworten. Jedem Manuskript versprechen wir eine gerechte Begutachtung, in der sein Potenzial am Buchmarkt eingeschätzt wird. Wir bauen auf Texte, nicht auf Namen, und wagen gemeinsam mit Ihnen den Sprung in die Welt der Schriftstellerei! Unser erfahrenes und engagiertes Team begleitet Sie Schritt für Schritt bis zur erfolgreichen Buchveröffentlichung!

Manuskripte herzlich willkommen!

www.novumverlag.com

novum  VERLAG FÜR NEUAUTOREN

Deutschland: novum Verlag,
Radlkoferstraße 2, D-81373 München
Österreich: novum Verlag,
Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag,
Europaallee 41, CH-8021 Zürich
Internet: office@novumverlag.com