DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

BUCHland

16. Ausgabe

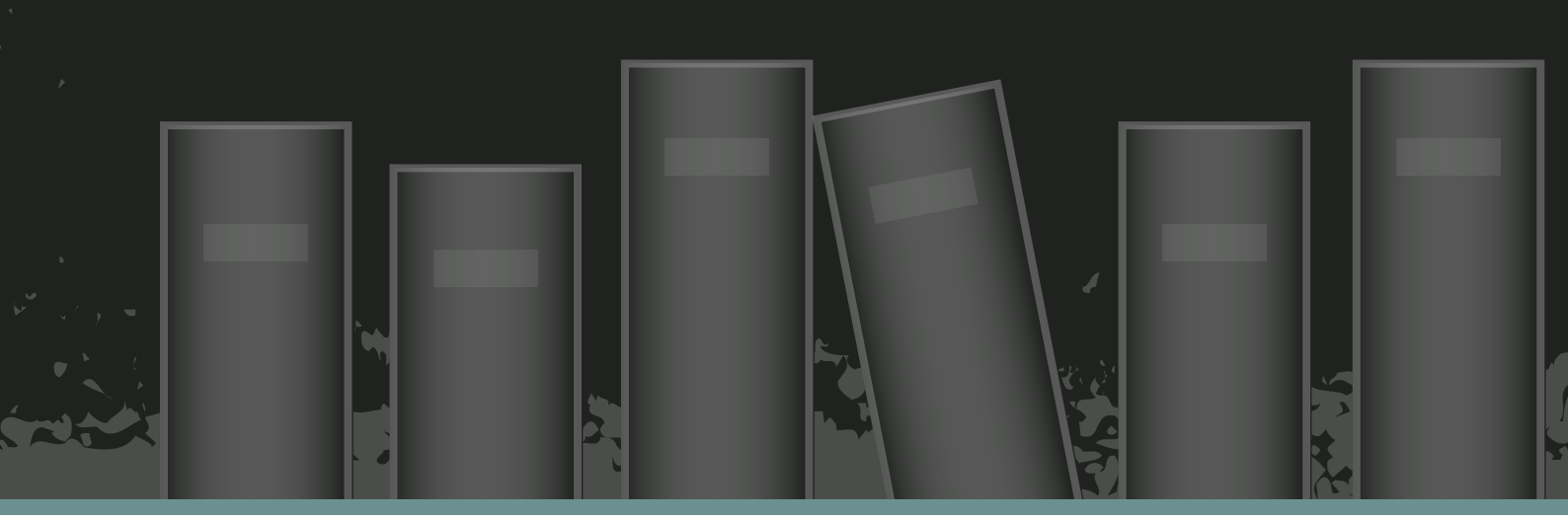
SCHWARZ AUF WEISS

TINTENENTSPANNUNG

TIPPS UND TRICKS … ZUR ERFOLGREICHEN BUCHVERMARKTUNG

BUCH- UND LITERATURSTADT FRANKFURT

75 JAHRE „DER KLEINE PRINZ“



EDITORIAL

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

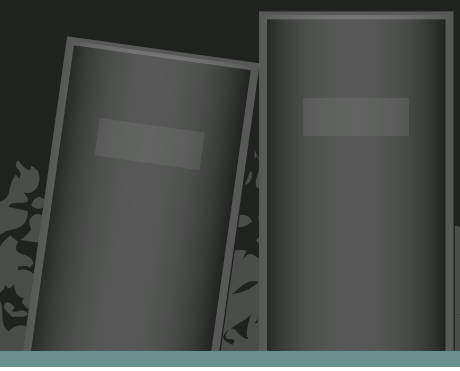
in unserem neuen BUCHland-Magazin können Sie wieder spannende Themen rund um Bücher, das Schreiben, die Literatur finden und insbesondere einen ausführlicheren Blick in unser vielfältiges Verlagsprogramm werfen. Wann haben Sie zuletzt mit der Hand geschrieben, abgesehen vom Einkaufszettel? Wir haben uns eingehend damit beschäftigt, welche Vorteile es für die Kreativität und das Denken hat, wenn man des Öfteren die mobilen Geräte beiseite legt und den Stift bedient. Dass das eigenständige Schreiben per Hand auch Vorteile hat und eine große Rolle spielt, wenn es um Techniken der Meditation mittels Schreiben geht, klären wir, wenn wir uns näher mit dem Phänomen „Schreiben als Entspannungsmethode“ beschäftigen.

Zuweilen beginnt die Entstehung eines Buches noch nicht einmal mit einem geschriebenen Wort, sondern mit einer Kritzelei auf Papier, wie im Fall von „Der kleine Prinz“. Antoine de Saint-Exupéry saß mit einem Verleger beim Essen, als er die Skizze des blonden Jungen, der zum Protagonisten seines späteren Bestsellers wurde, erschuf. Wir gedenken zum 75. Jahrestag der Buchveröffentlichung in unserer Reihe „Klassiker der Weltliteratur“ dieser wunderbaren Geschichte.

Apropos Literaturklassiker: Wie wäre es mit einem kurzen Anruf beim Literaturtelefon in Goethes Geburtsstadt? Frankfurt am Main ist der Abstecher, den wir im Rahmen der Reihe „LiteraTOUR“ unternehmen. Im Herbst findet die größte Buchmesse der Welt dort statt und zur Einstimmung unterhalten wir Sie mit ein paar kuriosen Details zur Stadt.
… und wie immer haben wir Tipps für angehende Autoren und schon fleißige Schriftsteller – dieses Mal zum Thema Buchvermarktung.
Das Team des novum Verlags wünscht Ihnen viel Freude und Inspiration beim Lesen!

Herzlichst Ihr

Wolfgang Bader
Verleger



BUCHland

DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

INHALT

4 Schwarz auf weiß

6 Schreiben ist Freiheit

8 Der Weg ist das Ziel!

10 Tintenentspannung

12 Die Medizin braucht eine Fehlerkultur!

16 Vom Unbewusstsein zum Bewusstsein

18 Tipps und Tricks … zur erfolgreichen Buchvermarktung

20 Ein christlicher Fantasyroman

23 Urlaub für die Seele

24 Magische Welt

26 Buch- und Literaturstadt Frankfurt

29 Gesundheit – unser höchstes Gut

31 Wie man den Prinzen findet

32 75 Jahre „Der kleine Prinz“

34 Die Bestie in mir

36 Erzählkunst aus Westafrika

38 Atem ist Leben

39 Königskinder und Drachen

Schwarz auf weiß

Tragödien, Dramen, Sonette – das literarische Erbe, das William Shakespeare uns hinterlassen hat, gleicht in der Konsequenz, in der es geschaffen wurde, einem Gewaltakt. Kaum ein anderes Genie rühmt sich so vieler Werke der Dichtkunst wie der weltgewandte Wortästhet. Der Schreibfluss wird umso erstaunlicher, betrachtet man ihn durch den Deckmantel der Zeit. Denn Shakespeare bändigte die Sprache mangels praktischer Alternativen mit nicht mehr als Feder und Papier. „Romeo und Julia", „Hamlet" und „Macbeth" – diese Stücke ergossen ihre Tragik in Form von Tinte auf Papier.

Vielseitige Möglichkeiten

Die Disziplin, die die Schriftsteller der Vergangenheit an den Tag legen mussten, um ihre Werke zu vollenden, grenzt fast an Kasteiung. Denn Geschichten, die heute schon in kürzester Zeit zum digitalen Schwarz transformiert werden, mussten früher in mühsamer Schreibarbeit, die über Stunden, Tage, wenn nicht Jahre reichte, ins Blätterwerk gekratzt werden. Die fortschreitende Digitalisierung hat also nicht nur unsere Rezeption, sondern auch unsere Konzeption verändert. Denn die Art, wie wir Texte generieren, ob

Handschrift vs. Tippgeflüster – das Schreiben mit der Hand ist im digitalen Zeitalter zur Ausnahme geworden. Fünf Gründe, warum Sie dennoch nicht auf Papier und Tinte verzichten sollten, haben wir vom novum Verlag für Sie recherchiert.

nun E-Mails, Liebesbriefe oder ganze Bücher, hat sich mit der Erfindung des Computers grundlegend verändert. Der Effizienzgedanke steht dabei stets im Vordergrund. Das Zehnfingersystem erlaubt dem Schreibenden der Gegenwart eine Textproduktion, die an künstliche Intelligenz heranzureichen scheint. Ein Beispiel ist Stephen King, dessen Lebenswerk aktuell mehr als 50 Romane und 100 Kurzgeschichten umfasst – ein Output, der für normalsterbliche Schreiber nicht nur in seinem Inhalt unheimlich anmutet.

Warum wir es schriftlich brauchen

Doch ist das Schreiben am Computer wirklich das bessere Schreiben? Sollte man den schriftstellerischen Erfolg nicht vor allem an der Qualität, anstatt an der Quantität messen? Längst schon ist um die Frage Computerschrift vs. Handschrift eine ernsthafte Debatte entbrannt. Die vorherrschenden Meinungen spalten nicht nur Autoren und Neuautoren, sondern auch Wissenschaftler, Neurologen und Motorikforscher in verschiedene Lager. Der Konsens sieht in der Tippgesellschaft der Gegenwart nicht nur eine Bedrohung der Kultur, sondern auch des Geistes. Denn Studien konnten die positiven Effekte der Handschrift schwarz auf weiß belegen. Wir vom novum Verlag haben fünf Fakten zur Handschrift in Tastaturschrift für Sie zusammengefasst:

1. Schreiben verbessert die Rechtschreibung:

Schreiben mit der Hand schult die Sprach- und Rechtschreibkompetenz. Denn beim manuellen Schreiben werden spezifische Hirnareale aktiviert, die für Lern- und Erinnerungsprozesse verantwortlich sind. So geht aus Studien hervor, dass Kinder, die von Beginn an mit der Hand schreiben, eine größere Lernkompetenz mitbringen als Kinder, für die Schreiben auf der Tastatur zur Gewohnheit geworden ist. Dieser Effekt wirkt sich nicht zuletzt auf die Orthographiefertigkeit des Schreibenden aus.

2. Schreiben fördert die Kreativität:

Schon die Variabilität in der Ausführung der Buchstaben kann kreative Gedanken in Gang setzen. Beim Schreiben mit der Hand nehmen wir unbewusst die verschiedenen Ausprägungen auf, die ein Buchstabe annehmen kann. So bleibt ein „a“ zwar ein „a“, doch seine Form wird sich – egal wie oft geschrieben – immer wieder anders abbilden. Diese Vielfalt an Mustern kann, im Gegensatz zur Gleichtönigkeit digitalisierter Texte, die Kreativität positiv beeinflussen.

3. Schreiben verbessert das Erinnerungsvermögen:

Viele von uns erinnern sich mit Sicherheit noch an die eine oder andere Schularbeit zurück, die im Wettlauf gegen die Zeit geschrieben wurde. Doch anders als dem Notenschlüssel ist der Zeitfresser „Handschrift“ dem Gehirn zuträglich. Mehr Zeit zum Schreiben bedeutet auch mehr Zeit zum Denken, Reflektieren, Strukturieren und Schichten – und das wiederum wirkt sich positiv auf unser Erinnerungsvermögen aus: Texte, die mit der Hand geschrieben werden, behalten wir eher im Gedächtnis als Texte, die mit der Tastatur verfasst wurden.

4. Schreiben optimiert die Konzentrationsfähigkeit:

Das Prinzip der Achtsamkeit funktioniert auch beim Schreiben mit der Hand. Gehirnforscher haben herausgefunden, dass die Meditation sich positiv auf Fähigkeiten wie Aufmerksamkeit und Konzentration auswirkt. Die Disziplin der Schreibmeditation beweist, dass Tiefenentspannung auch durch das simple Abschreiben von Texten entstehen kann. Der neue Trend des Handletterings erfreut sich nicht nur aufgrund seiner ästhetischen Wirkung großer Beliebtheit. Verschiedene Techniken der Schreibmeditation findet man im Internet.

5. Schreiben schult die Feinmotorik:

Eine Umfrage des Schreibmotorikinstituts hat ergeben, dass immer mehr Schulkinder mit Problemen wie Verkrampfung der Finger, schlechter Stifthaltung und unleserlicher Schrift zu kämpfen haben. Das Schreiben mit der Hand kann die feinmotorische Kompetenz der Finger verbessern und sollte trotz Smartphones und Tablets nicht vernachlässigt werden.

In Summe scheinen also deutlich mehr Argumente für die Handschrift als gegen sie zu sprechen. Vor allem ihr kultureller Wert darf – Effizienzgedanke des neuen Zeitalters hin oder her – nicht unterschätzt werden. Denn wie schrieb **Goethe mit der Hand schon so schön?**

„Die übersandten Blätter sind mir von unendlichem Werth, denn da mir die sinnliche Anschauung durchaus unentbehrlich ist, so werden mir vorzügliche Menschen durch ihre Handschrift auf eine magische Weise vergegenwärtigt.“

Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserem Blog unter www.novumverlag.com.

Schreiben ist Freiheit

Die Welt hat mich vergessen
novum premium Verlag
Hardcover | 326 Seiten
ISBN 978-3-95840-480-9
EUR(A) **24,60**
EUR(D) **23,90**
SFr **33,90**

Ihr Buch ist eine mutige Zeitzeugenbiografie über Ihr Leben im Irak und den ständigen Kampf um Freiheit. Dabei haben Sie nie Ihren Traum, eines Tages als Neurochirurg arbeiten zu dürfen, aus den Augen verloren. Wann haben Sie sich entschlossen, alles niederzuschreiben?
Bereits zu meiner Studienzeit habe ich begonnen, all meine Erfahrungen auf Papierschnipseln, Taschentüchern oder kleineren Dokumenten aufzuschreiben, welche ich versteckt halten musste. Zur damaligen Zeit war es lebensgefährlich, kritische Fakten über das Regime festzuhalten, darauf stand die Todesstrafe. Tatsächlich wurde ich einmal zum Tode verurteilt, befand mich zu dieser Zeit jedoch bereits außer Landes. Erst Jahre nach meiner Flucht konnte ich wieder in den Irak reisen, um meine Familie zu besuchen und meine Notizen in dem kleinen braunen Lederkoffer mit nach Deutschland zu bringen.

Welche Rolle spielt die Religion in Ihrer Erzählung?
Religion war im Irak ein großes Thema, da man als Ungläubiger, oder schlimmer noch als Kurde, schlichtweg nichts werden konnte. Eigentlich hatte ich keine Chance, trotzdem habe ich es geschafft! Trotz allem möchte ich sagen, dass es im gesamten arabischen Raum außer dem irakischen Kurdistan kein Land gibt, in dem die Menschen ihren christlichen Glauben frei ausüben können. Als Arzt habe ich bei Behandlungen keine Unterschiede gemacht. Unterdrücker und Unterdrückte waren gleichermaßen Hilfsbedürftige. Ich möchte dem Leser eine sachliche, liebevolle, teilweise auch humorvolle Beschreibung der Kulturen und ihrer Eigenheiten vermitteln.

Ihr größter Wunsch, Neurochirurg zu werden, drohte zu platzen. Warum haben Sie nie aufgegeben?
Es ist bis heute meine Berufung und meine größte Leidenschaft. Ich wurde mit vier Jahren eingeschult und wusste schon in der zweiten Klasse, dass ich Arzt werden möchte. Aufgeben war für mich einfach keine Option!

Wie waren die bisherigen Reaktionen auf Ihr Buch?
Hier muss ich differenzieren! Im europäischen Raum wird es mit großem Interesse gelesen. Meine Leser lernen ein Land kennen, das sie so nie verstehen könnten, da ich bisher der einzige Kurde bin, der über die Geschichte der Kurden berichtet. Im Orient gibt es einfach zu viele Dinge, die nicht ausgesprochen werden dürfen. Kriegsverbrechen, wie ich sie erlebt habe, werden im Irak nicht aufgearbeitet, sondern buchstäblich totgeschwiegen! Ich spreche in meinem Buch an, was jeder Kurde erlebt hat. Allerdings mache ich mir im Irak damit keine Freunde!

Werden Sie weitere Bücher schreiben?
Derzeit wird mein Buch ins Englische und Kurdische übersetzt, um möglichst viele Menschen zu erreichen. Mit meinem zweiten Buch, in dem es um besondere Patientengeschichten geht, habe ich schon begonnen! Ich habe so viel erlebt – ich muss einfach schreiben!

WERNER PFELLING

DER SPENDABLE AMERIKANER

In dem Buch „Der spendable Amerikaner“ erwarten den Leser 14 spannende Kurzgeschichten. Der Autor erzählt von einem schreibwütigen Rentner, der ein Buch veröffentlichen möchte …

novum Verlag | Softcover | 84 Seiten
ISBN 978-3-85022-367-6
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**

PATRICK SALM

DIE BEDROHUNG FÄHRT HINTERHER

Bei einer Radtour durch Spanien trifft Stephan auf eine verwirrte Frau, die ihm Entsetzliches erzählt. Ihr Mann sei auf offener Straße erschossen worden, die Täter seien nun hinter ihr her …

novum Verlag | Softcover | 312 Seiten
ISBN 978-3-99026-724-0
EUR(A) **17,90** | EUR(D) **17,40** | SFr **25,90**

ELKE EDITH

MALCOLM, PRINCE OF BANNISTER

Vor unendlich vielen Jahren, als es noch Feen, Zwerge und Drachen gab, als Magier eine große Macht über die Menschheit ausübten, nahm in einem fernen Königreich ein tragisches Schicksal seinen Lauf …

novum Verlag | Softcover | 518 Seiten
ISBN 978-3-99026-989-3
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

KATHARINA K.

MEINE ITALIENISCHE LIEBE

Was hindert Frauen daran, einen jüngeren Mann zu lieben? Mit 60 macht’s doch erst richtig Spaß! Katharina K. ermuntert ihre Leserinnen, auch mit einem jüngeren Mann eine romantische und leidenschaftliche Liebe zu erleben.

novum Verlag | Softcover | 44 Seiten
ISBN 978-3-99026-843-8
EUR(A) **13,90** | EUR(D) **13,50** | SFr **20,50**

MARIAN IZAGUIRRE

ALS DIE TRÄUME NOCH UNS GEHÖRTEN

Eine kleine, fast vergessene Buchhandlung in der Altstadt von Madrid. Ein rätselhaftes Buch, dessen Herkunft keiner kennt. Zwei Frauen, die mit ihm auf eine weite Reise gehen – zurück in eine dunkle Vergangenheit voller Geheimnisse. Lola und Matías leben eher schlecht als recht von dem kleinen Buchladen am Ende einer Sackgasse. Da taucht ein geheimnisvolles Buch auf, von dem keiner weiß, wo es herkommt. Matías ist fasziniert von dem Roman. Er stellt ihn, das erste Kapitel aufgeklappt …

Fischer Verlag | Softcover | 416 Seiten
ISBN 978-3-59619-872-6 | EUR(A) **10,30**

FRANCESCO NEMBRINI

DAS GOLDENE LICHT

Der Zeitgeist und die strenge Erziehung von 1950 behinderten die sexuellen Sehnsüchte von Luciano schwer. In der Ehe zuerst einsam, wollte er die große Leidenschaft nur mit seiner innig geliebten Frau leben. Seine Frau überraschte ihn dann selbst mit inniger Liebe.

novum Verlag | Softcover | 546 Seiten
ISBN 978-3-99064-141-5 | EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

HEINZ G. WÖRL

FLIEGERISCHE FLEGELJAHRE-SEGELFLUG (BAND 1)

„Fliegerische Flegeljahre“, das ist die biografische Geschichte einer Leidenschaft für die Fliegerei. Der Autor erzählt in einer sehr persönlichen Weise, wie er schon als Kind mit dem Fliegen in Berührung …

novum Verlag | Softcover | 524 Seiten
ISBN 978-3-85022-251-8
EUR(A) **23,90** | EUR(D) **23,20** | SFr **42,00**

LENA HEIMHILGER

ICH VERLIERE MICH

Bevor meine Mutter nicht mehr in der Lage war Zusammenhänge zu erkennen und ihr Leben selbstbestimmt zu leben, schrieb sie ihre Lebensgeschichte nieder …

novum Verlag | Softcover | 142 Seiten
ISBN 978-3-85022-173-3
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**

NOHAN. FARLANDER

MASKE DER FINSTERNIS - DER VAMPIR VON VENEDIG

In einem der schmalen Kanäle Venedigs wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Im Zuge der Obduktion wird eine seltsame Entdeckung gemacht: eigenartige Bisswunden am Hals der Toten …

novum Verlag | Softcover | 162 Seiten
ISBN 978-3-85022-214-3
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**

MARKUS ARTMEIER

PONY 11/01 HÖRT

Die Streifenpolizisten der Polizeiwache Warendorf erleben im Dienst jeden Tag neue Herausforderungen. Von der „einfachen“ Ruhestörung über schwere Verkehrsunfälle bis hin zum Mord.

novum Verlag | Softcover | 324 Seiten
ISBN 978-3-99010-587-0
EUR(A) **13,95** | EUR(D) **13,60** | SFr **20,50**

Der Weg ist das Ziel!

Danke Gott, dass du mich geführt hast
novum premium Verlag
Hardcover | 94 Seiten
ISBN 978-3-903155-78-7
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

Wie kamen Sie auf die Idee, ein Buch zu schreiben? Hatten Sie eine reale Vorlage?
Es war nicht mein Plan ein Buch zu schreiben, es ist einfach passiert. Um meinen Schmerz zu verarbeiten, brachte ich meine Erlebnisse zu Papier.

Wovon handelt Ihr Buch?
Die Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit und zeigt die Weiterentwicklung von Vanessa, die sehr verstandesorientiert und verantwortungsbewusst durchs Leben geht, bis sie einem Mann begegnet, der genau das Gegenteil von ihr ist. Es entsteht eine unbegreiflich tiefe Liebe und eine überwältigende Anziehungskraft, die außer in kurzen Phasen und Momenten nicht lebbar ist. Um ihren Schmerz zu verarbeiten, bringt sie ihre Erlebnisse zu Papier und kommt mit ihrem Inneren in Berührung. Zu einem Zeitpunkt, an dem sie den Glauben an sich und an andere Menschen völlig verloren hat, findet sie zu Gott und ihren Schutzengeln. Sie begibt sich auf den Weg der Selbstfindung und spürt, dass sie von Gott geführt und von ihren Engeln beschützt wird. Alte Wunden brechen wieder auf, die sie in die Vergangenheit zurückversetzen. Sie kommt mit ihren Schwächen in Berührung, mit ihren Ängsten und mit ihren Fehlern. Sie hinterfragt alte Glaubenssätze und löst sie auf. Es entwickelt sich der Wunsch, mit der Vergangenheit Frieden zu schließen. Sie erkennt ihre Stärken und lernt, sich so zu lieben wie sie ist. Durch ihre Selbstliebe und Selbsterkenntnis gelingt es ihr, ihre Eifersucht zu heilen und zu vergeben. Die Anteile, die ihr so sehr fehlten, wie Leichtigkeit, Lebensfreude, Freiheit, Liebe und Seelenfrieden, gewinnt sie dazu.

Warum sind Sie in Ihrem Buch nicht näher auf Ihre Träume eingegangen?
Zum einen wollte ich meine Träume für mich bewahren und zum anderen war es mir ein Anliegen, Menschen zu inspirieren, sich selbst zu erkennen, ihre eigenen Bilder zu sehen und ihre eigenen Erfahrungen und Erkenntnisse zu reflektieren.

Was stellte für Sie die schwierigste Aufgabe vom Schreiben bis zur Veröffentlichung dar?
Mein Buch loszulassen, nichts mehr zu verändern und es für den Druck freizugeben.

Wie sind Sie auf den Buchtitel gekommen?
Das ist der letzte Satz in meinem Buch und bringt meine Botschaft: Dankbarkeit, Glaube an Gott und Intuition direkt auf den Punkt.

Welche Leser sprechen Sie mit Ihrem Buch an?
Jüngere und ältere Menschen, Frauen und Männer und alle Menschen, die auf der Suche nach dem Sinn des Lebens sind. An dieser Stelle möchte ich mich recht herzlich bei meinen Lesern für ihr positives Feedback bedanken.

HORST E. HEINE

DER POLITIKER!

Dies ist die Geschichte eines begnadeten Politikers, der im Grunde seines Wesens zerrissen ist zwischen Gut und Böse. Seine Jugend verlief nicht wie bei anderen Jugendlichen …

novum Verlag | Softcover | 400 Seiten
ISBN 978-3-85251-921-0
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **38,70**

KURT BLEICHER

DER RAUS-SCHMISS

Ein scheinbar harmloses Steuersparmodell hält die gesamte Führungsriege eines mittelgroßen Konzerns in Atem. Gier, Feigheit, Fehleinschätzung und Karrieredenken verhindern, dass das Projekt verworfen wird …

novum Verlag | Softcover | 400 Seiten
ISBN 978-3-99026-936-7
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **27,50**

ANDREAS HOLZER

DER WEG ZUM NEUEN ZEITALTER - DIE VERBINDUNG MIT DEM GÖTTLICHEN SEIN

Die Menschheit geht einem „Neuen Zeitalter“ entgegen. Dieses erfordert eine Neuausrichtung in den Werten der Gesellschaft. In all den vorangegangenen Jahrhunderten hat der Mensch nichts aus der Geschichte gelernt …

novum Verlag | Softcover | 552 Seiten
ISBN 978-3-85022-237-2
EUR(A) **23,90** | EUR(D) **23,20** | SFr **34,50**

LUKA GABRIEL

DER WIDERSTAND DES SEHERS

Hexe Solaris genießt gemeinsam mit ihren Gefährten die friedliche Zeit im Zuhause ihres Meisters. Doch Nouvelle, die junge Seherin, beginnt unter ihren immer stärker werdenden Visionen zu leiden …

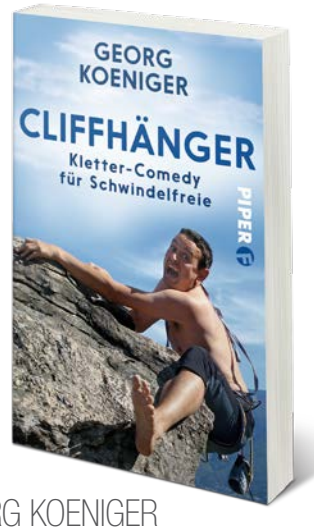
novum Verlag | Softcover | 188 Seiten
ISBN 978-3-99026-857-5
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

WOLFGANG STADLER

DIE DUNKLE SEITE DER GERECHTIGKEIT

Catani wird zur Untersuchung eines rätselhaften Selbstmordes beordert. Eine vage Spur führt Catani zu Karl-Heinz Deckers Villa. Sein Interesse ist geweckt und er beginnt tiefer zu schürfen …

novum Verlag | Softcover | 428 Seiten
ISBN 978-3-85022-262-4
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **38,70**



GEORG KOENIGER

CLIFFHÄNGER

Klettern kommt vor dem Fall. Der begnadete Comedian und Kletterverrückte Georg Koeniger lotet die schwindelerregende Komik des angesagten Breitensports aus: von den frühen Kletterabenteuern eines Flachland-Münsterländers über die schweißtreibende Erotik eines Matrazenlager bis zum Paarungsverhalten von Seilknoten. Er erklärt, wie am Wochenende »Berge gemacht« werden, verirrt sich in die Todeszone einer Alpenvereinssitzung und findet am Ende seine Schicksalswand auf einem Münchner Kinderspielplatz. Lachen, bis das Zwerchfell schmerzt!

Piper Verlag | Softcover | 288 Seiten
ISBN 978-3-49226-422-8 | EUR(A) **9,20**

ALEXANDER E.

NUR ENTWIRREN

Mein Buch „nur entwirren“ ist eine Ansammlung philosophischer Gedanken. Es ist dabei weit entfernt von der fernöstlichen und akademischen Philosophie, sondern ist vielmehr aus einem modernen Leben gegriffen …

novum Verlag | Softcover | 106 Seiten
ISBN 978-3-85022-141-2
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**

JOACHIM MUSHOLT

EIN BISSCHEN FREIHEIT VIELLEICHT?

In seinen Erzählungen lässt der Autor die Leser eintauchen in unterschiedliche Zeiten, Räume und Kulturen. Die spannenden Episoden zeichnen persönliche Begebenheiten und Geschehnisse nach …

novum Verlag | Softcover | 356 Seiten
ISBN 978-3-99010-689-1
EUR(A) **13,95** | EUR(D) **13,60** | SFr **20,50**

WILLIBALD ROTHEN

IRREALE PANNONISCHE GESCHICHTEN

Solcherart schelmisch-satirisch geschriebene Geschichten können sich unter anderem, weil sie sich zur Irrealität bekennen, nur in einem völkischen Sammelsurium ereignen und sich auch darstellen …

novum Verlag | Softcover | 254 Seiten
ISBN 978-3-99010-189-6
EUR(A) **13,45** | EUR(D) **13,10** | SFr **24,80**

MACHMA URLAUB

IST RUANDA EIN ÜBERLAUFENES REISELAND?

Machma Urlaub arbeitet in einem Reisebüro. Er nimmt Sie mit auf eine Reise vor der Reise – in Zeiten von Internet und Urlaubsretten, Lowcost-Airlines und Reise-Apps.

novum Verlag | Softcover | 354 Seiten
ISBN 978-3-95840-013-9
EUR(A) **15,99** | EUR(D) **15,95** | SFr **22,50**

HENRY HERVOUËT DES FORGES

IST UNSER LEBEN EINE ILLUSION?

Die halbe Zeit unseres Lebens drehen wir uns im Kreis und versuchen unsere vermeintlichen Mängel an Liebe, Anerkennung usw. zu bekämpfen und beginnen Illusionen zu kreieren …

novum Verlag | Softcover | 62 Seiten
ISBN 978-3-99026-395-2
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **35,40**

KARL FREIBERGER

KEINE STILLE ÜBERALL

Karl Freibergers Roman spannt einen Bogen vom Anfang des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Vergangenes, scheinbar Zufälliges und Zukünftiges werden verknüpft zu einem spannenden Handlungsverlauf …

novum Verlag | Hardcover | 464 Seiten
ISBN 978-3-99026-880-3
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

BIRGIT BRÜCKNER

LEBEN STERBEN LIEBEN

Das Leben ist eine Achterbahn. Es ist ein ständiges Hin und Her zwischen glückseligen Momenten und Phasen der Verzweiflung, aber selten der Hoffnungslosigkeit. Die Zuversicht, aber auch der Mut …

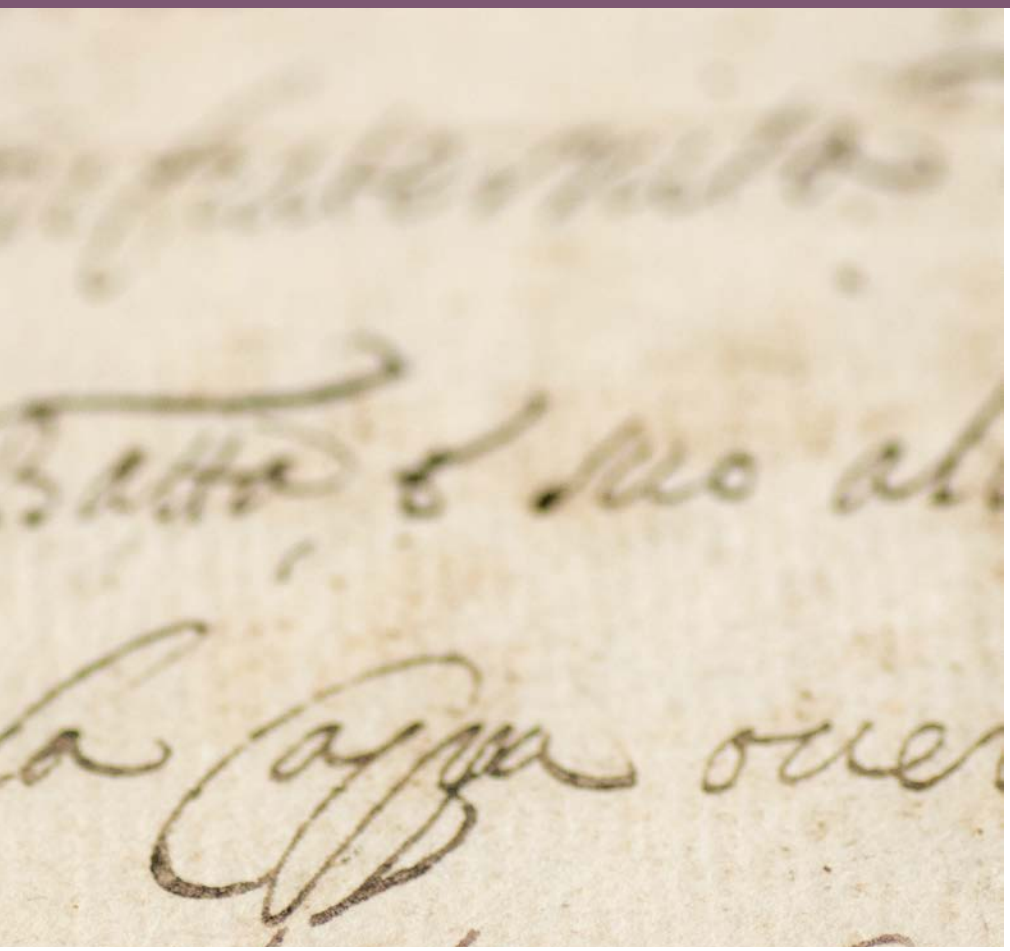
novum Verlag | Softcover | 286 Seiten
ISBN 978-3-85022-338-6
EUR(A) **18,90** | EUR(D) **18,40** | SFr **33,80**

Tinten-entspan-nung

Schreiben ist befreiend. Nicht wenige empfinden das Schreiben von Texten als ein einziges Entladen von Emotionen. Manche lassen ihre Gedanken in Tagebüchern Tintenkreise ziehen, andere flüchten sich gleich in die ferne Welt der Fantasie. Welche gewaltigen Gebilde entstehen können, wenn man die Realität in die Fiktion verlagert, beweisen Fantasy-Autoren wie **Stephen King** oder **George R. R. Martin** in regelmäßiger Stimulation.
Doch Schreiben kann noch viel mehr sein als Passion, Realitätsflucht oder die Erfüllung eines Traums. Schreiben zwingt auch zur Auseinandersetzung mit der eigenen Person. Unbemerkt vollzieht sich auf der Ebene des Unbewussten ein Prozess der Reflexion.

Spiritueller Schreibstil?
Und exakt diesen Prozess macht sich die Technik der Schreibmeditation zunutze. Dass Meditation positive Effekte auf Körper und Geist hat, ist längst auch medizinisch erwiesen. Die Förderung von Kreativität, Stressresistenz und Ausgeglichenheit ist nur ein positiver Nebeneffekt der meditativen Praxis. Weniger populär hingegen ist die endlose Weite ihrer Techniken. Achtsamkeitsmeditation, Mantra-Technik oder auch Tanz der Derwische – mit der Schreibmeditation schließt sich ein Kreis spirituellen Reichtums. Darüber hinaus verfügt die Schreibmeditation über einen weiteren, entscheidenden Vorteil: **Die Rückführung zu entfernten Bewusstseinsebenen bringt nicht nur Tiefenentspannung, sondern auch verborgene Ideen zum Vorschein.** Schon mancher Fantasy-Autor hat in den Tiefen seiner Traumwelt nach abstrakten Ideen gegraben. Zum Beispiel hat „Twilight"-Autorin Stephenie Meyer die Idee für ihre weltberühmte Vampirsaga in einem Traum aufgespürt.
Wie die Bewusstseinserweiterung auf Papier funktioniert, erklären wir vom novum Verlag mit vier Techniken aus der Schreibmeditation. Wichtig ist, dass die im Folgenden empfohlenen Methoden ausschließlich mit Handschrift erfolgen. Abschreiben erlaubt.

1. Abschreiben
Beim Abschreiben verliert man sich ebenso wie beim Ausmalen von Mandalas in den Tiefen des eigenen Selbst. Zusätzlich stellt sich aber ein weiterer Effekt ein. Durch die schriftliche Wiederholung von ausgewählten Passagen, Gedichten oder Mantras verinnerlichen wir die Vorlage. Wie beim Wiederholungslernen führt die Repetition zu einer Festigung des Geschriebenen im Gedächtnis. Für das Abschreiben bieten sich Texte aus der Positiven Psychologie oder auch der Poesie an. Durch eine überlegte Textauswahl üben sich Wiederholungstäter nicht nur im Glücksprinzip, sondern lernen im Idealfall auch gleich noch ein Gedicht dazu.



Auf dem Papier statt auf der Yogamatte praktiziert man die Technik der Schreibmeditation. Wir vom novum Verlag haben vier Techniken des spirituellen Schriftverkehrs für Sie zusammengefasst.

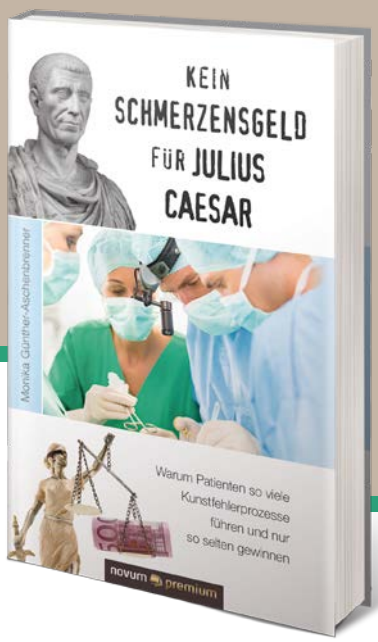
2. Schönschreiben
Ob klassisch mit Kalligraphie oder modern mit den Techniken des Handletterings – auch das Schönschreiben kann Tiefenwirkung haben. Insbesondere die Kalligraphie verlangt nach einem hohen Maß an Aufmerksamkeit und Geduld und wird daher auch als Meditationspraxis verstanden. Die Kunst mit der Tusche bringt man wahlweise nach Plan oder Spontaneität aufs Papier. Letzteres ist mit den berühmten Bürokritzeleien zu vergleichen und birgt neben der Tiefenentspannung noch einen weiteren, positiven Nebeneffekt: Psychologisch betrachtet erlauben die Kritzeleien ebenso viel Interpretationsspielraum wie Träume. Mit etwas Recherche findet man so also auch nach der Meditation noch etwas Neues über sich selbst heraus.

3. Intuitionsschreiben
Das Ziel des Intuitionsschreibens ist es, sich von Gedankenballast zu befreien und Raum für neue Inhalte zu schaffen. Die Methode beruht auf den sogenannten „Morgenseiten“ nach Autorin Julia Cameron und lehrt Praktizierende ein neues Denkmuster. Die Aufgabe besteht darin, jeden Morgen drei Seiten Papier mit spontanen Eingebungen aus der kognitiven Schaltzentrale zu füllen. Die Übung muss unbedingt am Morgen direkt nach dem Aufstehen durchgeführt werden, da der Geist zu dieser frühen Stunde noch nüchtern und unbelastet sein soll. Aufgeschrieben werden sollen ausschließlich spontane Satzkonstrukte. Bei der Technik geht es weder um Perfektion noch Vollendung. Alleine die Loslösung von Gedankenblockaden und Ballast steht im Vordergrund. Bei Gelingen ist der Kopf nach wiederholter Anwendung wieder frei für neue Gedankenfracht. Im Idealfall entdeckt man zwischen den Zeilen auch noch etwas mehr.

4. Introspektionsschreiben
Durch die Beobachtung der äußeren Vorgänge einen Blick auf die inneren werfen – dieses Vorhaben gelingt mit dem beobachtenden Schreiben. Beobachtungsschreiben ist wie Malen mit Buchstaben. Festgehalten wird ausschließlich das, was man sieht. Für die Meditation empfehlen sich Anwendungsgebiete außerhalb der eigenen vier Wände. An neuen, noch unbekannten Standorten gerät man weniger in Versuchung, die Umgebung aus seinem Gedächtnis als vielmehr aus der tatsächlichen Wahrnehmung zu beschreiben – ein wichtiger Aspekt, nachdem das Denken beim Meditieren weitgehend überlistet werden soll. Durch den Fokus auf den Moment, auf die Umgebung, die Details und die Bewegung darin, wird man praktisch eins mit seinem Umfeld und schult auch noch Fähigkeiten wie Konzentration und Aufmerksamkeit.

Weitere Informationen dazu finden Sie auf unserem Blog unter www.novumverlag.com.

Die Medizin braucht eine Fehlerkultur!



Kein Schmerzensgeld für Julius Caesar
novum premium Verlag
Hardcover | 194 Seiten
ISBN 978-3-95840-576-9
EUR(A) **24,60** | EUR(D) **23,90** | SFr **33,90**

Haben Sie nicht in Ihrem Buch beschrieben, dass es bei uns inzwischen Fehlermeldesysteme in der Medizin gibt?
Ja, natürlich gibt es in Deutschland mittlerweile Systeme wie CIRS (Critical Incident Reporting System), mit deren Hilfe Fehler und Beinahefehler erfasst und anderen Kollegen anonym zugänglich gemacht werden. Das ist auch gut so, denn aus Fehlern lernt man bekanntlich.
Die Entwicklung einer Fehlerkultur in der Medizin steckt allerdings noch in den Kinderschuhen.

Wie sollte Ihrer Meinung nach diese Fehlerkultur aussehen?
Zu einer lebendigen Fehlerkultur in der Medizin gehört deutlich mehr als nur ein Fehlererfassungssystem. Das Thema Behandlungsfehler darf kein Tabuthema mehr sein. Kein Thema, das die Ärzte sorgenvoll die Stirn runzeln lässt, wenn man darauf zu sprechen kommt. Kein Thema, das Ärzte und Patienten zu Feinden macht.
Wie weit wir noch von einer lebendigen Fehlerkultur entfernt sind, habe ich erst in den vergangenen Monaten wieder erlebt, als ich Werbung für mein Buch machen wollte. Das war geradezu eine Offenbarung!

Was ist da passiert?
Ich wollte in Klinikbüchereien, in denen sich Patienten Bücher ausleihen können, Werbeplakate aufhängen. Ich fragte höflich bei den Mitarbeitern nach, ob ich das darf und erklärte, worum es in dem Buch geht, insbesondere, dass dieses Buch helfen kann und soll, unnötige Kunstfehlerprozesse zu verhindern. Also wohlgemerkt kein Aufruf ist, Ärzte zu verklagen.

Wie waren die Reaktionen? Durften Sie?
Ja und nein. In manchen Kliniken kam die Idee gut an, ich sollte am besten gleich mehrere Plakate dort lassen. In anderen Krankenhäusern wehte allerdings ein eisiger Wind. Da wurde mir schmallippig mitgeteilt, dass „so etwas hier nicht erwünscht ist“. Besonders beeindruckt war ich von einer Aussage: Die Büchereimitarbeiterin meinte sinngemäß, dass sie persönlich die Patienten ermutigt, die Ärzte zu verklagen, weil in ihrer Klinik zu viel falsch gemacht und vertuscht wird. Aber wenn sie so ein Plakat von mir aufhängen würde, müsste sie mit einer Abmahnung oder gar Kündigung rechnen. Im Haus gelte die Regel: Es gibt keine Behandlungsfehler. Wer etwas anderes behauptet, bekommt Ärger. Und dann meinte die Dame noch, sie werde sich auf jeden Fall mein Buch kaufen. Na immerhin!

Haben sich auch Ärzte über Ihr Buch geäußert?
Ja, es gab durchaus positive Resonanz. Ein niedergelassener Internist meinte, es sei höchste Zeit gewesen, dass mal so offen über das Thema geschrieben wird. Und dann bekam ich auch einige sehr freundliche Anrufe und E-Mails von Chefärzten, die es ebenfalls wichtig und richtig finden, das Thema Behandlungsfehler zu enttabuisieren.

JULIA WEISS

LEBENSGIER

Authentisch und biografisch – das Leben an der Seite eines Mafia-Mannes. Als Ingrid Kurt kennen- und lieben lernt, erfährt sie nur zu bald, dass er Teil der sogenannten Ölmafia ist …

novum Verlag | Softcover | 264 Seiten
ISBN 978-3-99026-847-6
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

SABINE RITZBERGER

LEO AUS DER ZEIT

Eine Zeitreise, die auf einer Schaukel beginnt, ins Niemandsland zu den sieben Besserwissern und den zwölf Feen von Teleptia führt, die von einem Abenteuer zum nächsten jagt und bei einer neuen Erkenntnis endet.

novum Verlag | Softcover | 106 Seiten
ISBN 978-3-99010-510-8
EUR(A) **12,45** | EUR(D) **12,10** | SFr **23,00**

JACK DENVER

LEVITY

Nach einer erotischen Nacht erwacht der Deutsche, Charles Baumann, in seinem Hotelzimmer in L.A. und glaubt sich in einem Albtraum. Neben ihm liegt sein nächtliches Abenteuer. Sam. Aber leider ist sie tot …

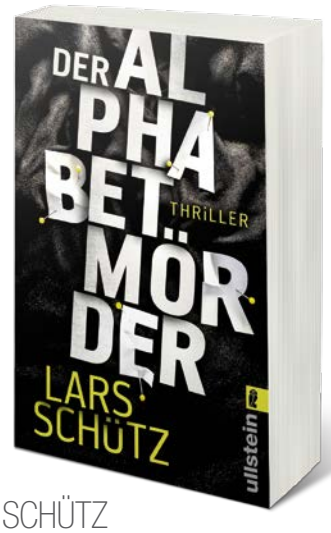
novum Verlag | Softcover | 274 Seiten
ISBN 978-3-95840-000-9
EUR(A) **13,83** | EUR(D) **13,45** | SFr **19,90**

ADELHEID DÜNSER

LORDA

Die Portugiesin Lorda Jorgas landet durch einen Zwischenfall in einem brasilianischen Gefängnis. Dort freundet sie sich mit Rosa an. Eines Tages taucht der Gefängnisdirektor auf und möchte sie verlegen …

novum Verlag | Softcover | 170 Seiten
ISBN 978-3-85022-259-4
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**



LARS SCHÜTZ

DER ALPHABETMÖRDER

Jan Grall und Rabea Wyler, Profiler beim LKA, übernehmen einen ganz besonders grausamen Fall: In einem Wildpark wurde ein Mann mit zersplitterter Schädeldecke gefunden. Wenig später stoßen die Ermittler auf zwei weitere Leichen, beide aufs Brutalste verstümmelt. Allen Opfern wurden Buchstaben unter die Haut tätowiert: ein A, ein B, ein C. Und das ist erst der Anfang … Mit der Post erhalten Grall und Wyler eine perfide Botschaft: einen blutverkrusteten Hautfetzen mit einem weiteren Buchstaben. Ist das Opfer noch am Leben? Als Gralls Hotelzimmer mit einem Z markiert wird, beginnt endgültig der Wettlauf gegen die Zeit.

Ullstein Buchverlag | Softcover | 384 Seiten
ISBN 978-3-54828-930-4 | EUR(A) **10,30**

KRISTINA FISSER / CARINA HEER

DACHSCHADEN KANN MAN NICHT VERSICHERN

Jeden Abend ein Gläschen Wein? Schon wieder prokrastiniert und eine wichtige Aufgabe vor sich hergeschoben? Oder beim Streit mit dem Nachbarn zu einem kleinen Tobsuchtsanfall hinreißen lassen? Wir alle fragen uns manchmal: Ist das noch normal oder bin ich nicht ganz richtig im Kopf? Kristina Fisser erklärt auf humorvolle Weise, warum es nichts Ungewöhnliches ist, ein bisschen „verrückt“ zu sein …

Goldmann Verlag | Softcover | 272 Seiten
ISBN 978-3-44217-704-2 | EUR(A) **12,40**

ADRIANA MEYER RABE

VERLOREN IN KUBA

Ein leicht lesbarer Kriminalroman über die Entführung von Chicas, der Einblick in das politische System und die korrupte Geschichte Kubas gibt sowie von einem menschlichen Schicksal erzählt.

novum Verlag | Softcover | 210 Seiten
ISBN 978-3-99007-246-2
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

PAULINE SCHREDER

WIE UND WO PASSIERT ERZIEHUNG?

Wenn eine Lehrerin in der Klasse „steht“, was genau macht sie da eigentlich mit den Kindern? Was spielt sich ab in Wien hinter geschlossenen Klassentüren und massiven Schultoren? Ist es Erziehung?

novum Verlag | Softcover | 110 Seiten
ISBN 978-3-99010-001-1
EUR(A) **9,45** | EUR(D) **9,20** | SFr **17,70**

RUDOLF PLAZZER

WIR SIND ALT UND NICHT MEHR NEU

Ob alt oder noch jung, man wird mit etwas Humor und Ironie mit den Erschwernissen des digitalen Alters konfrontiert, und man kann über das, was uns an der neuen Zeit ärgert, nachdenken.

novum Verlag | Softcover | 358 Seiten
ISBN 978-3-99010-532-0
EUR(A) **14,95** | EUR(D) **14,50** | SFr **27,40**

EVELYN BREZINA

ZERBRICH-MEINNICHT UND LÖWENZAHN

Ein gebrochener Oberschenkel kündigte an, was sich später als „Osteogenesis Imperfecta – die Glasknochenkrankheit“ im Wortschatz von Evelyn Brezina einprägen sollte …

novum Verlag | Softcover | 144 Seiten
ISBN 978-3-85022-301-0
EUR(A) **17,90** | EUR(D) **17,40** | SFr **32,20**

SANDRA KONRAD

DAS BLEIBT IN DER FAMILIE

Jede Familie hat ihre hellen und ihre dunklen Seiten – und mit diesen müssen wir irgendwie leben. Wir sind geprägt von den Erfahrungen unserer Eltern und Großeltern und oft ziehen sich Konflikte, Verletzungen und Geheimnisse wie ein roter Faden durch mehrere Generationen. Die Auseinandersetzung mit der familiären Vergangenheit ist lohnenswert …

Piper Verlag | Softcover | 304 Seiten
ISBN 978-3-49230-530-3 | EUR(A) **11,40**

ANDREAS BRANDHORST

DAS SCHIFF

Der mehrfach preisgekrönte Erfolgsroman erstmals im Taschenbuch: Seit tausend Jahren schicken die intelligenten Maschinen der Erde lichtschnelle Sonden zu den Sternen. Sie sind auf der Suche nach den Hinterlassenschaften der Muriah, der einzigen bekannten und längst untergegangenen Hochkultur in der Milchstraße. Bei der Suche helfen die Mindtalker, die letzten sterblichen Menschen auf der Erde. Doch sie finden nicht nur das technologische Vermächtnis der Muriah, sondern auch einen alten Feind, der seit einer Million Jahren schlief und jetzt wieder erwacht …

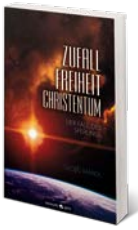
Piper Verlag | Softcover | 544 Seiten
ISBN 978-3-49228-168-3 | EUR(A) **10,30**

LUZZI B.

ZU GAST IN EINER ANDEREN WELT

Die 15-jährige Maggy entdeckt in einem See eine Luke zu einer fremden Welt. Von einem geheimnisvollen Wesen wird sie in diese unglaubliche Welt geführt und lernt eine völlig neue Sicht auf das Leben kennen.

novum Verlag | Softcover | 208 Seiten
ISBN 978-3-99026-942-8
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

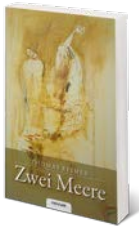


GEORG MANDL

ZUFALL - FREIHEIT - CHRISTENTUM

Georg Mandl zielt auf eine konkrete Gegenüberstellung von Naturwissenschaft und Religion. Im Mittelpunkt steht der absolute (ontologische) Zufall, wie ihn die moderne Physik entdeckt hat …

novum Verlag | Softcover | 166 Seiten
ISBN 978-3-99026-785-1
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **21,90**



THOMAS REIMER

ZWEI MEERE

Thomas Reimer fühlt mit Gedichten und Aphorismen die Lust und Unlust seines Scheiterns. „Zwei Meere" erkundet Grenzbereiche menschlicher Verwandlung – Ende, Anfang, Begierde und Täuschung …

novum Verlag | Softcover | 102 Seiten
ISBN 978-3-85022-166-5
EUR(A) **17,90** | EUR(D) **17,40** | SFr **32,20**

MIRKA JAMANA

MEINE ERLEBNISSE AUF DEM PFAD ZUR TRAUMWELT

Yin und Yang, aber auch andere hilfreiche Dinge harmonisieren unser Leben. Wir Lichtarbeiter sind Auserwählte. Es ist ein Teil unserer Seele, unserer Vision, Instinkte … Finden Sie Ihre Lebensaufgabe …

united p.c. Verlag | Softcover | 118 Seiten
ISBN 978-3-7103-2994-4
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

HEINZ G. WÖRL

UNSER FREUND NICO

Auf den Hund gekommen …
Richtig! – Ich bin auf den Hund gekommen und habe es nie bereut. Auch dann nicht, wenn mir mein Hund ab und zu Kummer und Sorgen bereitete …

novum Verlag | Softcover | 190 Seiten
ISBN 978-3-85022-314-0
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **30,60**

CLAUDIA HERHOLD

WIE LERNEN KINDER SPRACHE?

Nicht alle Kinder lernen ihre Muttersprache mit links. Oftmals ist professionelle Unterstützung vonnöten, wenn es darum geht, Kindern das korrekte Sprechen beizubringen …

novum Verlag | Softcover | 110 Seiten
ISBN 978-3-99010-010-3
EUR(A) **9,45** | EUR(D) **9,20** | SFr **17,70**

PATRICK BROT

REISE-NOTIZEN ALGARVE

Ab in den wohlverdienten Urlaub ...
Das hofft Patrick Brot, Autor des nicht ganz ernst zu nehmenden Tatsachenberichts, als er im Flugzeug nach Portugal sitzt. Der so herbeigesehnte Urlaub entpuppt sich bald als Chaosreise pur.

novum Verlag | Softcover | 86 Seiten
ISBN 978-3-99026-791-2
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

ROSAMARA RÜHRNÖSSL

STERNEN-WELTEN - PFLANZEN-SEELEN

Rosamara Rührnößl wurde von einer uralten Geistquelle beseelt, ging die alten Sternenwege und lernte von den alten Meistern. In ihrem Buch legt sie das Wissen um die Schlüsselpflanzen dar …

novum Verlag | Softcover | 264 Seiten
ISBN 978-3-99026-928-2
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

Das Buchland App

Erhältlich im Apple Appstore

e-books

HENNING KARCHER

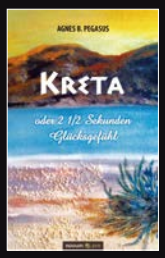
GLÜCKLICH DURCH DAS MEISTERN DER 12 SPIRITUELLEN GESETZE DES UNIVERSUMS

novum Verlag | 238 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99048-629-0 | EUR **11,99**

ROSE MILLA

DIE MALAYEN-PRINZESSIN

novum Verlag | 200 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99038-984-3 | EUR **9,99**



AGNES B. PEGASUS

KRETA ODER 2 1/2 SEKUNDEN GLÜCKSGEFÜHL

novum Verlag | 460 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99038-510-4 | EUR **13,99**

STAN WOLF

STEINE DER MACHT – Band 9 Das Vierte Reich

novum Verlag | 220 Seiten (Printausgabe)
ISBN 978-3-99064-155-2 | EUR **13,99**

Dieses Inserat könnte

Ihr Buch bewerben.

Ab € **79,–** sind Sie dabei.
Weitere Infos unter office@novumverlag.com

Vom Unbewusstsein zum Bewusstsein

Wann komme ich mir selbst entgegen?
novum premium Verlag
Hardcover | 296 Seiten
ISBN 978-3-95840-697-1
EUR(A) **22,50** | EUR(D) **21,90** | SFr **31,50**

Was war der Grund für Sie, dieses Buch zu schreiben?
Ich empfinde es so, dass heute in der westlichen Welt die äußeren Einflüsse mehr Einwirkung auf uns haben, als wir Einfluss auf uns selbst nehmen. Mein Gefühl ist, dass uns die Gesellschaft stärker „erzieht", als uns bewusst ist. Wir haben aufgehört, auf uns selbst zu hören.

Was wollen Sie mit diesem Buch erreichen?
Ich will den Leser persönlich erreichen. Tiefer gesehen verlieren wir unsere machtvolle Seite in uns und lassen dadurch unbemerkt Hilflosigkeit zu unserer Macht werden. Wir machen uns also selbst zum „Opfer" bzw. zum Mitläufer. Da dies unbewusst in uns geschieht, ist Bewusstsein der einzige Ausweg aus unserem „Sumpf". Mein Wunsch ist es, beim Leser diesen Prozess anzuregen. Wir müssen wissen, dass wir genauso hilflos sein können, wie wir machtvoll sein können. Tiefer gesehen führt uns das zu der Frage: Ist Verantwortung für uns selbst eine Tugend oder eine Last? Ist sie eine Last, wird unser Leben schwerfällig verlaufen. Ist sie hingegen eine Tugend, wird uns unser Leben wie von selbst entgegenkommen.

Was steht uns in unserem Leben oft im Weg?
Unser Urteil über uns selbst und über andere. Wenn wir über uns selbst urteilen, halten wir uns klein (hilflos bzw. in der Opferrolle). Urteilen wir über andere, wollen wir sie kleinhalten. Kontrolle wird unbewusst zur Tagesordnung. Unsere Freiheit geht dadurch verloren. Schuld und Schuldzuweisungen begrenzen uns nun in unserem Leben.

Warum fällt uns der Ausstieg aus unserem „Sumpf" so schwer?
Weil wir dort unbewusst hineingeraten sind, erst durch eine einschneidende Situation in unserem Leben (z.B. ein Symptom oder Unfall) wachgerüttelt werden und nur bewusst wieder aussteigen können. Wenn es also zu unserer Gewohnheit geworden ist, unbewusst zu sein, ist es uns fremdgeworden, bewusst zu sein. Es fällt uns meist schwer, unsere Gewohnheiten loszulassen. Wenn uns unsere Kontrolle im Zaum hält, schenken wir unserem Urvertrauen kein Gehör mehr.

Was hat das Buch für Sie selbst bewirkt?
Ich habe mich aus Bequemlichkeit lange Zeit davor gedrückt, dieses Buch zu schreiben. Die Idee entstand bereits 2006 und begonnen zu schreiben habe ich erst 2015. Als ich jedoch anfing, dauerte es nur knapp drei Monate. Beim Schreiben hatte ich das Gefühl, dass etwas durch mich hindurchfloss und ich nur zusehen musste, beim Aufschreiben hinterherzukommen. Das gelang mir nur, weil ich aus meiner Sicht mit meiner Quelle verbunden war. Ich habe mehr Tiefe zu mir selbst gefunden als ich jemals für möglich gehalten habe.

HANS ASCHENBRENNER

VOM KRIEGSKIND ZUM WELTENBUMMLER

Ständige Todesnähe prägte die Kindheit von Hans Aschenbrenner, der in den letzten Kriegsjahren und der Nachkriegszeit aufwuchs. Die Erfahrungen der Vertreibung, der Flucht und des Neuanfangs hinterließen ihre Spuren: Aus dem Kriegskind wurde ein Weltenbummler …

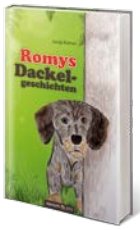
novum Verlag | Softcover | 506 Seiten
ISBN 978-3-95840-553-0 | EUR(A) **23,50** | EUR(D) **22,90** | SFr **32,90**

ERNST BLAHA

MEIN LEBEN – BIOGRAFIE 1924–2013

Diese Autobiografie führt den Menschen die Grausamkeit des Krieges vor Augen. Dieser Generation wurde die Jugend genommen …

novum Verlag | Softcover | 228 Seiten
ISBN 978-3-99010-746-1
EUR(A) **13,45** | EUR(D) **13,10** | SFr **19,90**



SONJA KISTNER

ROMYS DACKEL-GESCHICHTEN

Ein kleines Dackelmädchen erzählt von ihren Streichen und Abenteuern. Ein ideales Buch zum Vorlesen oder Selbstlesen mit vielen schönen Bildern zum Anschauen und gemeinsam Lachen …

novum Verlag | Hardcover | 70 Seiten
ISBN 978-3-99026-866-7
EUR(A) **22,90** | EUR(D) **22,30** | SFr **32,90**

PETER HIRT-WIRZ

DIE WEISSE KRÄHE

Die Frauen liegen Stephan Hellers zu Füßen, bis nach und nach bei ihnen der Eindruck des Ausgenutztwerdens aufkommt. Schuldgefühle lassen ihn schließlich in eine Depression fallen …

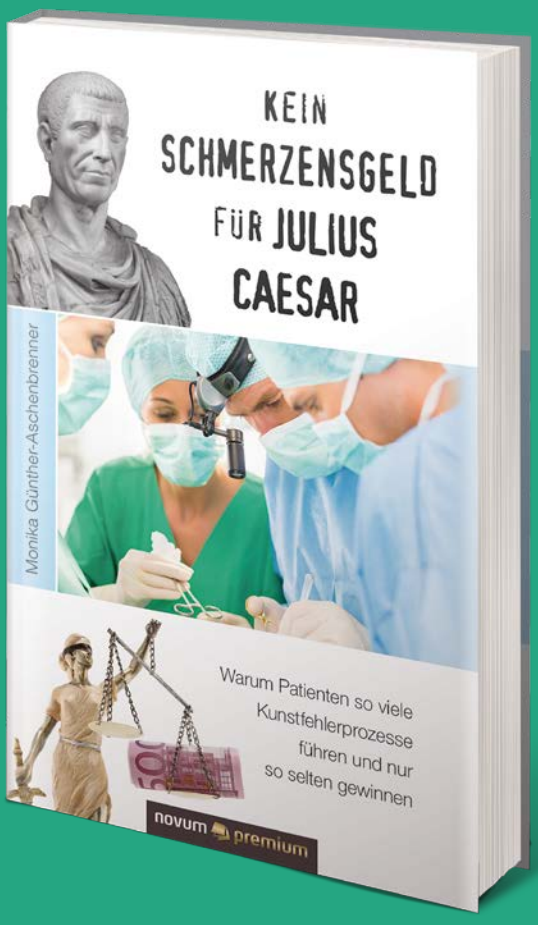
novum Verlag | Softcover | 496 Seiten
ISBN 978-3-99026-882-7
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

PETER HIRT-WIRZ

DIE WEISSE KRÄHE

Stephan Heller, ehemaliger Frauenschwarm, muss lernen, mit seinem entstellten Gesicht zurechtzukommen. Sein Leben ist die reinste Hölle. Ein neuer Spitzenchirurg ist seine letzte Hoffnung.

novum Verlag | Softcover | 466 Seiten
ISBN 978-3-99026-883-4
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**



MONIKA GÜNTHER-ASCHENBRENNER

KEIN SCHMERZENSGELD FÜR JULIUS CAESAR

Warum Patienten so viele Kunstfehlerprozesse führen und nur so selten gewinnen

Eine Krähe hackt der anderen kein Auge aus! Trifft dieses Sprichwort immer noch zu? Warum gelingt es Patienten so selten, Ärzten Kunstfehler nachzuweisen? Warum werden überhaupt so viele Kunstfehlerprozesse geführt? Und müssen sich Patient und Arzt wirklich vor dem Richter treffen oder sollte man den Vorwurf eines Behandlungsfehlers grundsätzlich lieber ohne Prozess klären?

Die Autorin ist Rechtsanwältin für Arzthaftungsrecht und selbst Ärztin. Praxisnah schildert sie, was Ärzte und Patienten alles falsch machen, wenn ein möglicher Behandlungsfehler im Raum steht, und warum die Patienten letztlich vor Gericht ziehen. Was sie mit Patienten, Ärzten, Richtern und Sachverständigen im Laufe der Jahre Erstaunliches erlebt hat, ist eigentlich fast nicht zu glauben.

novum Verlag | Hardcover | 194 Seiten | ISBN 978-3-95840-576-9
EUR(A) **24,60** | EUR(D) **23,90** | SFr **33,90**

TIPPS UND TRICKS

… zur erfolgreichen Buchvermarktung

Wenn man als Neuautor das eigene Buch endlich veröffentlicht hat, ist bereits die erste große Hürde genommen. Doch was nun? Die ganze Arbeit ist mit der Bucherscheinung noch lange nicht getan, kaum ein Buch eines noch unbekannten Autors wird ohne gutes Marketing zum Selbstläufer. Mit einem guten Riecher für Eigenwerbung, viel Kontaktfreude und Engagement haben Sie als Autor zahlreiche Möglichkeiten, Ihr Buch an den Leser zu bringen.
Als kompetenter und erfahrener Partner stehen wir unseren Autoren nach der Buchveröffentlichung zur Seite und unterstützen Sie bei der Vermarktung Ihres Buches. Lesen Sie, was Sie mit uns konkret für Ihr Buch tun können.

Warum soll ich selbst Werbung für mein Buch machen?
Weil ein Buch nur dann erfolgreich sein kann, wenn es gelesen und weiterempfohlen wird. Mundpropaganda und Bewertungen im Netz wirken Wunder, um neue Leser auf das Buch aufmerksam zu machen und Kaufentscheidungen positiv zu beeinflussen. Als Autor haben Sie meist problemlos Zugang zu einem Leserkreis, der Ihnen positiv zugetan ist: Familie, Freunde und Bekannte sind die idealen Erstleser, die Sie und Ihr Buch gern unterstützen.
Zudem bilden Buch und Autor eine unschlagbare Einheit: Sie haben jede Menge Herzblut in Ihr Werk gesteckt, diese Begeisterung ist ansteckend! Ob bei einer Lesung oder beim Bloggen über das eigene Buch – Leser wissen gerne, wer hinter den Zeilen steckt, die sie lesen.

Was mache ich, wenn ich unter einem Pseudonym schreibe?
Auch dann stehen Ihnen die Türen zur Eigenwerbung offen. Im Netz können Sie problemlos unter Ihrem Pseudonym auftreten, da ist es nicht nötig, Ihren Klarnamen zu nennen. Auch dann, wenn Sie sich mit Ihrem Buch bei Buchhändlern vorstellen möchten, müssen Sie Ihren richtigen Namen nicht angeben. Sie können aber einen guten Vertrauten um seine Unterstützung bitten. Er oder sie kann für Sie Kontakt mit Buchhändlern aufnehmen und vielleicht sogar eine Lesung auf die Beine stellen.

Was brauche ich, um mein Buch effektiv zu vermarkten?
Eigeninitiative, Kontaktfreudigkeit, Mut und Lust, Ihr Buch in die Welt zu tragen, einen kompetenten Partner, den Verlag im Rücken und professionelle Werbematerialien, um Ihren Auftritt visuell und werbewirksam zu optimieren. Wir vom novum Verlag begleiten unsere Autoren mit spezifisch zugeschnittenen Marketingpaketen und bieten Ihnen auch die passenden Werbematerialien.

Was kann ich also konkret tun?
1. Online-Marketing ist eine der effizientesten Werbestrategien unserer Zeit und das gilt auch für den Buchmarkt. Lernen Sie die sozialen Medien zu Ihrem Vorteil zu nutzen. Richten Sie sich Online-Auftritte auf den wichtigsten Plattformen wie Facebook, Instagram oder Twitter ein, so steigern Sie Ihre Reichweite in wenigen Klicks. Über diese Kanäle können Sie sich und Ihr schriftstellerisches Werk Ihren Lesern

vorstellen, regelmäßig Neuigkeiten und Termine für Lesungen posten.
Der novum Verlag ist selbst mit einem Blog und eigenen Auftritten bei Facebook, YouTube und Twitter vernetzt. Sie benötigen Unterstützung beim Online-Marketing? Gerne richten wir für Sie eine eigene Homepage ein, schalten eine Google-AdWords-Kampagne oder posten Ihre Inhalte über unsere Kanäle.

2. Diskutieren Sie in themenrelevanten Foren mit und stellen Sie der Community Ihr Buch vor.

3. Eine gute Bewertung im Netz ist Gold wert! Bitten Sie Freunde, Bekannte und Ihre weiteren Leser um eine Buchrezension bei Amazon und in anderen Onlineportalen. Greifen Sie nach den Sternen!

4. Machen Sie sich auch „offline“ bekannt. Scheuen Sie sich nicht davor, direkt Kontakt zu lokalen Medien aufzunehmen – Journalisten sind in der Regel immer auf der Suche nach einer guten Story. Und da zählt eine Buchveröffentlichung eines regionalen Autors definitiv dazu. Zeigen Sie sich offen und nahbar.
Wir unterstützen Autoren mit einer umfangreichen Presseaussendung nach Bucherscheinung und stellen Medienvertretern kostenlose Rezensionsexemplare zur Verfügung.

5. Trauen Sie sich an den Buchhandel heran. Stellen Sie sich und Ihr Buch beim Buchhändler Ihres Vertrauens und weiteren regionalen Buchhändlern vor. Bitten Sie um die Auslage des Buches auf der Ladenfläche, vielleicht können Sie auch ein Plakat aufhängen oder Flyer auslegen.
Unsere Autoren können professionell gestaltete Werbematerialien direkt über den Verlag beziehen. Egal ob Flyer, Bestellkarten, Lesezeichen oder Leseproben – Sie dürfen aus einem breiten Angebot wählen.

6. Nehmen Sie die Organisation einer Lesung selbst in die Hand. Als Anlaufstellen bieten sich Buchhandlungen, Büchereien oder auch Cafés an. Ebenso die Anmietung eines Raums ist möglich. Teilen Sie den Termin in den sozialen Netzwerken und werben vor Ort mit Plakaten oder Flyern für die Veranstaltung.

7. Nirgendwo kommen in kurzer Zeit so viele Leser zusammen wie auf den großen Buchmessen. Stellen Sie Ihr Buch dort über Ihren Verlag gezielt dem Fach- und Lesepublikum vor. Jedes Jahr präsentieren wir zahlreiche Neuerscheinungen auf den drei großen deutschsprachigen Messen in Frankfurt, Leipzig und Wien – seien Sie dabei!
Und vor allem, bleiben Sie kreativ. Mit der Leidenschaft, die Sie ins Schreiben Ihres Werkes gelegt haben, können Sie noch viel mehr bewegen. Es ist nun alles eine Frage der Kommunikation. Versuchen Sie, Ihr Publikum mit Geduld und Herzblut aufzubauen. Ein kleiner Tipp: Die lokale Szene (Medien, Buchhändler, Vereine, Bibliotheken, Nachbarschaft, Freunde, Familie) ist für den Anfang ein wertvoller Posten.
Viel Erfolg!

Erigonias Wächter
novum premium Verlag
Hardcover | 52 Seiten
ISBN 978-3-903155-86-2
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

Bei Ihrem Buch handelt es sich um den wohl ersten christlichen Fantasyroman. Woher kommt die Motivation, ein solches Buch zu schreiben?
Ich mag Fantasygeschichten gerne. Zudem bin ich ein gläubiger Mensch. Ich wollte meine Leidenschaft für Fantasy und meine Religion miteinander verbinden. Dabei herausgekommen ist die Geschichte einer Familie, die in den Krieg gegen das Böse zieht. Die Eltern Josua und Esther begegnen mit ihren Kindern Hadassa und Daniel bei ihren Abenteuern grauenhaften Kreaturen, aber auch guten Wesen, die zu ihren Freunden werden. Sie kämpfen Seite an Seite und bezwingen böse Krieger, furchtbare Hexen und schreckliche Geschöpfe. Fürchten müssen sie sich jedoch nicht, denn ihre Engel sind immer bei ihnen. Mit deren Hilfe und dem Schutz Gottes treten sie an, um das Böse zu besiegen. Denn das ist meiner Meinung nach die Essenz allen Lebens: die Hilfe Gottes, auf die wir immer vertrauen dürfen.

Wie sind sie auf den Titel des Buches gekommen?
Das Land, in dem die Geschichte spielt, heißt Erigonia. Und wie ich bereits kurz angedeutet habe, werden die Hauptpersonen zu den Wächtern dieses Landes, denn sie verteidigen es gegen dunkle Mächte.

Verraten Sie den Lesern, was Ihr Pseudonym Emunah bedeutet?
Emunah heißt auf Hebräisch Glaube. Ich bin ein gläubiger Mensch, deswegen habe ich dieses Wort als Pseudonym gewählt.

Ihr Roman ist mit vielen Zeichnungen illustriert, woher stammen die Bilder?
Meine Gattin hat die ganzen Bilder gezeichnet, ohne jede künstlerische Ausbildung. Die Zeichnungen sind also entstanden durch pures Talent, das Gott ihr geschenkt hat.

Was wollen Sie mit diesem Buch erreichen?
Ich möchte gerne zeigen, dass jeder Mensch Talente hat. Mit Geduld, Durchhaltevermögen und dem Glauben an Gott kann man alles erreichen.

Wie waren die bisherigen Reaktionen auf Ihr Buch?
Zum Beispiel die älteren Generationen fanden die Geschichte gut, weil sie sich dadurch an ihre Kindheit erinnert fühlen, als sie Sagen und Märchen gelesen haben. Besonders die Zeichnungen passen sehr gut zur Geschichte. Sogar bei Kindern kommt die Geschichte sehr gut an, da die Eltern ihnen den Inhalt und die christliche Lehre, die im Hintergrund steht, ganz genau erklären können. Und sowohl die älteren als auch die jüngeren Leser freuen sich schon auf die Fortsetzung.

Ist denn eine Fortsetzung geplant?
Die Fortsetzung ist in Arbeit. Zugleich genieße ich die vielen positiven Reaktionen, die ich auf dieses Buch erhalten habe.

SABINE BUXBAUM

DIE BOTIN DES KÖNIGS

Im England des 16. Jahrhunderts flieht die junge Jane vor ihrem tyrannischen Ehemann, der ihren Vater auf dem Gewissen hat. Gemeinsam mit ihrem Bruder taucht sie in London unter.

novum Verlag | Softcover | 184 Seiten
ISBN 978-3-85022-307-2
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **24,50**

ROTRAUD SÖLLINGER-LETZBOR

DIE GEFÜHRTE HAND

Das Buch erzählt vom spirituellen Weg, den die Autorin geht. Aus verschiedenen geistigen Räumen, ausgehend vom Reich der Verstorbenen über das Reich der Süchte bis hin zum Reich der aufgestiegenen Meister …

novum Verlag | Softcover | 404 Seiten
ISBN 978-3-85022-196-2
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **38,70**

GEORGES WINTER

DIE HÜTER DER SCHILDKRÖTENINSEL

Eine Sammlung spannender Texte aus authentischen Zeugenaussagen, Reden, Erfahrungsberichten, gemischt mit persönlichen Betrachtungen des Autors, der mehrere Jahre mit Indianern zusammenlebte …

novum Verlag | Softcover | 280 Seiten
ISBN 978-3-85251-880-0
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **35,40**

THOMAS NISSLMÜLLER

FREDERIC, DER TIGER

Frederic, der Tiger, ist ein kleiner Weltentdecker, der Kindern nicht nur die Welt in ihren bunten Facetten erklärt, sondern sie auch mitnimmt auf seine kleinen und großen Abenteuer …

novum Verlag | Softcover | 74 Seiten
ISBN 978-3-99010-048-6
EUR(A) **8,95** | EUR(D) **8,70** | SFr **16,80**

GUNTRAM FRANZ FERSTL

DIE VIER ELEMENTE UND IHRE HEILSAME QUINTESSENZ

Die vier Elemente sind fundamentaler Bestandteil erleuchteter Lehren. Diese Lehren finden wir bei den griechischen Philosophen, den indischen Yogis, den Schamanen Afrikas, den christlichen Mystikern und bei Buddha …

novum Verlag | Softcover | 286 Seiten
ISBN 978-3-85251-626-4
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **38,50**

FELIX MEISTER

KANONENFUTTER FÜR FRANKREICH

Was bringt einen 17 1/2 jährigen Jungen dazu in die Fremdenlegion zu gehen. Die Scheidung der Eltern als halbjähriger Säugling? Die Verdingung zur Arbeit auf den Bauernhöfen im zarten Alter von 10 Jahren?

novum Verlag | Softcover | 438 Seiten
ISBN 978-3-902546-38-8
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **34,90**

ANDRÄ CHRIST

GOTT-ENGEL-MENSCH-TEUFEL-WAHRHEIT

„Die Wahrheit suchen, aber nicht dabei erschrecken, wenn man sie findet!" Andrä Christs Ratgeber umfasst den großen Aufbau des Wissens bis hinauf zur Weisheit, zur Wahrheit und zu Gott.

novum Verlag | Hardcover | 270 Seiten
ISBN 978-3-99026-849-0
EUR(A) **28,90** | EUR(D) **28,10** | SFr **39,50**

DANIEL SUTTER

REGENSONNTAG

Der vorliegende Lyrikband vereint erstmals alle Gedichte Daniel Sutters, die im Laufe der vergangenen zwanzig Jahre entstanden sind …

novum Verlag | Softcover | 70 Seiten
ISBN 978-3-85022-162-7
EUR(A) **13,90** | EUR(D) **13,50** | SFr **25,60**

CHRISTINE BREIER

DER GENUSSGARTEN

Lust auf Gemüse zur Selbstversorgung und üppig bunte Blumenbeete im Garten? So mancher Besitzer eines kleinen Gartens meint sich entscheiden zu müssen. Dabei liegt die Idee Nutz- und Zierpflanzen gemeinsam auf Beeten zu kultivieren nicht fern und ist überraschenderweise auch gar nicht so neu. Dieser Ratgeber zeigt viele inspirierende Beispiele: vom historischen Jardin Potager der französischen Renaissance-Schlösser, über die traditionellen ländlichen Bauerngärten bis hin zu modernen Gemüsegärten und Urban Gardening Projekten. Neben Grundlagenwissen zur Gartengestaltung und zahlreichen Anregungen …

Gräfer und Unzer Verlag | Hardcover | 228 Seiten
ISBN 978-3-83386-641-8 | EUR(A) **30,90**

MAX BENTOW

DER TRAUMMACHER

Simona ist eine lebenslustige junge Frau und im Begriff, gemeinsam mit ihrer Freundin Alina eine Werbeagentur in Berlin aufzubauen – bis sie eines Nachts auf tragische Weise ihrem Herzleiden erliegt. Ihre Mutter ist fortan eine gebrochene Frau, die das Trauma nicht überwinden kann: Sie hört Simonas Stimme und wird von schrecklichen Fantasien verfolgt. Doch dann ereignet sich etwas Unfassbares – sie wird im Keller ihres Hauses auf bestialische Weise ermordet, ihr Körper ist mit Biss-Spuren übersät. Nils Trojan und sein Team, die sofort am Tatort eintreffen, sind noch nie mit einem solch schockierenden Anblick konfrontiert worden.

Goldmann Verlag | Softcover | 384 Seiten
ISBN 978-3-44220-510-3 | EUR(A) **15,50**

LARA
BERNARDI

HERZ-PARTNER

Bist du auf der Suche nach der wahren Liebe? Oder wünschst du dir Lösungen in einer bestehenden Partnerschaft? Erfahre neue Wege und Denkweisen, wie du deinen Herz-Partner in dein Leben einlädst! Auch Paare können lernen, wie sie sich neu finden und das Verliebtsein neu erwecken. Manchmal ist es jedoch auch Zeit loszulassen, hierfür findest du ebenfalls hilfreiche Tipps. „Herz-Partner" steht dir zur Seite und unterstützt dich in deiner Lebenssituation. Lass dich von der Leichtigkeit und der Vielfalt an Tipps und Übungen inspirieren. Ein besonderes Extra ist auch die Notfall-Apotheke mit vielen kurzen und einfachen Übungen, die dich in deinem Alltag genau in den Momenten unterstützen, wo du es brauchst und wo du dich alleine fühlst. Lass dich inspirieren und motivieren!

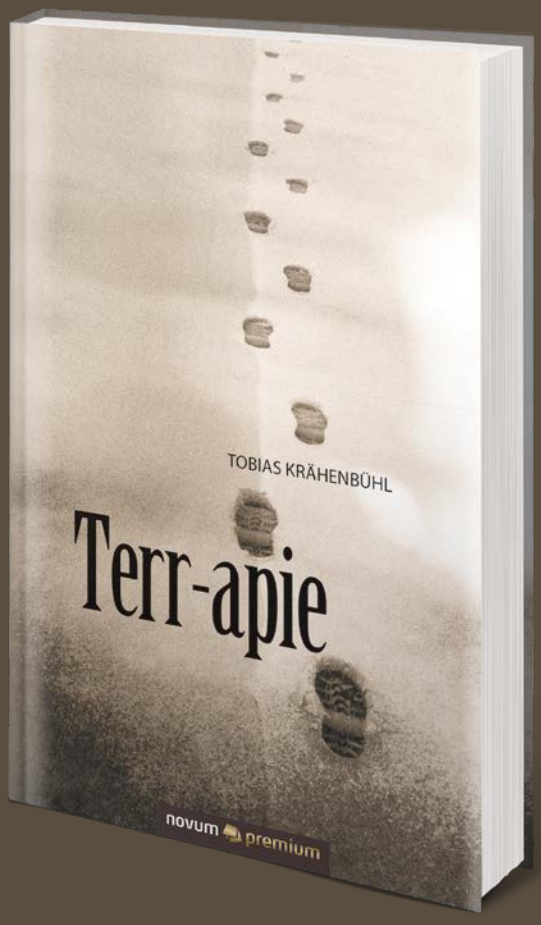
novum Verlag | Hardcover | 106 Seiten
ISBN 978-3-99048-983-3 | EUR(A) **22,90** | EUR(D) **22,30** | SFr **32,90**

SABINE LOHF

DIE GROSSE HOLZWERKSTATT

Willkommen in Sabine Lohfs großer Holzwerkstatt! Über 150 kreative Ideen sind in diesem Buch versammelt: Borkenkrokodile, Leisten-Labyrinthe, Kochlöffel-Theater, Eisstiel-Sterne, Obstkisten-Züge und vieles mehr. Hier wird gesägt, gehämmert und gebohrt, aber auch gemalt, geklebt und ganz viel gespielt. Woher bekomme ich Holz für mein Bastelprojekt? Welche Werkzeuge sind am besten geeignet? Welche Eigenschaften haben die verschiedenen Hölzer? Sabine Lohf weiß alle diese Fragen kenntnisreich und mit großer Begeisterung für dieses wunderbare Naturmaterial zu beantworten. Ein Buch für alle, die Holz lieben!

Gerstenberg Verlag | Softcover | 160 Seiten
ISBN ISBN 978-3-83695-615-4 | EUR(A) **20,60**



TOBIAS KRÄHENBÜHL

TERR-APIE

Für jeden Süchtigen ist eine Drogentherapie ein schrecklicher Gedanke. Er muss sich dort mit dem, was er während der Sucht erlebt, anderen zugefügt und verdrängt hat, auseinandersetzen.
Tobi ist da etwas anders. Erst Anfang zwanzig ist er mit harten Drogen in Kontakt gekommen. Ihm wurde seine Sucht schnell bewusst und er kommt ohne diese Ängste in der Therapie an. Er muss feststellen, dass auch er einiges an Ballast mit sich herumschleppt. Durch seine Unerfahrenheit mit dem gängigen Therapiegebaren tritt er von Anfang an in so gut wie jedes Fettnäpfchen.
Wir erleben Tobi in seiner Sucht, dem Entzug und den ersten Wochen in der Therapie. Es handelt sich um dramatische Geschichten mit einer gehörigen Prise Galgenhumor sowie schönen Erlebnissen: ehrlich, ungeschönt und ganz ohne Selbstmitleid.

novum Verlag | Hardcover | 210 Seiten | ISBN 978-3-903155-76-3
EUR(A) **21,90** | EUR(D) **21,30** | SFr **31,50**

Urlaub für die Seele

Für jene Leser, die Ihr Buch noch nicht kennen: Welche Schlüsselwörter und Emotionen beschreiben Ihrer Meinung nach die Atmosphäre am besten?
Liebe, Vertrauen, Angst, Zuneigung, Ehre, Leidenschaft und auch Hass.

Um was genau geht es in Ihrem Buch?
Um ein altes Versprechen, eine alte Liebe und um eine geheimnisvolle Frau, die mehr ist, als es der erste Blick erahnen lässt. Und um eine archäologische Ausgrabung. Doch ich möchte nicht zu viel verraten.

Was hat Sie dazu bewogen, ein Buch zu veröffentlichen?
Ich habe schon immer sehr viel gelesen und in meiner Jugend auch die eine oder andere Kurzgeschichte verfasst. Nichts Besonderes und noch sehr unerfahren. Aber so richtig habe ich erst vor einigen Jahren begonnen zu schreiben. Warum, kann ich eigentlich nicht wirklich beantworten. Es ist einfach der Spaß am Schreiben, die Faszination, eigene Abenteuer zu erleben durch die Augen meiner Helden. Es ist wie Urlaub für die Seele.

Was mögen Sie am meisten an Ihren Hauptfiguren?
Ihre Vielschichtigkeit, ihre inneren Kämpfe. Die Bereitschaft, für die Liebe über sich hinaus zu wachsen und auch Opfer zu bringen.

Welche Nebenfigur hat sich beim Schreiben in Ihr Herz gestohlen?
Ezri Naftali. Sie hat sich ganz leise und heimlich durch eine Hintertür in mein Herz geschlichen. Eigentlich hatte sie nur einen kleinen Auftritt gehabt. Na ja, was soll ich sagen. Ich bin eben nur ein Chronist, die Helden sind meine Romanfiguren. Und die haben manchmal ihren eigenen Kopf.

Heißt das, Sie hatten zu Anfang kein richtiges Konzept, was in Ihrem Buch passieren würde?
Doch, natürlich. Aber es passiert eben, dass manches, was ich geplant habe, sich völlig anders entwickelt und damit auch einiges an der Geschichte, wie ich sie ursprünglich erdacht habe, verändert. Wie schon erwähnt, ich bin manchmal einfach nur der Chronist, der stumm die Helden in meinen Geschichten begleitet.

Blutlinie
Band 1 – Der Fall Akkons
novum premium Verlag
Hardcover | 132 Seiten
ISBN 978-3-95840-679-7
EUR (A) **22,50** | EUR(D) **21,90** | SFr **31,50**

Blutlinie Band 1 lässt vermuten, dass eine Fortsetzung geplant ist. Wird es diese geben und wann wird sie erscheinen?
Geben wird es eine. Sogar noch mehrere, doch wann dies sein wird, kann ich noch nicht sagen. Zurzeit überarbeite ich den zweiten Band, damit er, wenn alles gut läuft, nächstes Jahr erscheint.

Werden wir in der Fortsetzung erfahren, wie es mit Shandyra und Ezri weitergeht?
Nein. Zumindest nicht im zweiten Roman. Dort springe ich einige Jahrzehnte zurück in Shandyras Geschichte. In das Jahr 1938. Im dritten Band wird es wieder mehr von Ezri und ihrer vampirischen Geliebten geben. Und man erfährt dann noch mehr von Shandyras Vergangenheit.

Für wen haben Sie Ihren Roman geschrieben?
Für all jene, die es wie ich lieben, mit ihren Helden und Heldinnen mitzufiebern, mit ihnen zu hoffen und sich mit ihnen am Schluss zu freuen. All jene, die eine gute Geschichte mögen, um den Alltag für ein paar Stunden auszublenden.

Magische Welt

Dornenschwertgriff
novum premium Verlag
Hardcover | 228 Seiten
ISBN 978-3-95840-677-3
EUR(A) **23,50** | EUR(D) **22,90** | SFr **32,90**

Du bist erst 15 Jahre alt. Wie bist du auf die Idee gekommen, ein Buch zu schreiben?
Schon vor einigen Jahren haben mich Lehrer in der Schule auf meinen großen Wortschatz aufmerksam gemacht. Inzwischen bin ich für meine Mitschüler so etwas wie ein Literaturprofi geworden. Nachdem ich bereits zwei Kurzgeschichten veröffentlicht habe, hatte ich nun den Mut, ein Buch zu schreiben.

Warum hast du dich ausgerechnet für das Genre Fantasy entschieden?
In welchem anderen Genre hätte ich die Freiheit, eine Welt komplett nach meinen Vorstellungen zu gestalten und so für Spannung und Faszination zu sorgen? In der Welt der Fantasyliteratur ist das möglich, da kann ich meinen Ideen und meiner Kreativität freien Lauf lassen.

Hast du selbst einen Lieblingscharakter in deinem Buch?
Sogar zwei. Meine Lieblingscharaktere sind wohl Prance, ein General, und Jesscort, der Bruder eines Bürgermeisters. Ihre Verhaltensweise ist offen, aber nicht leichtsinnig. Aber ich möchte an dieser Stelle nicht zu viel verraten!

Worin siehst du die Besonderheit deines Buches?
Ich denke, dass Kinder die meiste Fantasie haben. Ich habe schon als Kind meine fantastischen Vorstellungen aufgeschrieben. Jetzt habe ich die nötige literarische Erfahrung, um diese Ideen auch adäquat in einem Roman zu verpacken. Somit denke ich, dass einerseits die Fantasie, die ich mir bewahrt habe, und andererseits die Originalität der Ideen die Besonderheiten sind, die mein Buch ausmachen.

Es ist wirklich beeindruckend, mit welcher Detailgenauigkeit du eine Welt entwirfst, in die du die Leser mitnimmst. Planst du eine Fortsetzung?
Ja, insgesamt sollen es drei Teile werden, der zweite ist bereits in Arbeit.

Wo siehst du dich in fünf Jahren? Beruflich und als Autor?
Nach dem Abitur möchte ich gerne studieren, am liebsten Politikwissenschaften. Und wenn das Studium mir genügend Zeit lässt, werde ich hoffentlich auch meine Trilogie „Dornenschwertgriff“ bereits beendet haben.

Was machst du neben dem Schreiben noch in deiner Freizeit?
Ich treffe mich mit Freunden und gehe ins Fitnessstudio. Außerdem bin ich im Kreis Kleve politisch und sozial aktiv.

CHRISTINE REH

DAS GEHEIMNIS DES ALTEN SEKRETÄRS

Ein wahres romantisches Zeitdokument

Ein alter Sekretär birgt ein unerwartetes Geheimnis, welches das Leben der Finder auf ungeahnte Weise verändert. Sie entdecken in einem Versteck den spannenden Dialog eines Liebespaares aus dem frühen 20. Jahrhundert und tauchen in eine längst vergessene Welt ein – eine Welt, wie sie vor 100 Jahren war.
Hermine arbeitet in St. Gallen, in der Schweiz, Eugen in der Remington AG in New York. Die Gegensätze sind enorm. Auf der einen Seite die noch ländliche Heimat, auf der anderen Seite das fortschrittliche, lebendige, städtische New York. Doch trotz aller Hindernisse schreiben sie sich jede Woche, bis eines Tages Hermines Nachrichten ausbleiben. Eugen ist verzweifelt! Was ist geschehen? Eine bewegende, spannende Liebesgeschichte, die ungewöhnlicher nicht sein könnte, nimmt zwischen den beiden Gestalt an. Hat ihre Liebe über diese Distanz eine Chance? Dieser spannende, romantische Roman beruht auf wahren Begebenheiten.

novum Verlag | Hardcover | 440 Seiten | ISBN 978-3-903067-68-4
EUR(A) **30,90** | EUR(D) **30,10** | SFr **41,90**

WOLF BIEDERMANN

COUNTDOWN ZUR APOKALYPSE

Das Universum, unser blauer Planet und die Evolution des Lebens darauf sind keine Laune der Natur, sondern die sichtbaren Schöpfungen seines allmächtigen Gottes und seines Heiligen Geistes …

novum Verlag | Softcover | 300 Seiten
ISBN 978-3-99038-061-1
EUR(A) **19,90** | EUR(D) **19,40** | SFr **28,50**

TOM PRESCOTT

CUSTERS LETZTE BOTSCHAFT

General Custer will einen Sieg um jeden Preis gegen die Sioux-Indianer. Nach einem langen Ritt durch die Prärie entdecken seine Scouts schließlich das Dorf der feindlichen Indianer …

novum Verlag | Softcover | 282 Seiten
ISBN 978-3-99026-010-4
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **30,60**

FRITZ ERNST SCHREINER

DAS GEHEIMNIS VON SCHLOSS ORTH

Diese Biografie handelt von der Entstehung der Herrschaft Orth und ihrer Schlossbauten durch die letzten tausend Jahre …

novum Verlag | Softcover | 168 Seiten
ISBN 978-3-99010-043-1
EUR(A) **11,90** | EUR(D) **11,60** | SFr **22,00**

PETER FAUST

DAS LEBEN IST EIN KABARETT – WAHRE, WAHRSCHEINLICHE UND VÖLLIG UNWAHRSCHEINLICHE GESCHICHTEN

Das Leben ist ein Kabarett! Mehr als dreißig Jahre Berufsleben lassen den Autor zu diesem Schluss kommen. Jahre, in denen ihm das Leben nichts geschenkt hat, außer einigen Höhepunkten und vielen Tiefschlägen …

novum Verlag | Softcover | 248 Seiten
ISBN 978-3-85022-176-4
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **30,60**

LEYLA MOON

DAS LEBEN SPRICHT ZU MIR

Was ist das Leben eigentlich? Und gibt es so etwas wie einen Sinn des Lebens? Wie soll man sich den Herausforderungen des Lebens stellen, um glücklich zu werden?

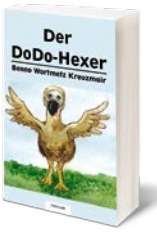
novum Verlag | Softcover | 112 Seiten
ISBN 978-3-99010-762-1
EUR(A) **12,45** | EUR(D) **12,10** | SFr **18,50**

REINHARD BICHER

DAS SPÄTE DAWSON`S CREEK

„Das späte Dawson's Creek" von Reinhard Bicher versteht sich als erster von drei analytischen Bänden zur gleichnamigen amerikanischen TV-Serie …

novum Verlag | Softcover | 236 Seiten
ISBN 978-3-85022-358-4
EUR(A) **16,90** | EUR(D) **16,40** | SFr **30,60**



BENNO WORTMETZ KREUZMAIR

DER DODO-HEXER

Wirken die Texte von Benno Wortmetz Kreuzmair auch auf den ersten Blick wie Nonsenslyrik, so bieten sie beim genaueren Hinsehen poetisch verschlüsselte Lebenshilfen, Tipps zum Loslassen und zum Anfangen …

novum Verlag | Softcover | 32 Seiten
ISBN 978-3-85022-322-5
EUR(A) **13,90** | EUR(D) **13,50** | SFr **20,50**

BENNO ZEITMETZ KREUZMAIR

ALLE UHREN GEHEN FALSCH!

Wir Menschen empfinden die Zeit unterschiedlich schnell, was sich mit einer normalen Uhr aber nicht abbilden lässt. Eine Lösung bietet die Aufteilung in Normalzeit, Fühlzeit und Wunschzeit …

novum Verlag | Hardcover | 50 Seiten
ISBN 978-3-95840-247-8
EUR(A) **20,50** | EUR(D) **19,90** | SFr **28,50**

Buch- und Literaturstadt

Ob es ein bloßer Zufall war, dass Johann Wolfgang von Goethe ausgerechnet in Frankfurt am 28. August 1749 das Licht der Welt erblickte und aus ihm einer der bedeutendsten deutschen Dichter und Schöpfer von Werken der Weltliteratur wurde, können wir nicht mit Sicherheit sagen. Was wir hingegen ganz sicher wissen: Auch als Verlagsstandort für Bücher hat Frankfurt am Main eine lange Tradition. Ganz eindeutig gehört die Welt der Literatur zur Mainmetropole wie der Eiffelturm zu Paris oder die Eulen zu Athen.

Im Gegensatz dazu ist Frankfurt aber auch die Stadt der Finanzwelt und der Banken. Da verwundert es nicht, dass in der bekannten Messestadt, wo beispielsweise auch die internationale Automobilausstellung stattfindet, alljährlich die Buchmesse als der wichtigste internationale Handelsplatz der Branche zelebriert wird. Bereits seit dem 16. Jahrhundert findet in Frankfurt eine Buchmesse statt, die – das lässt uns Erasmus von Rotterdam wissen – schon zu jener Zeit für großes Aufsehen und eine besondere Stimmung in der Stadt sorgte.

Die sogenannte „Frankfurter Buchmesse“, wie wir sie heute kennen, wurde allerdings erst 1949 vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels gegründet. Inzwischen ist sie ein wirtschaftliches Großereignis und die größte Buchmesse der Welt.

Darüber hinaus wird mit der Messe eine immense Bedeutung für das kulturelle Leben der Bücher- und Literaturstadt Frankfurt assoziiert, denn alljährlich wird sie durch zahlreiche Begleitveranstaltungen umrahmt. So ist die Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels in der Paulskirche der politisch bedeutungsvollste Preis und darf sicherlich als einer der Höhepunkte im Buchhandelsjahr gelten. Aber auch der Deutsche Buchpreis und der Deutsche Jugendliteraturpreis sind wichtige Ereignisse für die Buchbranche und die Leser – und selbstverständlich auch für Autoren.

Heute sind in Frankfurt der Mediacampus (besser bekannt als Buch-

Frankfurt

Frankfurt und die Bücher – eine Verbindung mit Tradition

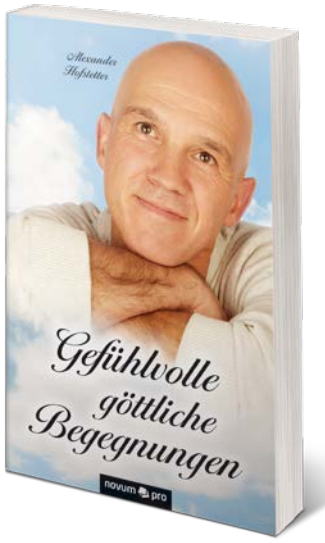
händlerschule), die Deutsche Nationalbibliothek und das Institut für Jugendbuchforschung ansässig. Das ganze Jahr hindurch finden in der Stadt Veranstaltungen rund um die Themen Buch und Literatur statt – ob Lesungen, Literaturfestivals oder Autorengespräche. Umfassende Informationen für die Planung Ihrer LiteraTOUR finden Sie im Internet unter www.literaturstadt-frankfurt.de, dort gibt es einen hervorragenden Überblick über anstehende Veranstaltungen und Veranstaltungsorte in der Mainmetropole.

Doch falls die Entfernung nach Frankfurt aktuell zu groß ist, Sie aber dennoch eine kleine Flucht in die Welt der Literatur unternehmen möchten, bietet sich das Literaturtelefon des Verbands deutscher Schriftsteller an. Bei Anruf unter 069/24 24 60 21 hören Sie mindestens drei Minuten Literatur, die Aufnahmen wechseln monatlich.

Zurück zu Goethe

Besichtigen Sie bei Ihrem Besuch in der Bücherstadt Frankfurt doch einmal das Elternhaus Goethes. Hier wurde der Dichter „mit dem Schlage 12 Mittag“ im Großen Hirschgraben 23 geboren, wie er in einer Aufzeichnung zu Dichtung und Wahrheit notierte. Eine kurze Anekdote zur Namensgebung dieser Straße: In einem Graben außerhalb der mittelalterlichen Stadtmauer begann man im 15. Jahrhundert, Hirsche anzusiedeln. Jedes Jahr fanden einigermaßen ausschweifende Festlichkeiten statt, was im Zuge einer zunehmenden protestantischen Sittenstrenge ein Ende finden musste. Schließlich wurde der Hirschgraben 1580 zugeschüttet, parzelliert und als Bauland verkauft. Eine bevorzugte Wohn- und Geschäftsstraße entwickelte sich, in der sich auch das Goethe-Haus befindet. Dies ist nur eine der Fährten, auf der Sie Frankfurt als Literaturstadt entdecken können.

Eine Städtetour nach Frankfurt im Zeichen der Literatur lohnt sich besonders zu Zeiten der Buchmesse, die eine spezielle Stimmung erzeugt; vielleicht inspiriert Sie eine Lesung oder der Besuch im Goethe-Museum zu mehr Lektüre oder gar eigenen literarischen Versuchen!



ALEXANDER HOFSTETTER

GEFÜHLVOLLE GÖTTLICHE BEGEGNUNGEN

Ein Leben, das mit vielen Tiefpunkten gepflastert ist, wird durch einen schweren Autounfall und die darauf folgende Begegnung mit Gott vollkommen verändert. Für Alexander Hofstetter beginnt ein neuer Abschnitt.

novum Verlag | Softcover | 50 Seiten
ISBN 978-3-95840-667-4 | EUR(A) **14,30** | EUR(D) **13,90** | SFr **20,50**

JUNO DAWSON

SAG NIE IHREN NAMEN

Nach diesem Buch ist jeder Blick in den Spiegel ein Wagnis auf eigene Gefahr! Als Bobbie und ihre beste Freundin Naya an Halloween den legendären Geist Bloody Mary beschwören sollen, glaubt niemand, dass wirklich etwas passieren wird. Also vollziehen sie das Ritual: Fünf Mal sagen sie Marys Namen vor einem mit Kerzen erleuchteten Spiegel … Doch etwas wird in dieser Nacht aus dem Jenseits gerufen. Etwas Dunkles, Grauenvolles. Sie ist ein böser Hauch. Sie lauert in Albträumen. Sie versteckt sich in den Schatten des Zimmers. Sie wartet in jedem Spiegel. Sie ist überall. Und sie plant ihre Rache.

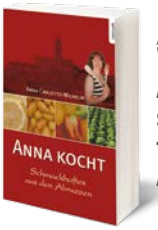
Carlsen Verlag | Softcover | 336 Seiten
ISBN 978-3-55131-419-2 | EUR(A) **13,40**

DORIS KLEFFNER

3 + 4 UN = 5 – WENN GRANDMA ERZÄHLT

Doro wächst bei ihrer Grandma auf. Eines Tages erfährt sie, dass ihr Vater gestorben ist – jedoch schon zwei Jahre vor ihrer Geburt. Wie ist das möglich? Und wo ist ihre Mutter? Diese Fragen ändern jedoch nichts an der tiefen Verbundenheit mit ihrer Grandma.

novum Verlag | Softcover | 450 Seiten
ISBN 978-3-95840-341-3
EUR(A) **12,20** | EUR(D) **11,90** | SFr **17,50**



ANNA CARLETTO WILHELM

ANNA KOCHT – SCHMACKHAFTES AUS DEN ABRUZZEN

Der Genuss steht bei Anna an erster Stelle und so sind die Gerichte in ihrem Kochbuch einfach und schnell zubereitet und allesamt typisch italienisch, gesund und vitaminreich …

novum Verlag | Softcover | 102 Seiten
ISBN 978-3-900693-32-9
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **27,40**

MARCUS CLARY UND ALDRINGEN

ASTREIN WAR ES NUR SELTEN

Marcus Fürst Clary und Aldringen (1919–2007) erzählt von seiner behüteten Kindheit und Jugend in einem böhmischen Fürstenhaus, den Erfahrungen von 2. Weltkrieg und russischer Gefangenschaft …

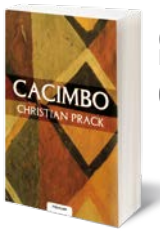
novum Verlag | Softcover | 305 Seiten
ISBN 978-3-85251-938-8
EUR(A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **37,00**

MARTIN OTT

BRÜCKEN-ENDE

Nach unsäglichem Pech in Liebe und Beruf will Henry M. Bergmann seinem Dasein ein Ende setzen und sich von der Autobahnbrücke stürzen …

novum Verlag | Softcover | 718 Seiten
ISBN 978-3-85022-235-8
EUR(A) **25,90** | EUR(D) **25,20** | SFr **45,30**



CHRISTIAN PRACK

CACIMBO

Der Chronist erzählt aus ironischer Distanz die abenteuerliche Geschichte seines Vaters Renato, der über 50 Jahre in Angola und später in Brasilien gelebt hat …

novum Verlag | Softcover | 562 Seiten
ISBN 978-3-85022-282-2
EUR(A) **23,90** | EUR(D) **23,20** | SFr **42,00**

ARMANDO LUCAS CORREA

DAS ERBE DER ROSENTHALS

1939 muss die elfjährige Hannah mit ihrer Familie aus Berlin fliehen, denn sie ist Jüdin. Ein Schiff soll sie nach Kuba bringen, doch nur die Wenigsten dürfen die St. Louis dort verlassen. Auch Hannahs Familie wird auseinandergerissen. 2014 sucht die elfjährige Anna nach den Wurzeln ...

Bastei Lübbe Verlag | Hardcover | 432 Seiten
ISBN 978-3-78572-602-0 | EUR(A) **20,60**

Gesundheit – unser höchstes Gut

Kranke Gesellschaft – kranke Gesundheit
novum premium Verlag
Hardcover | 132 Seiten
ISBN 978-3-95840-407-6
EUR (A) **17,40** | EUR(D) **16,90** | SFr **24,50**

Wie kommen Sie zu Ihrem Buchtitel „Kranke Gesellschaft – kranke Gesundheit“?

Nach meinen Recherchen und persönlichen Erfahrungen führen die immer menschenfeindlicheren Arbeitsbedingungen zu einer zunehmenden Zahl von Menschen, die krankheitsbedingt weit vor der Rente nicht mehr arbeiten können. Das heißt: Die Menschen werden physisch und psychisch kränker und sind daher nicht mehr berufsfähig. Hinzu kommt eine geistige Krankheit, nämlich dass Umsatz und Profit immer wichtiger werden, auch wenn das auf Kosten der arbeitenden Menschen geht. Und der Konsum nimmt eine immer wichtigere Rolle im Leben ein:

Haben ist wichtiger als
Sein und Werden,

um ein Wort von Erich Fromm abzuwandeln.

Die Gesellschaft wird also körperlich, psychisch und geistig zunehmend krank. Das gilt auch für unser Gesundheitssystem, in dem „Effizienz“ wichtiger wird als Kundennutzen, d. h. Patientennutzen.

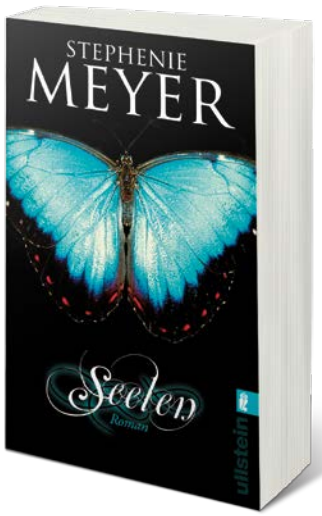
Könnten Sie bitte einige Details zu Ihrer Kritik nennen?

Ja, davon lebt ja das Buch: Es werden zu viele überflüssige Operationen durchgeführt wie z. B. am Rücken, an den Knien, an den Hüftgelenken. Das sind Operationen, die keinen Nutzen bringen und durch physiotherapeutische Behandlungen vermieden werden könnten. Hinzu kommen oft überflüssige Vorsorgeuntersuchungen wie zum Beispiel an der Brust oder an der Prostata.

Außerdem werden bei psychischen Beschwerden oft Psychopharmaka verschrieben, obwohl eine Psychotherapie wirksamer wäre, aber diese ist erheblich kostspieliger. Der finanzielle Druck wird auch für den Patienten in der Klinik deutlich, wenn die Schwester oder der Pfleger kaum Zeit für ihn hat; gerade bei Schwerkranken sind Berührung und sprachliche Kontakte mit dem Pflegepersonal ganz wichtig, wie ich aus eigener Erfahrung bekräftigen kann.

Wie könnte man vorbeugen, um die von Ihnen genannten Probleme zu vermeiden?

Zunächst sollte nur das medizinisch Notwendige am Patienten getan werden. Sodann kann der Mensch sehr viel selbst unternehmen, um seine Gesundheit zu erhalten. Dazu gehört ganz wesentlich die Vermeidung von häufigem und starkem Stress. Eine ausgewogene Ernährung und viel Bewegung an der frischen Luft tragen sehr viel zur Gesundheit bei; beispielsweise kann dadurch Übergewicht – an dem eine große Zahl von Menschen leidet, und das wiederum Ursache für zahlreiche Erkrankungen sein kann – vermieden werden. Die Ernährung ist insofern von großer Bedeutung, als nach Erkenntnis von Krankenkassen die meisten Erkrankungen ernährungsbedingt sind.



STEPHENIE MEYER

SEELEN

Seelen haben die Menschheit befallen. Die friedfertigen Wesen übernehmen die Kontrolle über die menschlichen Körper. Auch Melanie muss ihren Körper mit der Seele Wanda teilen, der es jedoch nicht gelingt, Melanie ganz daraus zu vertreiben. Zwischen den beiden jungen Frauen entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, doch Melanie verzehrt sich nach ihrer großen Liebe Jared. Eines Tages macht Wanda sich auf die Suche nach dem jungen Mann. Melanie ist überglücklich, bis auch Wanda sich in ihn verliebt …

Ullstein Buchverlag | Softcover | 912 Seiten
ISBN 978-3-54828-160-5 | EUR(A) **10,30**

PETRA HÜLSMANN

WENN'S EINFACH WÄR, WÜRD'S JEDER MACHEN

Damit hatte die beliebte Musiklehrerin Annika nicht gerechnet: Aus heiterem Himmel wird sie von ihrer Traumschule im Hamburger Elbvorort an eine Albtraumschule im absoluten Problembezirk versetzt. Nicht nur, dass die Schüler dort mehr an YouTube als an Hausaufgaben interessiert sind – die Musical-AG, die Annika gründet, stellt sich auch noch als völlig talentfrei heraus. Aber wenn's einfach wär, würd's schließlich jeder machen. Annika gibt nicht auf und wendet sich hilfesuchend an Tristan, ihre erste große Liebe und inzwischen Regisseur. Von nun an spielt sich das Theater …

Bastei Lübbe Verlag | Softcover | 575 Seiten
ISBN 978-3-40417-690-8 | EUR(A) **11,40**

STELLA JOSALO

DIE VERSCHWUNDENEN KINDER UND IHR TRAUM VOM STERBEN

Wie verläuft ein Leben, das von frühester Kindheit an geprägt ist von brutalen Misshandlungen durch erbarmungslose Täter? Stella Josalo lässt Sie hinter ihre Fassade blicken und berichtet von Leid, Gewalt und einem unschuldigen Kind, dem Urvertrauen und ein unbeschwertes Leben verwehrt werden …

novum Verlag | Softcover | 348 Seiten
ISBN 978-3-95840-607-0
EUR(A) **19,40** | EUR(D) **18,90** | SFr **27,50**

GÜLDEREN SOHAM ANDERS

EIN LEBEN GEGEN DIE STRÖMUNG

Gül muss schon früh ihr Leben selbst in die Hand nehmen, es ist für sie wie ein langer, dunkler Tunnel, in dem sie sich Lichtblicke verschaffen muss. Doch mit der Hilfe von anderen Menschen und durch die Kraft der Liebe schafft sie es, ihr Leben zu meistern.

novum Verlag | Hardcover | 224 Seiten
ISBN 978-3-95840-431-1
EUR(A) **16,40** | EUR(D) **15,90** | SFr **22,90**

WALTER PRETZL

ERLEBNISSE EINES ERLEBNISPÄDAGOGEN

Zwischen den OUTWARD-BOUND-Schulen der verschiedenen Staaten besteht nur eine lose Verbindung, die Kurslängen und Programme sind nicht identisch. Doch die Grundidee ist an allen, ca. 50 Einrichtungen, dieselbe …

novum Verlag | Softcover | 678 Seiten
ISBN 978-3-99007-141-0
EUR(A) **22,00** | EUR(D) **21,40** | SFr **38,90**

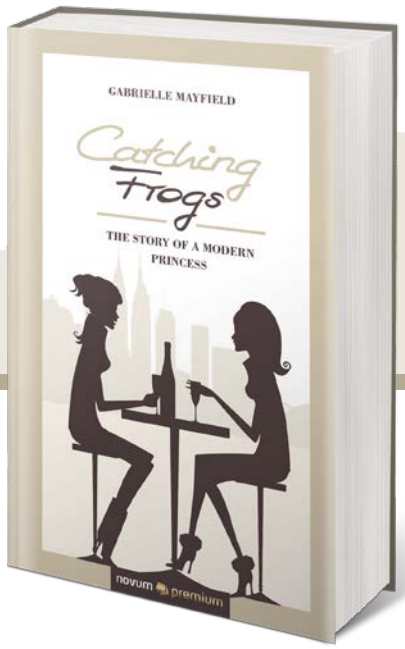
ANDREAS GARBER

OLYMPISCHE INTRIGEN

Zeus kämpft mit sich selbst, mit seinen Stärken und Schwächen, um die Götter und den Kosmos zu retten. Wird es dem mächtigen Gott auf dem Thron des Olymp gelingen, sich durchzusetzen und als Sieger zu triumphieren?

novum Verlag | Softcover | 224 Seiten
ISBN 978-3-99010-752-2
EUR(A) **13,45** | EUR(D) **13,10** | SFr **19,90**

Wie man den Prinzen findet



Catching Frogs –
The Story of a Modern Princess
novum premium Verlag
Hardcover | 402 Seiten
ISBN 978-3-903155-72-5
EUR (A) **20,90** | EUR(D) **20,30** | SFr **29,90**

Was ist das Besondere an Ihrem Buch?
Es ist die Vermischung der Erzählebenen: Sarahs Achterbahnfahrt auf der Suche nach Mr Right und die der Erzählerin, die ähnliche Erfahrungen gemacht hat: Sie liebt einen Mann, der verheiratet ist. Wie soll sie sich entscheiden? Herz oder Verstand? Diesen Konflikt löse ich am Ende des Buchs auf. Außerdem habe ich das Buch in Italien geschrieben und die italienische Dolce Vita fließt als Erfahrung ebenfalls mit ein.

Was ist Ihre größte Stärke als Autorin?
Eine meiner Stärken ist sicherlich die Fähigkeit, einen Gedanken oder ein Gefühl in Relation zum Erlebten zu setzen: die Reflexion von Sarahs Emotionen, ihre Neugier, der Wunsch, zu verstehen, was in den Männern vorgeht, die sie trifft. Zu begreifen, welchen Konflikten sie ausgesetzt sind und diese zu lösen, macht den Reiz aus.

Was sind Ihre Zielgruppen?
Ich denke, dass starke und unabhängige Frauen sich in diesem Buch wiederfinden. Frauen, die ihren Traum leben und selbstständig Entscheidungen treffen. Frauen, die wieder aufstehen, wenn sie hingefallen sind. Ganz nach dem Motto: Aufstehen, Krone richten, weitergehen. Für moderne Prinzessinnen eben.

Wie waren die bisherigen Reaktionen auf Ihr Buch?
Die Resonanz ist außerordentlich positiv und vielschichtig und betrifft die verschiedenen Dimensionen des Buchs. Viele meiner Leserinnen schreiben mir, dass sie genau dasselbe mit Männern erlebt haben und wissen, wie es sich anfühlt. Die Identifikation mit der Problematik, einen Partner in der Lebensmitte zu finden, ist demnach groß. Auch Männer kommen auf mich zu und erzählen, dass es schwierig für sie ist, eine neue Partnerin zu finden. Doch hier sind es andere Gründe, die Stoff für ein weiteres Buch wären. Rezensionen und Kommentare kann man auf meiner Website https://www.gabriellemayfield.com unter „Testimonials“ lesen.

Wie wichtig war Ihnen der soziologische Aspekt?
Es war mir wichtig, die Thematik „Wie finde ich einen Partner in einer Zeit, in der sich die Rolle der Frau in der Gesellschaft rasant ändert?“ zu beleuchten. Zum Beispiel auch die Frage: Wie ist es für einen Mann, der eine Frau datet, die mehr verdient als er? Das Buch beschreibt eine Zeit, in der alles möglich ist: gleichgeschlechtliche Ehen, Transgender, eingetragene Partnerschaften bis hin zu klassischen Affären und One-Night-Stands – Anything goes but nothing works. Auch das Thema #metoo greife ich auf.

Können Sie zum Schluss noch verraten, wie sie zum Schreiben gekommen sind?
Ich schreibe seit meiner Jugend Gedichte und poetische Texte. Diese Leidenschaft hat mich inspiriert, Englische & Amerikanische Literaturwissenschaft zu studieren. Das Genre Poesie findet man auch in „Catching Frogs“ wieder: Zu Anfang eines Kapitels steht ein poetischer Text, dessen Geschichte im weiteren Verlauf erzählt wird.

75 Jahre „Der kleine Prinz“

– und ewig verzaubert die Geschichte

Lange Beine in weiten Hosen, auseinanderstehende Augen, ein blonder Schopf: Ein außerirdisches Kind, das seinen Heimatplaneten verlassen musste, landet nach einigen Stationen auf der Erde und trifft in der Sahara auf den Ich-Erzähler, der im Begriff ist, sein havariertes Flugzeug zu reparieren. Antoine de Saint-Exupéry, der selbst Pilot war und in der Sahara notlanden musste, schrieb das Buch in der Zeit der Besatzung Frankreichs durch das Nazi-Regime im Exil, weit weg von der Heimat und den Liebsten. Es ist nicht schwer, diese biografische Havarie herauszulesen. Das suchende Kind aus der Fremde, das nie altern wird, auch weil es die Hülle seines Seins infrage stellt, trifft auf den Gestrandeten der Erde, erzählt von seiner Odyssee durch das All und die Begegnung mit verschiedenen vereinsamten Individuen. Ein Austausch zu den wichtigen Fragen über den Sinn des Lebens, zwischenmenschliche Beziehungen und die Phänomene der Existenz wird zum erzählerischen Aufhänger.

Am Anfang war die Kritzelei

„Der kleine Prinz“ erblickte im Jahr 1942 das Licht der Welt. Wie es in einer Version der Entstehungsgeschichte lautet, kritzelte Saint-Exupéry, der zuvor mit heldenhaften Piloten-Abenteuergeschichten auf sich aufmerksam machte, beim Gespräch mit dem New Yorker Verleger Curtice Hitchcock auf einer Serviette herum und das Bild eines kleinen entzückenden Jungen entstand. Hitchcock forderte den Autor – spontan begeistert – dazu auf, eine Geschichte daraus zu machen.

Dieser spinnt eine kindlich authentisch präsentierte Auseinandersetzung, die auch den Leser involviert, ihn an seinen Suchfühlern tangiert. Dabei wird das unschuldig wahrhaftige Gespür für sichere Werte mit dem Erwachsenenbewusstsein konfrontiert, die oberflächliche Welt des Scheins kritisch reflektiert. Der kleine Prinz und die großen Leute, die eine „Vorliebe für Zahlen“ haben, die „sehr sonderbar“ sind, „verwunderlich“ … Das ist das Spannungsfeld, in dem sich Fragen zum Leben ohne jede rationale oder wissenschaftliche Verpflichtung auf Antwort stellen lassen: Es sind die einfachen, aber so bedeutenden Fragen, die jedes Kind irgendwann einmal stellt.

Eine höchst erfolgreiche Bruchlandung

Die Bruchlandung wird jedenfalls Erfolgsgeschichte: Mit 80 Millionen verkauften Exemplaren gehört „Der kleine Prinz“ zu den bekanntesten und meistgelesenen Büchern der Welt. Es wurde in 270 Sprachen übersetzt und gilt immer noch als Bestseller. Die Geschichte ist wiederholt adaptiert worden, hat sich auch als höchst erfolgreiches Werbeprodukt in einem eigenen Vermarktungsuniversum erwiesen. Der Stoff ist Lebenssinn von Sammlern und Freizeitabenteuerlustigen: In Straßburg können sich Fans seit 2014 im eigens kreierten „Le Parc du Petit Prince“ vergnügen und in Hakone in Japan gibt es ein „Museum of The Little Prince“. Das alles ist natürlich auch rentabel, vor allem für die Erben des Autors, vor allem zu Zeiten von Jubiläen, wie jetzt. Es steht aber auch ein bisschen der Idee des Autors entgegen, die moderne Anbetungsform der Hülle zu hinterfragen.

Irgendetwas muss das Buch auf jeden Fall haben, etwas Universelles, das so viele Menschen seit 75 Jahren über eine Generation hinaus anspricht, tröstet, zum Fragen bringt, zum stummen Nicken und vielleicht auch zu neuen Träumen. „Das Buch wird immer aktuell sein, denn seine Botschaft wird auf der ganzen Welt verstanden“, meint Alban Cerisier, Mitarbeiter beim französischen Verlagshaus Gallimard, das das Buch in verschiedensten Varianten publiziert hat. Er selbst besitzt mit Hunderten von Exemplaren nicht ganz so viele wie der Schweizer Unternehmer Jean-Marc Probst, der inzwischen über 4500 Ausgaben gesammelt hat. Es ist vielleicht gerade das, was – doch kindlich – nicht ausgedrückt wird, aber zwischen den Zeilen lebt.

Ewigkeitswert und Herzensdinge

Ein Kunstmärchen und ein Plädoyer für (Zwischen-)Menschlichkeit, das jenseits des Zeitgeistes in seiner unkonkreten Verschlüsselung ein sehr breites Publikum bezaubert.

„Die Menschen bei dir zu Hause“, sagte der kleine Prinz, „züchten fünftausend Rosen in ein- und demselben Garten … und doch finden sie dort nicht, was sie suchen … […] Und dabei kann man das, was sie suchen, in einer einzigen Rose finden.“ – Solche Aussagen haben Ewigkeitswert.

Inzwischen gibt es auch ein Kinderbuch des Nicht-Kinderbuchs: Am 14. März 2018 erschien eine kindgerechte Aufbereitung mithilfe der Schriftstellerin Isabel Pin.

„Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“, sagt der Fuchs in einer Szene zum kleinen Prinzen. Und so sieht jeder Leser mit seinem Herzen, was er in der Geschichte findet, auf seine individuelle Weise. Man muss es nicht definieren; das bittersüße Buch begeistert seit 75 Jahren Jung und Alt, berührt Menschen aller Herkunft und verschiedener Kulturen.

Die Bestie in mir

Hunger – Die Bestie in mir
novum premium Verlag
Hardcover | 422 Seiten
ISBN 978-3-903155-20-6
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**

Wie sind Sie auf die Idee gekommen, einen Horrorthriller zu schreiben? Was hat Sie dazu bewogen?
Nun, seit meiner Kindheit bin ich von Horrorgeschichten fasziniert. Alles was übernatürlich ist, fasziniert mich bis heute. Als kleiner Junge habe ich Groschenromane über Geisterjäger John Sinclair aufgesogen. Ich habe nun über etwas geschrieben, wo es mir Spaß gemacht hat, die Geschichte zu Papier zu bringen. Ich vermute, von der anderen Seite gechannelt zu werden. Jedes Mal aufs Neue ein Ereignis, wenn ich mich vor meinen Laptop setze, mit dem Schreiben beginne und in einen tranceähnlichen Zustand verfalle. Ein berühmter Radiosender in der Schweiz hat mich dieses Jahr mit Stephen King verglichen, eine große Ehre für mich.

Stimmt es, dass Sie nie an den Orten waren, über die Sie geschrieben haben?
Ja, das stimmt! Man kann sich bestimmt denken, warum ich einen Ort gewählt habe, der für mich unbekannt und weit entfernt ist. Wissen Sie, man kann eine Horrorgeschichte nicht über die Schweiz schreiben. Irgendwie passt so ein Horrorthriller nicht in dieses aufgeräumte und geordnete Land.

Welcher Charakter in Ihrem Buch hat Sie am meisten fasziniert?
Natürlich ist es der Hauptcharakter, Sheriff Mike Jones. Eine Persönlichkeit, die ich zum Teil auf mir selber basierend erschaffen habe. Wie auch er, habe ich selber lange Zeit einer militärischen Spezialeinheit angehört. Deshalb hat der Hauptcharakter sehr viele Ähnlichkeiten mit mir. Der zweite wichtige Charakter ist Deputy Alexander Yanovich. Der Name gehört meinem Schwiegervater, dessen Persönlichkeit mich sehr inspiriert. Er ist wahrscheinlich der härteste Mann, den ich je kennengelernt habe.

Wie wir wissen, sind Sie ein Filmproduzent und Schauspieler in Hollywood. Wie sind Sie dazu gekommen?
Die ganze Geschichte hat damit angefangen, dass mein Vater und ich beschlossen, eine Reise zu machen, von der wir beide schon immer geträumt haben. Uns kam damals Los Angeles in den Sinn. Die Traumstadt der Engel, die wir nur aus Filmen kannten. So machten wir uns auf nach L.A. und blieben dort ungefähr sechs Wochen. Schon seit meiner Kindheit habe ich davon geträumt, in Filmen zu spielen. Ich habe auf den Straßen von Hollywood und Los Angeles viele Personen gefragt: „Do you know somebody from the movie business, I would like to become the next action hero?“ Die meisten haben mir mit einem freundlichen „Nein“ geantwortet oder behauptet, dass sie nichts zu entscheiden hatten. In der fünften Woche besuchte ich zusammen mit meinem Vater das Brillengeschäft „Lenscrafters“. Das war der Ort in Hollywood, an dem ich noch ein allerletztes Mal die Frage stellen wollte. „Do you know somebody …“, meine Gebete wurden an diesem Tag erhört. Der Mann schob seine Brille zurecht und blickte mich an, dann antwortete er mir: „Actually I know somebody, he's a movie producer and a good friend of mine!“ Und so fing alles an. Jeden Tag danke ich Gott, dem Universum und der Geisterwelt für die Hilfe! Amen!

DAGMAR HOSSFELD

MEIN FREUND, DER EIFFELTURM UND ICH

Phillip ist zurück – und mit ihm der Alltag. Alles fühlt sich ganz normal an, fast ein bisschen langweilig. Nicht nur deshalb freut sich Conni über ein unglaubliches Angebot: Phillips Vater muss beruflich in die Normandie reisen. Phillip wird mitfahren und möchte unbedingt, dass Conni ihn begleitet. Endlich spürt sie das Kribbeln wieder, das sie so vermisst hat! Dass sie schließlich mitten in Paris landen wird und dass dort ein großes Abenteuer auf sie wartet, kann Conni noch nicht ahnen.

Carlsen Verlag | Softcover | 288 Seiten
ISBN ISBN 978-3-55126-004-8 | EUR(A) **13,40**

ROSIE WALSH

OHNE EIN EINZIGES WORT

Stell dir vor, du begegnest einem Mann, einem wundervollen Mann, und verbringst sieben Tage mit ihm. Am Ende dieser Woche bist du dir sicher: Das ist die große Liebe, und es geht ihm ganz genauso. Zweifellos. Dann muss er verreisen und verspricht dir, er meldet sich auf dem Weg zum Flughafen. Aber er ruft nicht an. Er meldet sich gar nicht mehr. Deine Freunde raten dir, ihn zu vergessen, doch du weißt, sie irren sich. Irgendetwas muss passiert sein, es muss einen Grund für sein Verschwinden geben. Und nun stell dir vor, du hast recht. Es gibt einen Grund, aber du kannst ihn nicht ändern. Denn der Grund bist du.

Goldmann Verlag | Softcover | 528 Seiten
ISBN 978-3-44248-738-7 | EUR(A) **10,30**

novum VERLAG FÜR NEUAUTOREN

Sie würden gerne ein Buch veröffentlichen – wissen aber nicht wie?

Wir bieten Ihnen eine professionelle Buchveröffentlichung mit persönlicher Unterstützung und kompetentem **Vertrieb!**

Manuskripte herzlich willkommen!

Deutschland: novum Verlag, Weinbergerstraße 109, D-81241 München
Österreich: novum Verlag, Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz: novum Verlag, Thurgauerstrasse 40, CH-8050 Zürich
Internet: office@novumverlag.com · www.novumverlag.com

Erzählkunst aus Westafrika

Der Hase, der Hund und das Chamäleon
novum premium Verlag
Hardcover | 36 Seiten
ISBN 978-3-903155-48-0
EUR(A) **23,90**
EUR(D) **23,20**
SFr **34,50**

Worum geht es in Ihrem Buch, Herr Ametame?
Es ist ein modernes Märchen. Ein König hat zwei Töchter und zwei Schlösser. Während er das eine Schloss gemeinsam mit einer Tochter und ihrem Mann bewohnt und dort regiert, steht das andere Schloss leer. Dieses soll zukünftig von seiner zweiten Tochter verwaltet werden, jedoch nicht ohne den passenden Ehepartner an ihrer Seite. Aus diesem Grund veranstaltet der König ein Wettrennen. Teilnehmen dürfen ausnahmslos wirklich alle Dorfbewohner, das bedeutet nicht nur die Menschen, sondern auch die Tiere. Die Menschen, der Hase, der Hund und auch das Chamäleon geben ihr Bestes, um den Wettkampf für sich zu entscheiden. Die Geschichte erhält ihre Spannung dadurch, dass auch vor kleinen Tricks nicht haltgemacht wird …

Wie sind Sie auf die Idee zu diesem modernen Märchen gekommen?
Geboren und aufgewachsen bin ich in Ghana. Da ich zwei erwachsene Kinder habe und selbst inzwischen zweifacher Großvater bin, konnte ich durch das Schreiben dieses Buches drei Dinge miteinander verbinden: Meine westafrikanischen Wurzeln, die Liebe zu guten Büchern und die Geschichten unserer Großmutter, die sie ihren Enkeln – und natürlich auch den anderen zuhörenden Kindern – schenkt.

Gibt es einen Unterschied zwischen den Geschichten in Westafrika und denen in Europa bzw. in der Schweiz?
Es ist vielleicht gar nicht so sehr die Art der Geschichten, sondern eher die Art des Geschichtenerzählens. In der traditionellen Märchenerzählkunst der Anlo-Ewe gibt es eine Anleitung zum Vorlesen, die dazu dienen soll, eine Brücke zu den Zuhörern zu bauen. Es geht im Grunde darum, die Aufmerksamkeit der Zuhörer zu gewinnen und sie auf das vorzubereiten, was dann folgt. Diese Einführung wird auch als Gestaltungsanregung verstanden. Ich halte diese Erzähltechnik für sehr sinnvoll und geschickt, daher lasse ich das Märchen traditionsgemäß beginnen.

Sie sind ausgebildeter Sozialarbeiter und Sozialpädagoge. Was möchten Sie den Kindern, die Ihre Geschichte erzählt bekommen, mit auf den Weg geben?
Dieses Buch vermittelt Kindern, dass es sich lohnt, sich für seine Ziele einzusetzen, egal wie unerreichbar sie scheinen. Es soll Kinder dazu ermutigen, nie aufzugeben und zu lernen, mit den eigenen Gefühlen umzugehen. Auch dann, wenn etwas einmal nicht so klappt, wie man sich das vielleicht gewünscht hatte. Gleichzeitig zeigt die Geschichte, dass der Glaube an die eigenen Fähigkeiten oft zielführender ist als bloße Überheblichkeit oder blindes Vertrauen auf den Rat anderer.

DIETER SEMMLER

SCHICKSALSJAHRE EUROPAS

Was geschieht in Europa bis zum Jahr 2060? Gelingt die Besiedelung des Mars? Ist ein weltweiter Friede möglich? Und sind wir vielleicht gar nicht allein im Universum …? Ein spannender Zukunftsroman, der sich genau so abspielen könnte!

novum Verlag | Softcover | 222 Seiten
ISBN 978-3-95840-373-4
EUR(A) **17,40** | EUR(D) **16,90** | SFr **24,50**

MARIE HABERLAND

SOMMERTAGE SIND NICHT IMMER

„Sommertage sind nicht immer" von Marie Haberland entführt den Leser in eine Welt aus Geschichten von gestern und heute im Wandel der Jahreszeiten. Wenn die Autorin ein Bild von Baumhäusern oder Karnevalsumzügen zeichnet, dann erkennen sich darin Jung und Alt wieder …

novum Verlag | Hardcover | 84 Seiten
ISBN 978-3-95840-531-8
EUR(A) **20,50** | EUR(D) **19,90** | SFr **28,50**

VARA DE MAY

ALL KINDS OF FACES – ALLE MÖGLICHEN GESICHTER

Menschen und ihre Geschichten spiegeln sich auf deren Antlitz. In Momenten, wo keiner was sagt, entsteht die Stille, um einzutauchen in alle möglichen Geschichten und Gedichte von Vara de May …

novum Verlag | Softcover | 60 Seiten
ISBN 978-3-99010-714-0
EUR(A) **15,45** | EUR(D) **15,10** | SFr **22,50**

RENATE KÖHLER

DER GROSSE MAX UND DIE KLEINE HANSI

Der große Max beschützt seine behinderte kleine Schwester, die ein verkürztes Bein hat, gegen Angriffe im Hof eines Wiener Gemeindebaus. Werdegang, Mozart, HTL, fast verpatzte Matura, Träume – und wie das Leben so spielt.

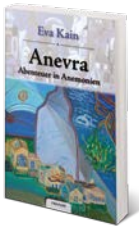
novum Verlag | Softcover | 162 Seiten
ISBN 978-3-99010-753-9
EUR(A) **12,95** | EUR(D) **12,60** | SFr **18,90**

MICHAELA KUHTREIBER

AN EINEM SOLCHEN ABEND

Ein Gedicht sollte so sein, dass es dir unwillkürlich in den Sinn kommt, wenn du dich in der Situation befindest, für die es geschrieben wurde. Und es sollte so klingen, als wäre es eigentlich schon immer da gewesen …

novum Verlag | Softcover | 44 Seiten
ISBN 978-3-99026-804-9
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **22,90**



EVA KAIN

ANEVRA – ABENTEUER IN ANEMONIEN

Das Königreich Anemonien wird vom weisen König Mehur und seiner schönen Gattin Isabella regiert. Zur Freude des Königpaars und des gesamten Volkes wurde ihnen eine kleine Prinzessin, Anevra, geschenkt …

novum Verlag | Softcover | 78 Seiten
ISBN 978-3-85022-184-9
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,50**

CORINA BOMANN

WINTERBLÜTE

Das elegante Ostseebad Heiligendamm um 1900. Wenige Wochen vor Weihnachten wird eine junge Schiffbrüchige an den Strand gespült. Ihren Namen und ihre Herkunft hat sie vergessen, nur an die Bedeutung des Barbarazweigs erinnert sie sich. Sie stellt einen Zweig in die Vase und hofft auf die Rückkehr ihrer Erinnerungen. Wenn die Knospen an Heiligabend blühen, wird ihr Wunsch in Erfüllung gehen. Auch ihre neu gewonnene Freundin Johanna, die von ihren Eltern zu einer raschen Heirat gedrängt wird, setzt auf die alte Tradition des Barbarazweigs. Doch sie ahnt, der Brauch allein wird ihr nicht helfen. Im Kurort Ostseebad Heiligendamm bereitet sich die Hotelierfamilie Baabe im Jahr 1902 auf den großen Winterball vor.

Ullstein Buchverlag | Hardcover | 384 Seiten
ISBN 978-3-47135-142-0 | EUR(A) **16,50**

HEIKE KRIMBACHER

AUSBRUCH AUS DEM SCHWEIGEN

Dieses Buch beschreibt das Leben eines kleinen Mädchens namens Sheila vor – während – und nach jahrelangem sexuellem Missbrauch …

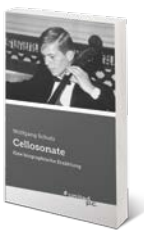
novum Verlag | Softcover | 190 Seiten
ISBN 978-3-902546-90-6
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,50**

MARGRIT KRAUSE

BERYLLS RÜCKKEHR

Ein Abenteuer hat Beryll noch zu bestehen. Die Nordelfen brauchen Hilfe. Der Konflikt zwischen Eisgeschöpfen und Feuergeistern beginnt zu eskalieren …

novum Verlag | Softcover | 394 Seiten
ISBN 978-3-99026-888-9
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **21,90**

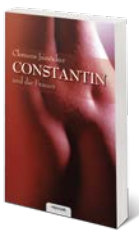


WOLFGANG SCHULZ

CELLO-SONATE

Die „Cellosonate" erzählt von Lebensschritten, sowie von der Liebe zwischen einem ganz besonderen Cello und seinem Meister, dem Cellisten Wolfgang Schulz.

united p.c. Verlag | Softcover | 56 Seiten
ISBN 978-3-7103-3061-2
EUR(A) **14,90** | EUR(D) **14,50** | SFr **21,90**



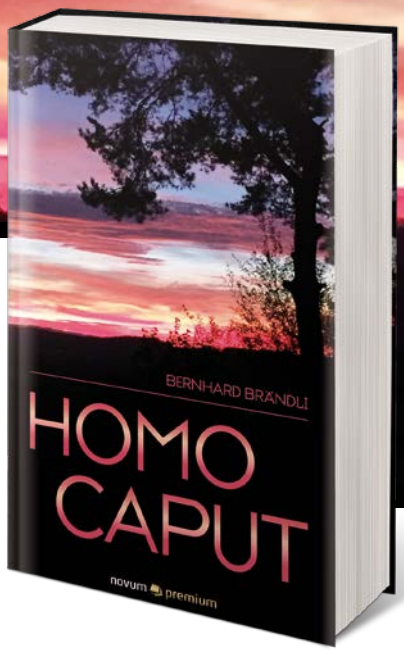
CLEMENS JAINOCKER

CONSTANTIN UND DIE FRAUEN

Constantin verbringt eine Urlaubswoche in den Bergen. Auf seinen Wanderungen und Bergtouren hat er viel Zeit, über sein Leben nachzudenken. Bei dieser Rückschau kommt ihm vor allem seine Jugend in den Sinn …

novum Verlag | Softcover | 164 Seiten
ISBN 978-3-85022-178-8
EUR(A) **15,90** | EUR(D) **15,50** | SFr **28,90**

Atem ist Leben



HOMO CAPUT
novum premium Verlag
Hardcover | 376 Seiten
ISBN 978-3-903155-88-6
EUR(A) **26,90**
EUR(D) **26,20**
SFr **36,90**

Herr Brändli – oder soll ich 2b sagen?
Beides okay.

Also, Herr Brändli, Sie haben neulich Ihren 67. Geburtstag gefeiert; wie fühlen Sie sich?
Ich fühle mich lebendig wie nie. Wer mich mehr oder weniger nackt sieht, bewundert meine kräftige, entspannte und aufrechte körperliche Verfassung. Die Leute schätzen mich auf höchstens 55.

Worauf führen Sie das zurück?
Ich habe das Privileg, der erste Anwender und somit Nutznießer des PrimärProzesses zu sein, den ich in meinem jüngsten Buch „HOMO CAPUT“ vorstelle.

Es muss für Sie also wunderbar sein, am Morgen zu erwachen, zumal nach regelmäßig zehn Stunden Schlaf.
Jein. Ohne Verdrängung zu leben bedeutet auch, von all dem Lebensfeindlichen, das wir Menschen inszenieren, ungeschützt getroffen zu werden. Dazu kommt die Ungewissheit, ob und wann die Menschheit bereit ist, wieder wirklich zu LEBEN. Das drückt auf meine Befindlichkeit.

Aber Ihr eigenes Leben funktioniert doch hervorragend.
Nochmals jein. Da ich alles für das Projekt Human-UP! gegeben habe, hängt nun auch meine konkrete Existenz von dessen Erfolg ab. Viel ist nicht mehr übrig. Manchmal nehme ich das leicht, manchmal erschüttert es mich.

Wie kann das Human-UP! Projekt Erfolg haben?
Es reicht, wenn sich Menschen entscheiden, den PrimärProzess zu nutzen, um sich und dann die Gattung entscheidend vorwärts zu bringen. Sie brauchen, ja dürfen nichts an ihrem Leben willentlich verändern. Das ist jederzeit und überall auf der Welt möglich.

Und wie soll das technisch vor sich gehen?
Die Natur hilft. Der PrimärProzess wird eingeleitet durch die AtemBombe; eine Metapher dafür, über den Atem das Leben in seiner ganzen, ungeheuren Wucht vorbehaltlos reinzulassen. Bereits damit werden immense Tabus gebrochen. Das ist die Schwierigkeit. Ansonsten verläuft das technisch einfach, ist grundsätzlich überall und für jeden Menschen anwendbar. Wir haben das sogar schon für Straftäter offeriert. Allerdings hatte noch niemand den Mut, das aufzugleisen.

Sie meinen, der PrimärProzess funktioniert auch in armen oder von kriegerischen Auseinandersetzungen betroffenen Ländern?
Absolut. Voraussetzung ist allerdings, dass Mächtige in solchen Ländern dem grundsätzlich zustimmen.

Sie meinen, auch wenn es um die Finanzierung geht.
Bei den Finanzen denke ich eher an wohlhabende und reiche Menschen, die das Human-UP! Projekt unterstützen – eventuell auch Crowdfunding –, als endlich nachhaltig wirksame Investition in die erfolgreiche Zukunft der Menschheit. Ist doch eine schöne Alternative zur Künstlichen Intelligenz: Menschen, die wirklich leben, vollkommen vital, solidarisch, Gewalt ein Fremdwort, finden Sie nicht?

(lacht) Das leuchtet ein. Danke 2b, für das Gespräch.

Königskinder und Drachen

Prinz Isidor, Prinzessin Dorli und der Drache Lila
novum premium Verlag
Hardcover | 36 Seiten
ISBN 978-3-903155-62-6
EUR (A) **19,90**
EUR(D) **19,40**
SFr **28,50**

Frau Reichholf, aus welchem Grund haben Sie sich dazu entschlossen, ein Kinderbuch zu schreiben?
Als meine Kinder noch klein waren, habe ich ihnen viele Kinderbücher vorgelesen. Wir genossen dieses besondere Ritual sehr, nach einem langen Tag spannende Geschichten zu erzählen und den Abend ruhig ausklingen zu lassen. Es ist ein sehr schönes Gefühl, mich wieder in diese Zeit zurückzuversetzen und selbst kreativ an Geschichten zu feilen, Figuren wachsen zu sehen und Abenteuer mit ihnen zu meistern. Wichtig ist mir, Kindern das Lesen zu einem guten Freund zu machen. Sie zu begeistern, sie in meine Welt, meine Träume und Geschichten mitzunehmen und sie ein Stück zu begleiten.

Was möchten Sie den kleinen und den großen Lesern Ihres Buches vermitteln?
Prinz Isidor und Prinzessin Dorli sind Kinder von heute. Unsere Kinder sind alle Prinzen und Prinzessinnen. Wir lieben, behüten und fördern sie in allen Bereichen und wünschen uns, dass sie ihre Träume leben können. So auch meine beiden Helden, die in ihrem Schloss leben und alles bekommen, was sie sich nur wünschen. Bis sie aus ihren gewohnten, strukturierten Leben ausbrechen und rebellieren. Kinder wünschen sich Freiheiten, sie wollen sich beweisen, sie wollen an ihre Grenzen stoßen, damit sie wachsen können und darin bestärkt werden, dass sie ein wichtiges Mitglied in der Gemeinschaft sind.
Der Drache Lila steht für das Unbekannte. Unbekannte Menschen oder Situationen. Etwas „Neues“, Ungewisses, nicht Kalkulierbares. Dieser Drache macht den beiden Angst. Er sieht schrecklich und gefährlich aus. Die beiden tun, was sie tun müssen, sie greifen an. Ihre Aufgabe ist es, das Schloss zu verteidigen, den Drachen zu bekämpfen oder zu verjagen. Doch wie durch ein Wunder, vielleicht nur durch Kinderaugen zu sehen, hat Dorli die Veränderung am Drachen bemerkt und reagiert. Kleinigkeiten können oft Großes bewirken, man muss es nur sehen wollen und handeln.

Wie nehmen Kinder ihre Umwelt wahr?
Man denkt sich ein Blatt ist grün, aber so vielfältig wie ein Blatt ist, so bunt ist unsere Natur. Kinder sehen sie mit anderen Augen, sie entdecken, erforschen, beobachten die Natur auf andere Weise als es ein Erwachsener tut. Die kleinen Dinge, wie z. B. wenn Bienen mit dicken Bommeln an ihren Beinchen von einer Blume zur nächsten fliegen oder ein verirrter kleiner Frosch in Sicherheit gebracht wird. Kinder die Natur erleben zu lassen, sie zu fühlen und zu respektieren, ist ein wichtiger Schritt in die Zukunft.

Planen Sie weitere Geschichten für Kinder?
Ja, ich habe viele Ideen, über die ich gerne schreiben möchte. Eine weitere Geschichte ist so gut wie fertig und ich freue mich schon auf meine nächsten Projekte.

BUCHland
DAS MODERNE MAGAZIN RUND UMS BUCH

BESTELLSCHEIN

Das Buchland App
Erhältlich im Apple Appstore

Ich bestelle:

Buchtitel	ISBN	Stück
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Persönliche Daten:

Vorname: .....

Nachname: .....

Straße: .....

Land, PLZ, Ort: .....

Tel: .....

E-Mail: .....

Datum, Unterschrift: .....

novum VERLAG FÜR NEUAUTOREN

Manuskripte herzlich willkommen!

Viele Autoren sind enttäuscht, wenn sie ihr Werk einem Verlag anbieten und dieser ablehnt oder keine Reaktion zeigt. Wir sind der Meinung, dass es viele gute unveröffentlichte Manuskripte gibt, die die Chance einer Veröffentlichung erhalten sollen. Unsere Aufgabe ist es, diese Möglichkeit zu schaffen.

Deutschland:	novum Verlag, Weinbergerstraße 109, D-81241 München
Österreich:	novum Verlag, Rathausgasse 73, A-7311 Neckenmarkt
Schweiz:	novum Verlag, Thurgauerstrasse 40, CH-8050 Zürich
Internet:	office@novumverlag.com · www.novumverlag.com

www.novumverlag.com